

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τ Ω Ν

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΟΔΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

ΑΜΦΟΤΕΡΑ ΕΙΣ ΕΝ ΣΩΜΑ.





ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Εξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον μετὰ προσθή-
κης ἱκανῶν Μαθημάτων, ὧν ἐξεροῦντο εἰς τὸ παλαι-
όν. ἐπιθεωρηθέντα ἤδη, καὶ ἀκριβῶς διορθω-
θέντα παρὰ τοῦ Διδασκάλου

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς ῥηθείσης μεθόδου.
ἐπιτρεψία δὲ τοῦ ιδίου

ΝΥΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΑΝΔΡΩΜΑΣΙΝ ΙΔΙΟΙΣ ΚΑΙ ΙΣΑΚ ΔΕ ΚΑΣΤΡΟ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.

Εν τῇ Βρεταννικῇ Τυπογραφίᾳ Κάστρος εἰς Γαλατᾶν.

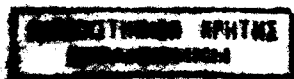
αὐκ. 1825.



ΣΤΙΧΟΙ ΗΡΩΙΚΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ,

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΠΑΠΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΚ ΓΑΝΟΧΩΡΩΝ.

Τεύχεε Μελίφρονε διςσὼ διςσοῖν μουσσηπόλοισιν
Πέτρου Αργείου ἡδὲ Πέτρου Βυζαντίοιο
Εἰρμολόγιο λύρης θελξίνοα ἄθματα πάντα
Τύποις Χαρτοφύλαξ Χερμούζιος ἀγλαόμητις
Θυμὸν Ιαίνων μουσοτρεφῆος ἥλικος ἤβης
Πολλὰ μογήσας ἔκθετο, θέλτον ἐύρυθμον ἀπάσσης.



17678



EIPMOΛOΓION

T Ω N

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΙΚΑΝΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.

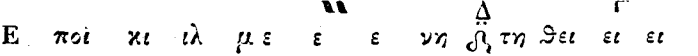

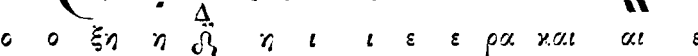

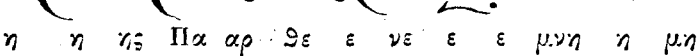
Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

και Χουρμουζίου Χαρτοφύλακες .

KATABASIAI

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου. 4

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἤχος. ᾠ. Πα.


 Ε ποί κι ιλ με ε ε νη ^Δ τη θει ει ει α α

 δο ο ο ξη η ^Δ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ

 κλε η η ης Πα αρ θε ε νε ε ε μνη η μη η η

 ου ^π 8 9 πα αν τας ου υ νη γα γε ε το προ ο

 ο ος ε ευ φρο συ νη ην τε ρς π ι ξ ς ς ς ς ς ^Δ ς



ε ε ε ξα αρ χς ε σης Μα ρι ι α αμ q με τα π

α α α χο ο ρων και αι τυμ πα ανων τω σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q α α

δου τα ας μο νο ο γε ε νει Δ εν δο ο ξω ς ο

τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α ξαι Ωδη Γ. π q

Η δη μι ερ γη η κη και αι συ υ νε ε κτι

κη η των α α πα α αν των Δ θε ε σο ο φι ι

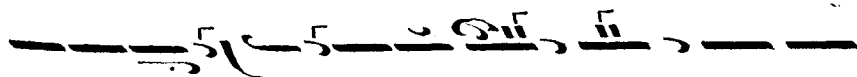
ι ι α α και αι αι δυ υ να α α μι ις q α π

κλι νη η α κρα α θα αν το ο ον Δ την Εκ κλη

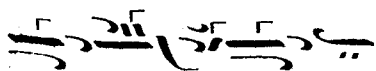
σι αν εη η η η ρι ι ι ξον Χρι ι σε Δ μο

ο νο ς γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ο ς Δ ο





ΕΝ Α ΓΙ Ι ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Α ΝΑ Α ΠΑ ΑΥ Ο Ο



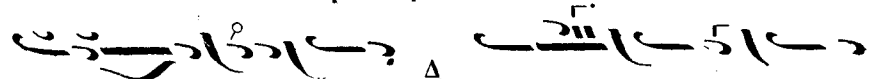
Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΝΟΣ

Ωδὴ. δ.

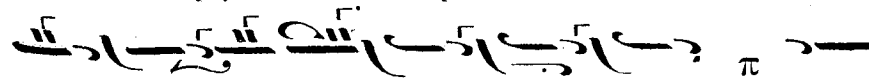
π
q



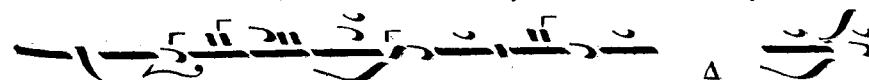
Ρ Η η η η σεις χ Προ ο ο φη τω ω ων



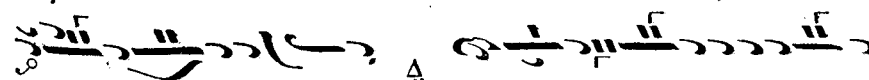
και αι νι ιγ μα α τα α Δ την σα α αρ κω ω



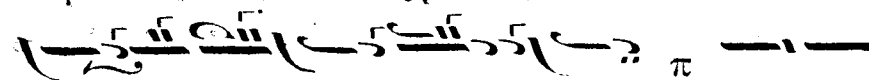
σι ιν υ υ υ πε ε ε φη η να αν π την εκ



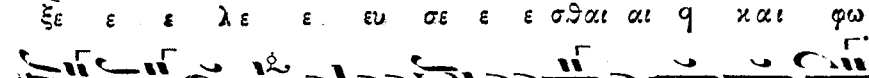
Παρ θε ε ε ε νσ υ υ σε Χρι ι σε Δ φεγ γος



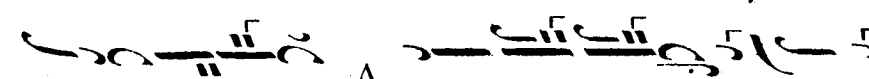
α ςρα α πη η ης σσ υ Δ εις φως ε ε ε θνω ων ε ε



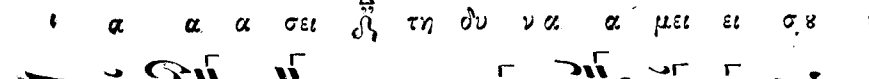
ξε ε ε λε ε ευ σε ε ε σθαι αι π και φω



ν ει ει σοι α α θυα σο ο ας ε εν α γαλ λι



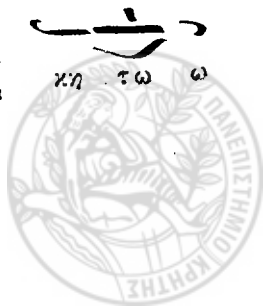
ι α α α σει Δ τη θυ να α μει ει σσ υ



ο ο ξα α φι ι λα α α αν θρω ω ω πε



Το θει ει ει ου χ και αρ ρη η Ωδ. ε. π η
 του κα α αλ λο ος των α α ρε τω ων σε Χρι
 ι σε ε ε δι ι η η η γη η η σο ο ο μαι αι π η
 ε ξα ι δι ι ε ε ε γαρ ο ο ο ξης συ υ
 να α α ι ι δι ι ι ου Δ και ε νυ πο
 ο σα του λα α α αμ ψα ας α α α πα α αν
 γα α α σμα α π η Παρ δε νι κη η η ης α α
 α πο γα α ερος Δ τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι
 α π η σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας
 η η η η η λι ι ι ος Ωδ. ε. π η
 Α λοι ο πον το γε ε ε νε ες Δ κη τω ω



ο ον εν τω ω ω ω σθι ο ον πυ υρ της τρι ι η

με ε ρε ε τα φη ης σε ρι τι ι ι προ ει κο

ο νι ι σμα α ρι ε ε ε ε ι ι ω ω ω νας ρι

υ πο φη η της α α να α α δε ε ε

θει ει ει κται π σε σω σμε ε νος γα α αρ

ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το ο ο α α

συ νη ης ε ε βο ο ο α ρι θυ σω ω

σοι οι ρι με τα φω νη ης αι αι νε σε ε ω ω

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Ωδη ζ. 9

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι ρι θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι



τα α ατ το ο ο με ε ε νο ος π το με εν

πυ υρ ε θρο ο σι ι ξε ρ τω θυ υ μω ω ω

δε ε ι γε ε ε λα θε ε ε ο ο πνε εν

σω ω ω λο ο γι ι ι κη η π τη των ο σι ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε ε εγ γο ο ο με ε ε νο ος π Με σι και

ει οι οι οis ορ γα α α ναις π εν με ε ε σω

φλο γο ο ος ο ο δε δ ο ο ξα α σμε ε ε


νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων Θε ος ε εν


λο ο γη η η το ο ος ει Ωδ. η π χ


Α ι νη μεν εν λο χ η μεν προ σκυ νη με εν του




Κυ υ πει ε ου


 Λο ο ο γα




π





τα α α φλε ε ε γη υ υ σα αν ρ αγ γε ε λος


 Θε ε υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο παυ σθε ε υης α ε δε

de ē pēn ēn ēn *ēr γ α α σα το ο ο ο*

την Θεοοοοτοοκον Δ ρθo ραν θα να α α α

τ# ς ς ς και αι ζω ω ω η ην Ω βλν ς α α α

$\nu\delta \quad \delta \quad \sigma\alpha \quad \alpha\nu \quad \tau\omicron\iota \quad \sigma\iota \quad \sigma\iota\varsigma \quad \mu\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon\lambda \quad \pi\delta \quad \delta \quad \delta \quad \sigma\epsilon \quad \iota$

το ο ο ν δη μη ε ε ρ γον μο ο νο ο ο ο ν υ

μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω ω με ε

ε νοι οι ^Δ και αι υ πε ρυ υ ψε ε ε με

ε εν ει εις πα αν πας τε ε ες αι αι αι

ω ω ω ω να α α ας

Ωδὴ. 9. π

Α ι γε ναι αι αι πα ασαι αι αι μα α κα ρι

ι ζω ω με ε εν σε τη ην μο ο νην θε

ε ε ο ο ο το ο ο κον ^π ^q Νε ε νε ι ι

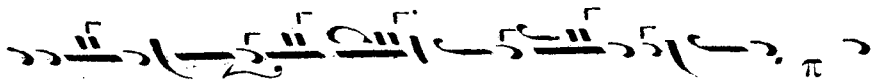
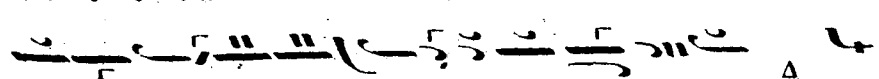
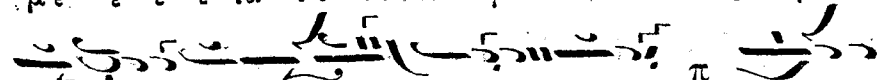
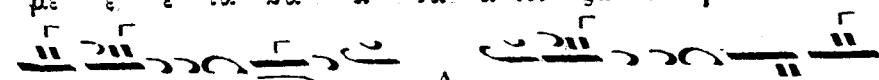
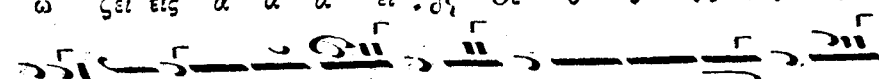
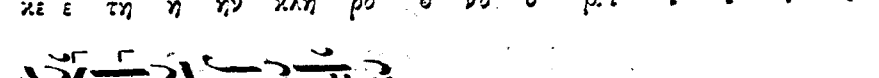
κη η ην ται ^π ^q της ου υ σε ω ως οι ο ο

ο ροι οι ^Δ εν σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε ε


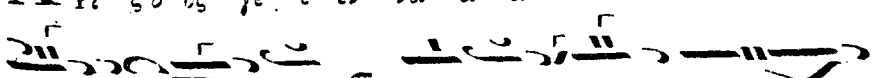
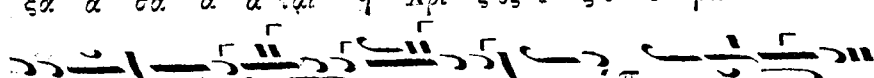
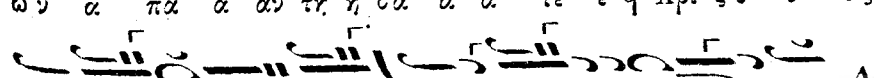
α α χα α αν τε ε ^π ^q πα α α αρ θε νευ ει ει

χαρ το ο ο κο ρς ^π ^q και ζω ω ην ^Δ ^q προ μνη ε ε




 Ε ΕΥ Ε Ε ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΘΑ Α Α ΝΑ Α Α ΤΟ ΟΣ ^π η

 ΜΕ Ε Ε Ε ΤΑ ΤΟ ΚΟ ΟΝ Παρ Θε Ε Ε Ε ΝΟΣ ^Δ και

 ΜΕ Ε Ε ΤΑ ΘΑ Α Α ΝΑ Α ΤΟΝ ΖΩ ΣΑ ^π ^q ΣΩ Ω Ω

 Ω ΖΕΙ ΕΙΣ Α Α Α ΕΙ ^Δ Θε Ο Ο ΤΟ Ο Ο

 ΚΕ Ε ΤΗ Η ΗΝ ΚΛΗ ΡΟ Ο ΝΟ Ο ΜΕ Ι Ι Ι Ι

 Α Α ΑΝ ΣΣ Ψ Ψ Ψ.

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ Γεννῶν Πέτρου τοῦ
 Παλοποννησίου. Ὡδὴ. α. ἤχος. β. Πα.


 Χ ΡΙ ΣΤΟΣ ΓΕ Ε ΕΥ ΝΑ Α Α ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΘΟ Ο Ο

 ΞΑ Α ΣΑ Α Α ΤΑΙ ^π ^q ΧΡΙ ΣΤΟΣ Ε Ξ Ψ Ψ ΡΑ Α ΝΩ Ω

 Ω Ν Α ΠΑ Α ΑΝ ΤΗ Η ΣΑ Α Α ΤΕ Ε ^π ^q ΧΡΙ ΣΤΟ Ο Ο Σ

 Ε Ε ΠΙ ΓΗ ΓΣ Ψ Ψ Ψ Ψ Ω ΘΗ Η Η ΤΕ ^Δ



α σα α α α τε ε τω ω Κυ ρι ω ω πα α α

σα η η γη η η καε αι ευ ευ φρο ο συ υ υ νη δ

α νυ μνη η σα τε λα οι οι ο τι ι δε ε δο ο

ο ο ο ξα α α ς αι

Ε ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α αυ μα α

τε ερ γω ων δε ε σπο ο ο της χ υ γρον θα λα

α α ασ σης κυ υ υ μα α χερ σω ω ω

σα α ας πα α α α λαι ε κων δε τε ε χθαι

εις εκ κο ο ρης τρι ι βο ον θα α τη η ην

πο λε τι θη σι ιν η η η μι ιν ον κα α τε ε ε

σι ι ι ι ι αν σο ο ο ο ο



ο ον τε Πα α τρι ι ι ι και βρο τοι ος ο ο

ξα α α α α σω ω ω μεν Ωδὴ. Γ. π ρ

Τ Ω προ τω ω ν αι ω ω ω νων π ρ εκ Πα

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε ε ευ

σω ως Υι υι υι ω π ρ και ε πε σχα των ε εκ Παρ

θε ε ε ε νθ Δ σα α αρ κω θε εν τι ι α α

σπο ο ο ρως Χρι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π ρ τω θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο α νυ

ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει



Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Ν Ευ σο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μεν



5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

π






πει ει ει νω ων ρ την ε ε πη ηρ με ε ε ε

ε γη ην ο ο ο φου φε ε ε ρω ω ου τε q παν τε


Σο ρι ι η β α μ α υς η α π ο ο ο

υ περθεν α κλησυχητων ε ε εση η ρι ι ι γ

α α α αρ με λω ω δε ε ε ε ε τη θα α σει ε ε

$\frac{\Gamma}{\tau\eta} \frac{\Gamma}{\eta\varsigma} \frac{\Gamma}{\pi\iota} \frac{\Gamma}{\iota} \frac{\Gamma}{\iota} \frac{\Gamma}{\iota} \frac{\Gamma}{\iota} \frac{\Gamma}{\varsigma\varepsilon} \frac{\Gamma}{\varepsilon} \frac{\Gamma}{\varepsilon} \frac{\Gamma}{\omega\varsigma}$ Ωδ'η. δ. π
9

P 

 A αβδος εκ της ρι ι ζης Ι ε ε ε σαι αι Δ

και α αυ θος ε ε ξα αυ τη η η η η ης Xpo



ι ι σε π εκ της Παρ θε ε να α α νε ε δλα ση η

σας π ε ξο ο ρος Δ ο αι νε ε τος Δ

κα α α τα σκι ι υ υ θα σε ε εως π ηλ θε

σαρ κω θει εις ε ξα α α πει ρα α αν θρω π

ο α α υ λος και θε ε ε ο ος Δ δο ο ξα

τη η θυ υ υ να μει ει σε υ Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ε π

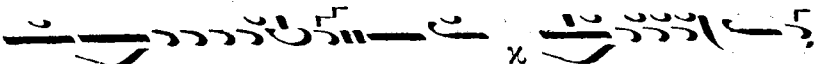
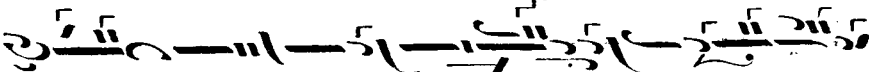
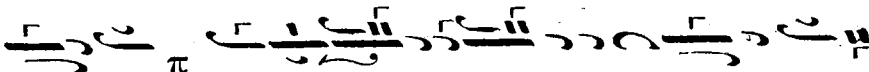


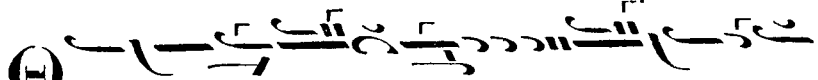
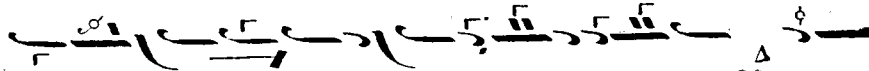
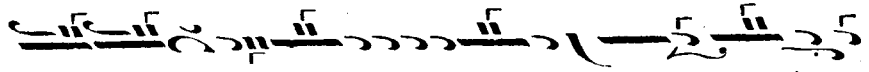
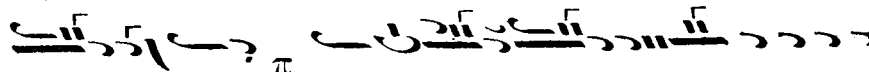
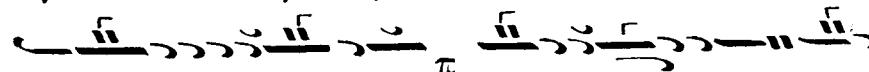
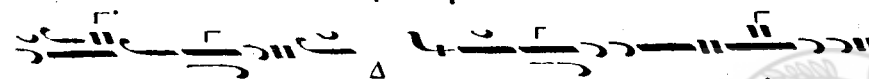
Ε ε νος βρο τει ει ει υ υ τη ην α α να α α

α πλα α σιν πα α α λαι χ α θων Προ φη η η

τη ης Δ Αβ θα α κε υ εμ. προ ο μη η η νυ υ υ

υ υ ει π ι θειν α φρα α α σω ως α α α α ξι ι




 ω θει εις το ον τυ υ υ υ πον χ νε ον βρεφος γα αρ Δ

 ε ε ε ξο ο ο ο ρυ υ υς τη ης Πα αρ θς ε

 ε ε νυ π ε ξη η ηλ θς ε λα α α ω ω

 ω ω ω ω ω ων ει εις α α να α α πλα α

 σι ι ιν Λο ο ο ο γος Ωδ. Ε π
 9

 Θ Ε ο ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης π
 9

 Πα τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μω ων Δ της με

 γα α λης βυ υ λη η η ης συ υ το ο ον Α αγ

 γε ε ε λο ον π ει ρη η νην πα α ρε χο ο με ε νον

 α πε ε σς ει ει λας η η μιν π ο ο θς ε ε εν θς ε ο ο

 γνω σι ι ι ι ις Δ προς φω ω ως ο ο δη η γη η



θεν τες εκ νυ κτος ο ορ θρι ιζο ον τε ε ες Δ θο

ξο λο γε ε μεν σε ε φι ι λα α α αν

θρω ω ω πε π

Ε κ νυ κτος ε ε ερ γων ε ε ε ε σκo ο τι

σμε νη ης πλα α α νης ι λα α σμος η η μι εν

Χρι ι σε ε τοις ε ε γρη η γο ο ο ο ρως π

νυν σοι τε λε ε ε ε σι εν υ υ υ υ μνον ως

ευ ε ε ερ γε ε ε ε τη Δ ελ θρι οις πο ο

ρι ι ι ζων ευ χε ρη η η τε ε τη η ην

τρι ι ι βον π κα θην ανα τρε χοντες Δ ε ε ευ ροι οι

με εν κλε ε ε ε ος Ωδ. 5. π



Σ Πλαγ γνω ων I ε ω ω νων q εμ βρυ υ

ο ον α πη με ε σεν q ε να α α λι ο ος

θρη ^Α οι οι οι οι ο ον ε ε ε δε ε ξα α το ο

τη πα αρ θε νω ω δε q ε ε νοι αι κη η σα ας ο ο ο

Λο γο ος και αι σα α α αρ κα α λα α α

βων q δι ε λη η λυ δε ε φυ λα α α ξα ας α δι

α α φθο ο ρον q η η η ης γαρ γ χυ πε ε στη

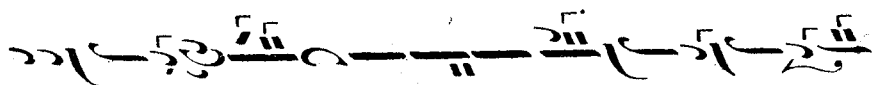
ρε ευ σε ε ως q την τε κη γ σα αν κα α α

τε σχεν α α πη η η η η μα α αν τον q

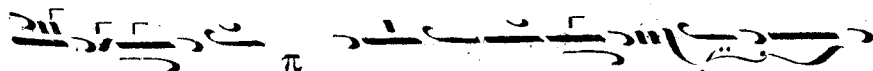
N Λι αι ων I ε ω ω ω να ας ε εν μυ χαι οι ος

θα λα ατ τι ι ι ος ε ελ θει ειν ε ε θει

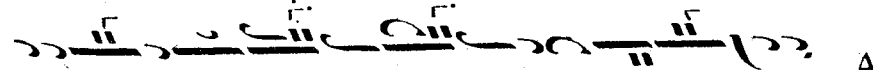




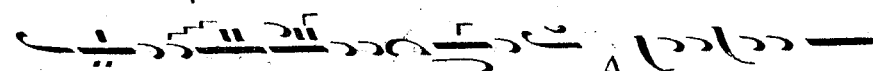
ει ειτ το ο και αι αι ζα α λην α α α πα α αρ



κε ε ε εσαι π νη γεις ε γω ω ω δε ε τε υ



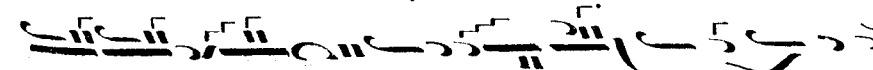
υ υ τυ υ ραν νυ εν το ος θε ε ε λει Δ ρη



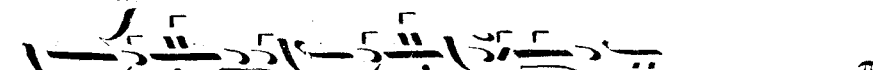
Χρι σω ω ω προ ο σα α αυ θω Δ ρη τω κα κω



ω ων α α ναι αι ρε ε ε ε ε τη π ρατ του μο



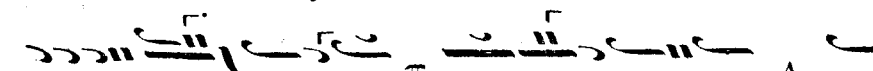
λει ει ει ειν σε ε ε ε ε ε τη η ης ε ε μη



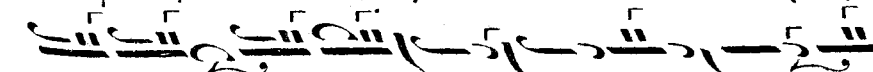
η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ας Ωδη. ζ π ρη



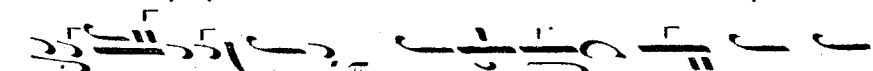
Ο Ι παι αι θες ευ σε βει ει ει α συ υ υ



υ υντρα ρε ε εν τες π ρου σε ε θε υ υς Δ ρη προ



σα αγ μα α το ο ος κα α τα α ρρο ο ο



νη η σα αυ τε ες π ρου ρο ο ο ος α πει



λη η ην ε κε ε πτο ο ο η η θη η η

σαν ^Δ αλ λε εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο

ο ος ε ε σω ω τε ε ες ε ε φα α αλ λο ου ^π ^q

ο των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει ^π ^q

Τ Ω φ παν τα να α κτος ε ε ξε φα αυ λι ι

σα.ανπο ο ο θω ^χ α πλητα θυμαι νο ο ου το ος ηγ

γι ι ερω ω ω με ε ε ε νοι ^π ^q παι δες τυ ρα

α αν νε ε θυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι

ι ι α αν ^Δ ος ει ει ει ει κα α θε ε επυρ ^Δ ^ρ

α α α σπε ε τον τω ω δε ε ε σπο ο ο τη ^π ^q



λε γε σιν ηη εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη

το ο ος ει Ωθή. η. π
q

Α α αυ μα ατοςυ πε ερ φυ υ ες η θρο ο
ο σο βο ο ο ο. λος π q ε ε ξει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι νο ος τυ υ υ πον π q ε γαρ ε ες

ε ε δε ε ξα ατο φλε ε ε γει νε ε ε ες q ως ε

δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Δ Παρ θε
q

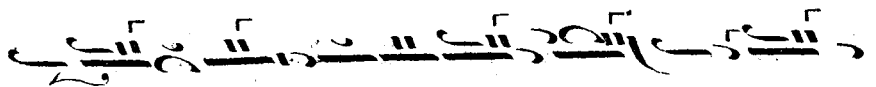
ε νη η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ υ νη η η

δυν π q δε ο ο ο ο α νυ νη εν τες α α να μελ

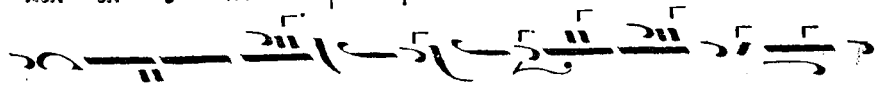
ψω με εν Δ ευ λο γει τω ω η κτε ι σι ις πα

α α α σα α το ο εν Κυ υ υ υ ρι ι ι ο εν π
q

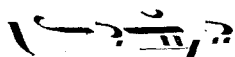




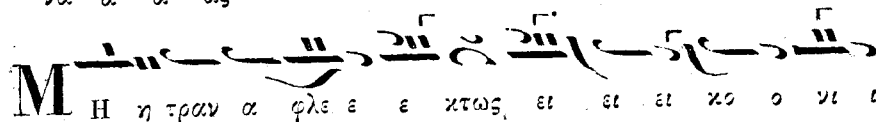
και αι υ πε ε ρυ ψ ε ε τε ε ε ει εις



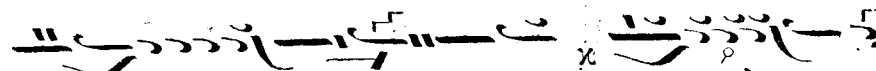
πα αν τας τ ε ε ε αι αι αι ω ω ω ω



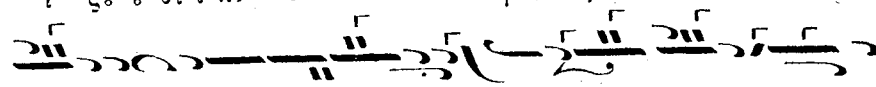
να α α ας



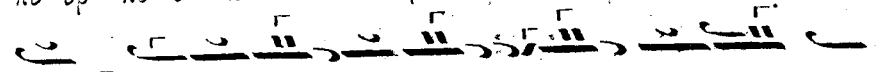
M Η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κ ο ο νι ι



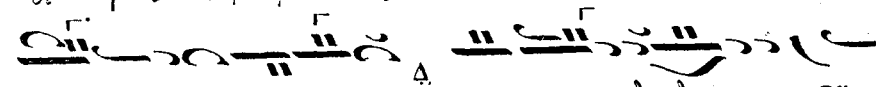
ι ζ ε σι ι κ ο ο ο ο ρης ρ οι της παλαι α ας



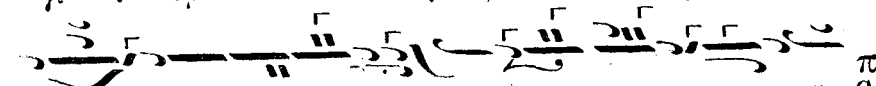
πυ υρ πο ο λ ε ε με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε



οι π ρ υ περ φυ υ ως κυ υ ε σα αν ε σφρα α



γι ι σμε ε ε νην ρ, αμ φω ω θε θρω ω σα



α θα α αυ μα α τερ γι ι α α α μι ι ι ι α π ρ



λα ες προς υ υ υ υ μνο ο ο ο αν ε ε ε ε



ξα α νι ι ι ε η η αι ι ι ι χα α α α



קרבן


Ωδὴ.

2.

π
9


M E γ α α λ υ υ ο ο ν ψ υ υ υ χ η η η μ ς ς ς

τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ραν και μι εν



 Θς ο ξο τε ε ε ε ρα αν των α α α νω στρα


α α τε ε ευ μα α α α τω π ρ Νυ ση η




 η ρι ι ι ι ον ξε ε ε ε οον q ο ρω ω ω ω

καὶ αἱ παλαιαὶ δοξαζοῦν ἔρανον

το ο ο σπη η λαι αι αι εν π ρο ο ο νου 4.



 Χε ρα ρ ρ ρ βι και την παρ θε ε ενον την φα α την χω


 ρι ι ρι ον π ε γω ω ω α νε κλη η η ση

ὁ ὁ α χ ω ρ ι τ ο σ Χ ρ ι σ τ ο σ ο θ ε ε ε ο σ ρ ῖ ο γ



α νυ μνε ν τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ν π
9

Σ Τε ερ γειν με εν η η μα ας ως α κι ιν

δυ υ νο συ φο ο ο βω ρα συ σι ω ω πη ην

τω ω πο ο θω δε ε Πα αρ θε ε ε ε νε π
9

υ μνης υ φαι αι αι νει εν συ υ υ υν το ο νως τε

ε θει ει με ε ε ν ς ερ γω ω ω δε ες


ε ε εν α α αλ λα α και μη η τη η ηρ

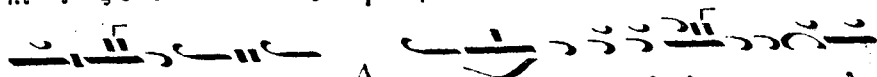
σθε ε ε ε νος ο ο ο ο ση η η η η π
9


η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η προ αι

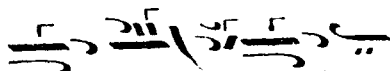
αι αι ρε ε σι ι ις θι ι ι ι ι θε ε ε ε




 πι ι ε ε ε ω ως π μ. η η η σα λευ θη η η



 ναι το ου νη ε εν Δ ε χθρη ε προσο λαιαις τε θυ



 σμε ε νη ες Δ μο ο νος γα αρ ει ει α α

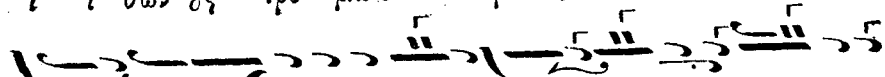

 α α α γι ι ι ι ος

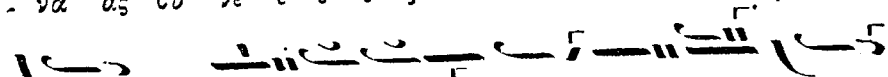
Ωδ. δ. π 9

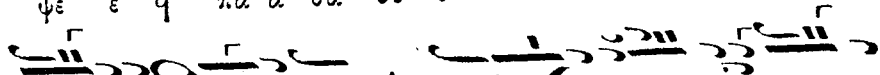

 Ε πι Σταυ ρη ε ε ε σε ε ε θυ να α α τε



 ε Δ φω ε η η ρ ο με ε γα α ας κα α τι


 ι ι θων Δ τρο μω ε πα αρ θεις τα ας α κτι ι ι


 να ας συ νε ε ε ε ε ε ει ει λε ε εν ε ε κρυ υ υ


 ψε ε π πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις


 υ υ μνη η η σευ Δ εν φο ο θω τηγνη η η ην


 μα κρο θυ υ μι ι αν Δ και γαρ ε ε πλη η η



Ἐθὴ η η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε

ε σε ε ε ως Φθῆ. π 9

Ο Ρ θρι ιζα ον της σε ε α νυ υ μνε ε ε ε

με εν σω τη ηθ αι αι κτι ι ρ μων Δ ει

ρη νη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω Στα α αυ

ρω ω ω ω σε π 9 θι ε ε α α νε και αι

νι ι σας Δ το ο ο γε ε νος το ο α α αν

θρω ω πι ι ι νον Δ φω ως προς α α α νε

σπε ε ρο ον α α α α γω ων η η η μας

Τ Ον τυ υ υ υ πον τε θρι ει ει π 9 Ωθῆ. ε. 9

ε εα αυ ρε ε ε ε ε Ι ι ω ω ω νας Δ 9 ε



εν κοι λι ι ι α α τ ε ε κ η η η τ ε ς
 τε ταρ με ε ναις πα λ α α μαι αις προ ο ο δι ι
 ε ε ε χα α ρα α α ξε ε π και α α νε θω ω
 ρε σε σω σμε ε ε νος τε θ η η ρος Δ τη θυ υ να α
 α μαι ει σ ε ε λο ο ο ο γ ε Ωδ. ζ. π
 Φ Λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι θας ρυ σα
 α με ε νο ο ο ο ο ος Δ σα αρ κα προ ο σλα
 θο με ε νο ος π ηλ θες ε πι ι γης π και αι αι
 ε εν Σταυ ρω ω ω προ ο ο ση η λω ω ω θεις Δ
 σω τη ρι ι αν η μι εν ε ε θω ρη η η η η
 σω ω Χρι ι ι ες π ο μο ο ο νος Δ ευ λ ο



γη το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων Δ Θ ε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο ο ξος

X Ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η Ωδ. η. π. 9

9εις π τω ων λε ο ο ον των πο ο τε ε ε Δ

ο με ε ε γα ας εν Προ ο φη η η ται αις ξαν ρω

ει ει θω ω ως ε ε εκ πε ε ε τα α α α α

σας π Δ α α νι ι ηλ Δ α βλα βης εκ τη ης


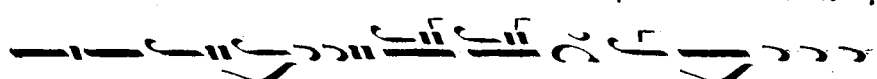
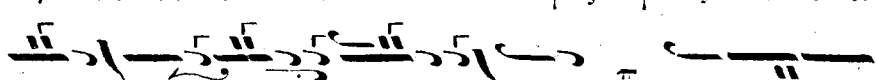
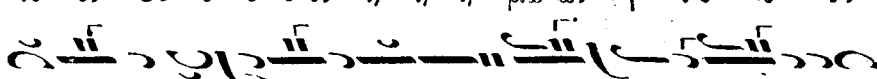
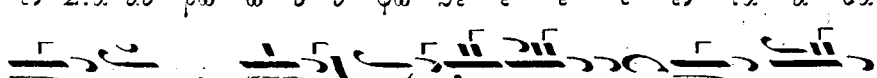
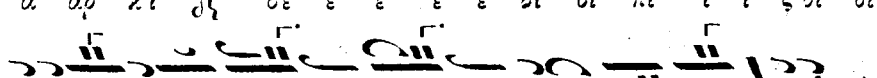
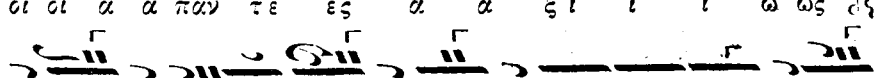
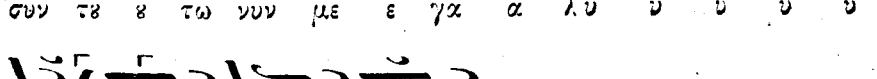
τε ε ε τω ων κα τα βρω ω ω σε ε ε ως σε ε ε

σω ω σαι αι ευ λο γων Χρι ι σον τον Θε ο ον εις τε ες

αι αι αι ω ω ω ω να α α ας Ωδ. 9. π. 9

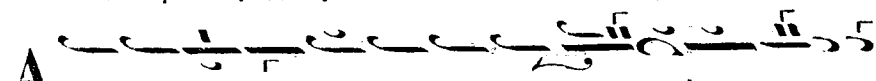
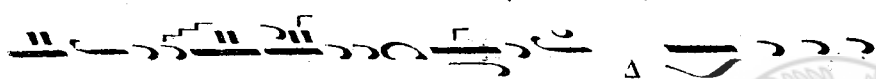
Ω μη η η τερ Παρ σε ε ε νε ε και Θε ε ε

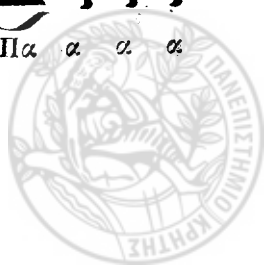



 ο ο το ο κε ε ε α α α ψε ε ευ θη ης π q

 η τε κθ υ σα α α σπο ο ρως Χρι ξο θ ο ον

 το ον θε ε ε ο ον η η η μω ων q το ο ον

 ευ Στα αυ ρω ω υ υ ψω θε ε ε ε ευ τα α σα

 α αρ κι Δ, σε ε ε ε ε ρι οι πε ι ι ξοι οι

 οι οι α α παν τε ες α α ξι ι ι ω ως Δ

 συν τθ υ τω νυν με ε γα α λυ υ υ υ

 νο ο ο ο με ε ε ευ

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφάνης Αναστάσεως.

Πάτερ Λαμπροφάνει. Ωδή. α. ἦχος. β. Πα.


 Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυν

 θω ω ω ω με εν λα α α οι Δ Πα α α α



σχ α Κυ ρι ι υ υ πα α α σχ α δ εκ γαρ

θαν α α τε προς ζω ω ω η ην και εκ γης προ ος

υ υ ρα νο ον Χρι ι σο ο ο ο ος ο ο θε

ε ε ος η η μα α α ας δι ι ε ε ε ε βι ι

βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο ον α α α α

α δο ο ον τας Ωδ ή. γ. π
η

Δ Ε ευ τε πο ρα πι ι ι ω μεν και αι νο ον δ εκ

εκ πετρα ας α γο ο ο νυ τε ε ε ρα τερ γυ υ

με νο ον αλ λα φ θαρ σι ι ι ας πη η γη ην δ

εκ τα α φθ ομ βρυ υ σαν τος Χρι ι σο δ ε ε ε νο

σε ρε ε υ υ υ υ υ με ε ε θα Ωδ ή. δ. π
η



Ε Πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα ακης Δ
ο ο θε ε η γο ρος Α αβ βα κε ε εμ Δ
ση τω με θε η μω ω ων και αι αι θει ει ει κυν υ
υ υ τω Δ φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε λον Δ
δι α α α πρυ υ σι ι ω ω ως λε ε γο ον
τα α π ση η με ε ρον Δ σω ω τη η ρι ι ι
α α α τω ω ω κο ο ο σμω Δ ο τι α α
γε ε ε ση Χρι σος ως πα αν το ο θυ υ υ υ
να α α μος Ωδὴ. ε π
Ο Ρ θρι ε σω μεν ο ο ο ορ θρα ε βα θε ε ε
ως π και αν τι μν υ υ υ ρα του υ υ υ μαν



πρὸ σοι οἱ οἱ οἱ σω μέν τω ω Δε σπο ο ο τη π και

Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα δι ι ι ι

και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον πα.

α σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε ε ε

ελ λο ο ον τα φθ. ε. π

Κ Α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης ης

και συ υ νε τρι ι ψας μο γλσ υ υς αι αι ω ω

νι ι ι υ υς κα τα ο χες πε πε ε θη η

με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι σε και τρι η

με ε ρος ως εκ κη η τς Ι ω να α α α ας

ε ε ε ξα α νε ε ε ε στη η ης τσ υ υ



τα α α α α φη Ωδή. ζ- π
 Ο Παι αι αι θας ρ ε εκ κα μι ι ι νη
 ρυ σα α με ε νο ο ο ο ο ο ος ρ γε ε νο ο ο ο
 με ε νο ο ος α αν θρω ω πο ος π α α σχαι ει
 ως θνη η τος π και αι δι ι α πα θης το ο θνη
 το ο ον ρ α φθαρ σι ι ι ι α ας ε ε εν θυ
 υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε πει ει α αν ο
 μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος τω αν Πα
 α τε ε ε ρων ρ Θε ο ος και υ υ πε ε ρε
 ε ε ε εν θο ο ο ο ξος Ωδή. η. π
 Α αυ τη η η κλει ι ι τη η και αι α γι ι



ε α α η η με ε ε ρα α η μι α

των σα αβ θα α α των η θα σι ι λι ι ις και

αι αι Κυ υ υ ρι ι ι α q ε ο ορ των η

ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ ρις η ε ε σι ι ι ι πα α νη η η γυ υ

ρε ε ε ων q ε νη η η ε ευ λο γε ε ε

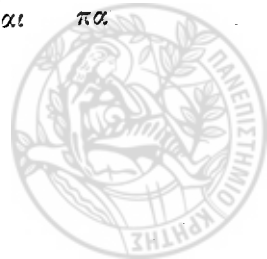
με ε εν Χρι ις ο ου εις τα ε ες αι αι αι

ω ω ω ω να α α ας Ωδ. θ. π q

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α α γνη η Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα



λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο σο ος Υι
 ο ος α νε ε ε ση η η τρι ι η η με ρο
 ο ος ε ε εκ τα α α α φε ^π q Φω τι ι ι ξε
 φω τι ι ι ξε υ ^ν θη η νε ε ε α α Ι ι
 ε ε ε ρε υ σα α λη ημ. ^π q η γαρ θο ο ξα Κυ
 ρι ι ι υ υ υ υ υ ε ε πι ι σε ε α α α
 νε ε τει ει λε ε ^π q χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ
 υν και αι α γα α α α αλ λε υ ^Δ Σι ι ι ων θη
 συ υ υ υ υ θε ε α α α α γνη η η τε εθ
 πα Θε ε ο ο το ο ο κε ε ^Δ εν τη η ε
 γερ σει τα υ το ο ο ο ο κε υ υ σε υ υ υ



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ωδὴ. α. ἤχος. β. Πα.

Α α σω μεν παν τες λα α οι τω ω ω ε εκ πι

κρα ας θ υ υ λει ει ει ας Δ Φα ρα ω το

ον Ι ι σρα η η ηλ α α πα α αλ λα α ξα αν

τι ι π και εν ευ θω ω θα λα α ασ σης Δ

πο δι α θρο ο χω ο ο δη η η γη η σα α αν

τι ι π ω δη η η ην ε ε πι ι νι ι κι

ι ι ον Δ ο τι ι θε ε θο ο ο ο ο

ξα α α σαι Ωδὴ. γ. π.

Σ Τε ρε ε ω σον με Χρι ι σε Δ ε πι την

α α σει σο ον πε ε ε τρα αν των ε εν το ο



λω ω ων σσ ε ^Δ και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε

φω τι ι ι τσ ε προ ο σω ω πα ε σσ ε π ^π ε

κε ε σι γαρ α α γι ι ο ο ος πλην σσ φι ι λα α

α α αν θρω ω ω πε Ωδή δ. ^π 9

M Ε ε γα το μνη η η ρι ον τη ης σης Χρι σε ε

οι κο ο νο ο με ι ι α ας ^Δ τε το ο γαρ

α νωθεν προ ο βλε ε ε πω ων θε ο ο ο πτι ι

κω ως ο Α α αβ βα α α κε εμ ^π 9 ε ξη ηλ

θε ες ε βο α α σοι ^Δ εις σω τη ρι ι α αν

λα α α ε σσ φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε

E Κ νυ κτος ορ θρι ζο ον τες υ

Ωδή: ε. ^π 9



μνη 8 8 μεν σε Χρι ι ι σε ε ε Δ το ο ο ου τω ω

Πατρι ι συ υ υ να α να α αρ χον Δ και σω

τη η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων π τη ν

ει ρη η νην τω ω κο ο ο σρω πα α α ρα

σχ 8 8 φι λα α α αν θρω ω ω πε

Τ Ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω Ωδ. 5. π q

ω ω σας π εκ τε κη η τε 85 φι λα α αν θρω ω ω

πε π κα με ε ε τε θυ υ θ 8 8 τω ων πται

αι σμα α α των Δ α να. γα α γε ε δε ε

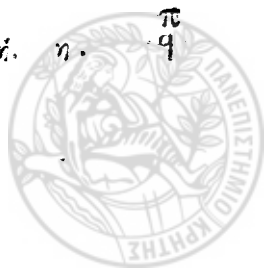
ε ε ε ο ο ο μαι Ωδ. Ζ. π q

Ε Ι κο ο νι λα τρε ευ ει εν με σε κη η 85



συ υμ φω ω ν ι ι α ας ^Δ συ γκα α λς ς
 με ε ε νη ης λα α α ς ς ^π εκ των ω δω
 ω ων Σι ι ω ων α α δο ο ον τες ^Δ πα τρι κω
 ως οι παι δες θα α βιδ ^Δ τυ ραν νη ε λυ σα αυ ^Δ
 το πα λι ι ιμ φη η μο ον δο ο ο γ μα ^Δ
 και την φλο ο γα εις θρο ο ο σο ον με ε τε ε
 θα αλ λο ον ^π υ υ μνον α α να α με ελ πο
 ο ον τες ^Δ ο ο υ πε ε ρυ ψε με ε νος ^Δ
 των πα τε ε ρων και η η μων Θε ε ος ε ευ λο ο
 γη η η το ο ο ο ος ει

Τον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο Ωδλ. η. ^π
⁹



με ε ε νη ης κα α μι ι ι νε ε δ^Δ δι

α φυ υ λα α α ξα α αν τα α α παι αι αι αι

δας q και εν μορφη Α αγ γε ε ε λε συ υ υ η κα α

τα βα αν τα α τη ε ε τοις υ υ μναι ει

τε ε Κυ υ ρι ι ο ον q και αι υ πε ρυ υ

ψε ε ε τε ε ε ει εις πα αν τας τη ε ες αι

αι ω ω ω ω να α α ας Ωδ^π. θ. q

Σ Ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α θα α

α α και μη τε ε ρα τε ε ε ε ε q τη

η ην α ρι ι ξη η λον δο ξαν και α α νω ω

τε ε ραν πα α αν των των ποι οι η η μα



α α των δ' εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο μεν

π
q

Σ Ου ου την φα α ει νην η η με ε ε ε ε

ρα α α α αν και υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ε

σε ε π τη η γν ο λο ο φω ω του χα ριν q

εν η η ω ω ραι αι ος κα α αλ λαι ει τοις Μα

α θη η ται αι αις σε δ' ε πε ε ε ε

σης με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν

π
q

Σ Ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α

μη η η η ψη η λα φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν

και αι αι μη φλε ε ε ξα αν τα του την q πυ

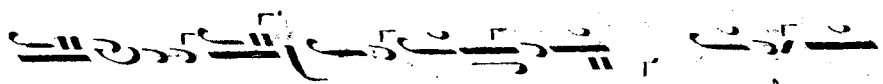


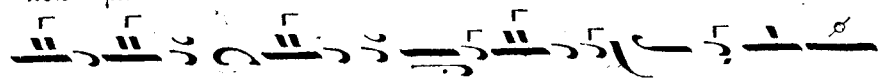
ρι ι τω ω τη ης α υ υ υ υ λυ υ θει ει ας
 υ υ σι ι ι α ας ρι εν υ υ υ μνοις
 με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π
 Σ Ε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α φε υ
 υ υ υ α α να σα α αν τα α Χρι ι σο ον π
 υ υ υ υ βλε φα α ροι αις ι ι θον τεσ π αλ λα α
 κα αρ δι ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι στε ευ
 χο ο ο τε ες ρι εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ
 υ υ υ υ νο ο ο μεν

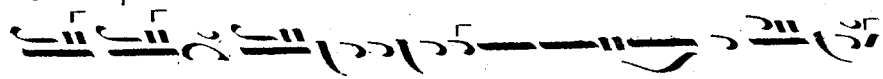
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια. Πέτρῃ
 Λαμπαδαρίῃ. Ωδή. α. ἤχος. Πα.

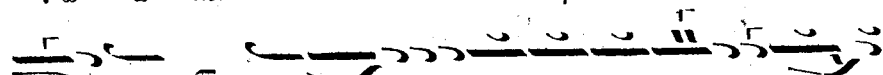
Βr υ υ υ θυ υ υ α νε κα α α λυ υ ψε

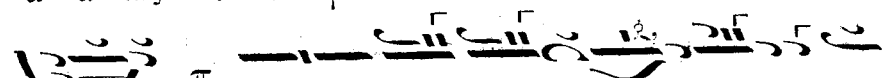




 πυθ με ε ε ε ε ε να α α α και θ ι α

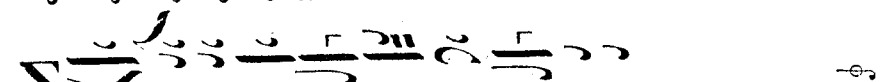

 ξη η ρα ας οτ κει ει υς ε ε ε ε ελ κει ει ευ ου

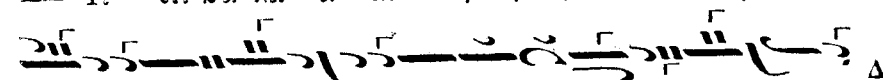

 τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι πα

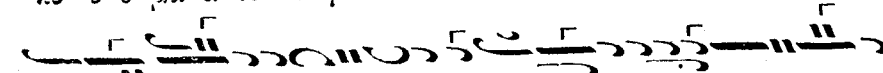

 α α λες π ο κρα α αται ο ο ο ο ο ο ο ο

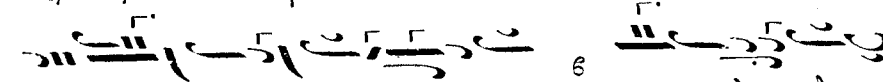

 ο ο ος π εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος

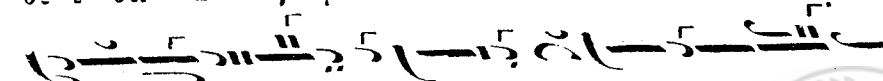

 ο ο ο ο ο τι δε ε θο ο ο ο ο ο ο ξα ς αι


 Σ Τι βει θα λα α ασ ση η η ης Βε.


 κυ υ υ μα α τε ε με ε ε νου σα α α α λο ου


 η η πει ει ρο ου α αυ θι ι ι ις Ι ι στρα α η ηλ


 δε ε θει ει ειγ με ε ε νον με ε λας δε πο


 ου το ο ο ο ο ος τρι ς α α τας αι αι αι γυ υ



πι τ τ τ τ τ ω ων Δ ε κρυψεν α α ρ θη η η

ην υ υ θα α το ο σ ρ ο το ος τα α α α α

φας ς ρω ω ω μη η η η κραται αι α α

α α δε ξι ας τε υ υ υ υ Δε ε σπο ο ο τε

Ι σχυ υ υν ο ο ο δι ι θς Ωθή Γ. Πα

τοις θα αι λε ευ αι εν η η μων Κυ ρι ο ος και

κε ε ρας χρησων α αυ τε υ υ ψω ων Παρ ξε ε ν

α α πο ο ο ο τι ι κτε ε ε ται μο λει δε

προς το Βαπτι σμα δι ο πι σοι οι βο η η σω με ε

ε ε ε ε ε ε εν υ υ κε ε ξιν α α α

γι ι ος Δ ω ω ω ως ο ο Θε ο ο ος η η



μων και υ κε ε σι δι ι και ο ο ος πλη ην

σε υ υ Κυ υ ρι ι ι ε Βε.

Ο σοι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων

λε ε ο ον τω ω ων συν τε ε θα λα με νω ω ων μυ υ υ

υ υ υ λας ε α γαλ λι ω ω ω με ε ε ε

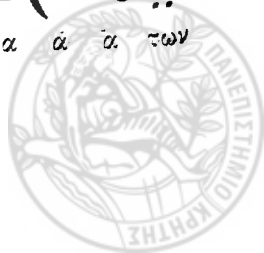
ε ε εν και αι πλα τυ υ νο ο μεν σο ο ο ο ο

μα α λο ο γον πλε ε κο ον τε ες εκ λο ο ο γων

με ε λω ω ω δι ι ι ι ι ι ι ας ε

ω ω ω τω ω ω ων προς η η μα ας

η η δε ε ται θω ω ω ω ρη η μα α α των



Α κη κο ο α Κυ ρι ι ε Ωδὴ. δ. ἤχος. Παζ

φω νη η η ης σε ε ον ει ει ει πας φω νη

βο ω ων το ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

ο τι ε βο ον τι ι ι σας πολ. λω ων ε ε

πι ι υ δα α α των τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρ με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

γως τε πα ρο ον τος Πνε ευ μα το ο ος δε ε ε βο

η σε ε συ ει Χρι ι σος Θε ε ε σο φι ι ι ι α α

και αι αι θυ υ να α α μεις Βε

Π Υ υρ. σω ω κα θαρ θει ει ει εις μυ υ υ ρι ι

κη ης δε ε ω ω ρι ι ι ι ι ας υ



μνω ω ων Προ ο φη η τη η ης τη ην θρο ο των και

νε ε ερ γε ι ι ι εν ρη γνυ σι γυ υ υ ρι

ι ι ι εν πνευ μα α τι κρο ο ο τε ε με ε ε ε

ε νη ην σαρ κω σι ι εν ε ε εμ φαι νε

ε ε σα αν α α αρ ρη η η τε ε λο ο ο γε

ω ω ω τω ω ω ων θυ να α ζων τα κρα

α τη η συ υ υ υ νε ε τρι ι ι θη

I Η σεξ ο ζω η η ης αρ χη η Ωδη ε. Πα:

λος λυ υ σαι το κα α τα κρι μα η η η κει Δ

δα αμ τε ε πρω ω το πλα α α ζε κα θαρ σι

ων δε Δ ως θε ο ο ο ος μη η δε ε ε ο ο



με με ε ενος π τω πε σο ο του τι κα θα ρε ε ται

αι αι αι ε εν τω ω I ι ορ θα α α νη π ε

νω την ε χθραν κτει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χε υ

σαν πα α αν τα α νσ αν ει ρη η η η η νη ην

χα α ρε ι ι ι ι ι ι ι ζε ται -Θ- Βγ.

E χθρε υ ζο ο φω ω θ υ υ εκαι βε βο ορ βο ο

ρω με ε ε ε ε νσ υ Δ ι ο ο ου κα α θα αρ

σει ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λυ υ με ε ε

ε ε νοι 6 νε αν προ σο ορ μι ι σθη η η

μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι βο ον Δ α γε σα

α αν α α α προ σι το ον ει ει εις θυ υ υ μη η θ:



ι ι αν ⁶ μο ο ο νοι οι οι ος προ: σι ι

τη ην ²³ οι ος θε ε ος κα α α α τη ηλ

λα α α γη Ωδή. 5. Πα:

Η ⁶ φω νη τε Λο ο ο ο ο γε ε ο λυ

υ χνος τε φω ω το ος ο ο ε ε ο σφο ο ο

ρος ^π ο τε Η λι ι ε ε ε προ θρο ο μος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω ^π με τα νο ει τε

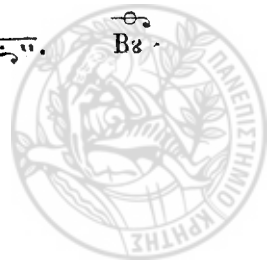
πα α α α σι ι ι βο ο α ^Δ τοις λα οι ος και

προ ο κα θαι ρε σθε ε ^π ι δ ε ε γα αρ πα α

ρε ςι Χρι ι ςος ^Δ εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τρε με νο ος

Βε.



I μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα
 α α νολ βι ι ι ω ^Δ η η χω ω πα α α
 τηρ ^Δ ον γα ερ ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α
 το ^β ναι φη σιν υ υ το ο ο ο ο ος συ υμ
 φυ υ ης γο νος πε ε ε ε ε λω ων φω ω των γο
 ο ος ε ε ε ξω ρε σε εν α α αν θρω ωπων
 γε ε ε νος ^β λο ο ο γο ο ο ο ος τε
 με υ ζω ων ^ζ και θρο τος προ ο ο ο ο μη η
 θει ει ει α ρθῃ. ζ. Πα.

N E ε ες ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ ρο
 ος προ σο ο μι λησαν τα ας ^π ^β δι α συ ρι ι



ζο ο ο ον πνευμα δρα σε· αβλα βει ει εκ

δι ι ε φυ λα ξε ε και θει ε Αγ γε ε ε λυ

συ γ κα τα α βα α σις ο ο θεν εν φλο ο

γι ο δρα σι ζο με ε νοι οι ευ χα ρι ι ι ι εως

α νε μελ πω ων υ πε ρυ υ μνη η τε ε ο των

πα τε ε ρων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο

γη το ο ος ει Βε.

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω τω ων δρα α κο ον

τω ω ων τας κα α α α ρα ας ο της κα μι ι ι

υε ε ε ε τη ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο

ο ο γα νε ε ε ες φε ρε ε ε σα α αν



Ε Ε ΕΥ ΣΕ Ε ΘΕΙ ΕΙΣ ΚΑ Α ΤΕΥ ΝΑ Α Α Α ΣΑ ΑΣ

ΤΗ ΗΝ ΘΥ Υ ΣΚΑ Α ΘΕ Ε ΚΤΟΝ Α ΧΛΥΝ Ε ΞΑ Α Α

ΜΑ ΑΡ ΤΙ Ι Ι Ι Ι ΑΣ Ο Ο Ο ΛΗ Η Η ΗΝ

ΠΛΥ Υ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΘΕ Ε Ε ΤΗ Η ΘΡΟΣΩ ΤΕ ΠΝΕ Ε ΕΥ

ΜΑ Α Α ΤΟΣ ΩΔΗ. Η. ΉΧΟΣ. ΠΑ. Χ

Α Ι ΝΕ ΜΕΝ ΕΥ ΛΟ Χ ΓΕ ΜΕΝ ΠΡΟΣΚΥ ΝΕ Ε Ε Ε

ΜΕ ΕΝ ΤΟΥ ΚΥ ΡΙ Ο ΟΝ

Μ Υ ΞΗ Η ΡΙ Ο ΟΝ ΠΑ ΡΑ ΘΟ ΞΟ ΟΝ Η ΒΑ ΘΥ ΛΩ

ΝΑ Ο ΟΣ Ε ΘΕΙ ΞΕ Ε ΚΑ ΜΕ ΙΝΟΣ ΠΗ ΓΑ ΣΑ Α Α

ΣΑ ΘΡΟ Ο Ο ΣΟΝ Ο Ο ΤΙ ΡΥ ΘΡΟΙΣ Ε ΜΕΛ ΛΕΝ

Α Α Α Υ ΛΟ ΟΝ ΠΥ ΥΡ Ο ΕΙΣ ΘΕ Χ Ε ΣΘΑΙ



αι ο ο Ι ι ορ θα α α νης και σε ε ε ερ

ξαι αι σα αρ κι βα πτι ζο ο ο με ε νο

ον τον κτι ι ι σην ον ευ λο γε ε ε σι ι λα α

οι και υ πε ρυ ψ ε σιν εις πα αν τας

τε ες αι ω ω ω να α α ας

Α I νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε με εν του

Κυ υ υ ρι ον

Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γγω ω

ρι ι ι ζε ε ε ται υι οι οι δε φω ω το ος οι

πριν ε σχο ο ο τι σμε ε ε ε νοι οι μο νο.

ο ος σε ε να α ζει ει ει ει ει τε σχο τες ο ο



ο προ ο φα α α α α της β νυν ε ε ευ

λο ο γει ει τω συν το ο νως το εν αι αι αι τι ι

ε ι ον β η η η πρι ι ι εν τα α λαι αι

αι να α α των ε θνων πα α α α γ κλη η

ρι ι ι α α α α α Ωδὴ. 9. Πα.

M Ε γα α λυ νου ψυ χη η η η η με ε Δ

τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα αν και αι Δ

ε εν θο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω στρα α τευ μα

α α των π β Α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σα π

ε ευ φη η μει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν π

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νθ ρς και υ πε ρ



κο σμι ι ος υ υ μνει ειν σε ε θε ε ο το ο ο

κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χε ε σα α τη η

ην πι ι ι σιν δε ε ε χε και γα αρ του πο

θον οι οι οι οι θα ας το ον ε ε εν θε ε ε

ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι σι α α

γων ει ει προ σα α τισ σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

M E γα α λυ νου ψυ υ χη η η η η με ε

τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η η μα ας

εκ τη ης κα τα α α ρας

Σ Η με ε ρον ο ο ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι

ε νει ει ει ταν α αυ χε ε ε ε ε να υ υ



πο ο χει ρο ος Προ θρο ο ο μα Bz.
 τω ω ων υ υ υ πε ερ νη η η εν τε το κη
 σε η η θα μα α α α τω ων Δ Νυ υ υμ
 φη η πα α να α α γνε ε ε Μη τε ερ ευ λο ο
 ο γη η με ε ε ε νη θι ης τυ χο ο ο
 ον τε ε ε ε ε ες πα αν τε ε λη ης σ ω ω τη
 ρε ε ε ε α ας ε ε πα ξι ον κρο ο τε η η
 με εν ω ω ως ε ε ευ ερ γε ε ε τη
 θω ω ω ω ρο ο αν φε ε ρο ο ον τε ε ες
 υ υ μνον ευ χα α α α α ρι ι ει ει ει
 α α α α α ας



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου
Βυζαντίου. Ωδὴ. α. ἤχος. Πα.

Τὴν Μω σέ ε ε ω ω ως ω ω θην ς α να λα θε ε

σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη π βο η

θο ος και σκε πα α της ς ε γε νε το ο ο ο μοι

οι ει εις σω ω τη ρι ι ι ι αν ε ε ε τοι με

θε ε ος και αι θο ο ξα α α α σω ω α α αυ τον

Σ Τει ει ρω ω θεντα α με ε το ο ον Ωδὴ. γ. Πα.

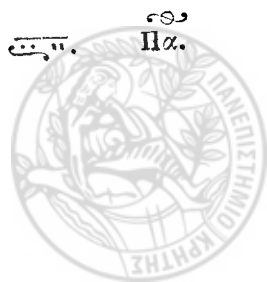
νε ε εν κα αρ πο ο φο ρον ο ο Θε ε ε ος

α να θει ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε

τω ων κα α λων ς φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η

ε ευ σπλαγγι α σε ε

Ωδὴ. δ. Πα.



Την εκ Παρ θε υα σε ε γεννη ησιν ο Προ φη η

τη η ης προ θε ε ε πων α α νε εκη ρυ υτ τε ε

βο ο ο ων την α κο η η ην σε ε α

κη κο ο α α και αι ε ε φο θε η η θην

ο ο τι α πο θαι αι μαν και εξ ο ρης α γι ε

κα τα σκι ι ι ε ε ε ε πε ε ε δη η

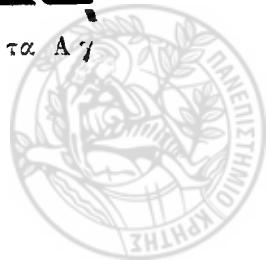
μη σα ας Χρι ι ι σε Ωδ. ε. Πα.

Της νυ κτος δι ι ι ελ θε ε ε σης η η η

ηγ γι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το

φως τω κο ο σμω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α

τε ε το ο ο υ μνει ει ει σε τα αγ μα τα Α γ



γε ε ε λω ων Δ και δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι

φε ε ε ε ο ο θε ε ε ος Ωδὴ. ζ. Πα.

B γ θω ω α μαρ τη μα α α α των συ νε ε

χο μαι Σω ω τη και εν πε λα α γει τε θι ι ι ε ε χει

μα ξο μαι αι α αλ λω ω σπερ το ον Ι ε ι ω ω ν αν ε εκ τε

ε θη η η ρος π κα με ε ε τω ω ων πα α

θων α να α γα α γε ε ε ε και αι ο ι ι

α α σω σο ο ον με Ωδὴ. ζ. Πα.

T Α Χε ρε βιμ μι με με ε νοι Παι αι αι ο ε ες

ε εν τη η κα μι ι ι νω π ε χο ρευ ο ο ον βο

ω ω ων τε ε π ε εν λο ο γη η τος ει ει ο ο



Θε ε ε ος π ο ο τι εν α λη θει α α ακαι χρι

ι ι σει π ε πη γα γε ες ταν τα πα αν τα α

δι α ταξ α α μαρ τι ι ι ι ι α ας η η η

μων π ο υ πε ρυ υ μνη το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος π και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις

πα αν τας τε ες αι ω ω ω νας Ωδη. η. Πα.

Τ Ον εν τη βα α α τω ω Μω ση ρ της Παρ

θει ε ε νε ε το θα αυ μα π ε εν Σι ι

ναι αι ω ω ω τω Ο ο ο ο ρει π προ τυ υ πω σα

αν τα α πο ο ο τε π υ μνει ει τε ευ λο

γει ει ει τε ε ρ και αι υ υ πε ρυ υ ψε ε



8 τε ει εις πα α αν τα ας τ8 85 αι ω ω ω ω

να α α ας 904. 3. Πα

T 9 η γη γε ε νων τις η η κα 8 σε τοι οι 8 8 8

το ου η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο ο ο

τε π ο τι Παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε 9 η εν γα στρι

ε ε 98 σα και α νω ου υ υ υ νω ως το 9ρε :

ε ε ε 9 ος α α πο ο τε κα 8 8 8 σα π τοι

8 8 το ου σε το ο 9α α αυ μα α και σε α α

γνη 9ε ο κυ υ η το 9ρ Μα ρι α α α με γα λυ υ

νο α ο με ε ε ε ε



Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου. Πέτρου τοῦ Πε-
λοποννησίου. Ωδὴ. α. ἤχος. ᾠή. Γα.

X Ερ σον α θυ υσ σο το ο ο ο κο ον πε δον η η

λι ι ι ος ᾠ ε ε πε πο λευ σε ε ε πο ο

ο ο τε ε π ω σει τει χο ος γα αρ ε πα α

α α α γη ᾠ ε ε κα τε ε ε ε ρω ω

θεν υ υ υ υ δω ωρ π λα ω πε ζο πον το ο πο

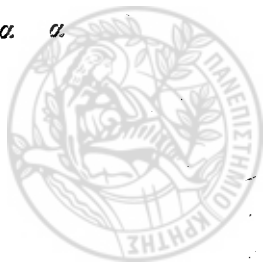
ρσ ς εν τι ᾠ και θε α ρε ε σως με ελ πο ο

ο ον τι ι π α σω μεν τω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι

ω ᾠ εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α ται αι αι Ωδὴ. γ. ᾠή.

T ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α



α α των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι αι θο ο ο τω

ων π ςε ρε ε ε ε ω ω ω σο ον Κυ ρι ι ε ε

ε τη ην ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η

η ην ε ε κτη η η σω χ τω τι μι ι ι ι ω

σε ε αι αι αι αι αι αι μα α α τι ι ι

Ε Κα α λυ ψε ε ε εν ε ε ρα φθ η. θ. η

ν ε ε ε η α α ρε ε ε τη η σε ε Χρι ι

ι ςε ε ε χ της κι βω τε γαρ προ ε ελ θων τε ε

ε ε α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σε ε

της α φθ ο ο ο ρε ε μη η τρο ος χ εν τω ω να

ω ω της θο ο ο ξη η ης σε ε π ω ω φθ



η ης ω ως βρε ε ε φος α α γκα λο ο φο ρε ε

ε με ε ε ε νο ος και ε πλ η ρω ω ω θη τα πα

α αυ τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ε ε ω ω ως Ωδ. ε. η

Ω Σ ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε ε πηρ

με ε ε ε ε νω ω θε ε ε ου υ πα γ γε λων

δο ο ο ξης δο ο ο ρυ υ φο ρε ε ε με ε ε

ε ε νο ον ω τα α α α α α λα ας

ε βο ο ο ο ο α α ε ε ε γω ω πρ

γαρ ει ει ει δο ου σω ω μα τα με νο ο ου θε



ε ε ο ον π φω το ο ος α α α νε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ρε χ και ει ρη η νης δε ε σπο

ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα α α

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε Ωδή ζ. η

σοι οι π ι θω ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς η

τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο σω τη η η ρι ι ι ι

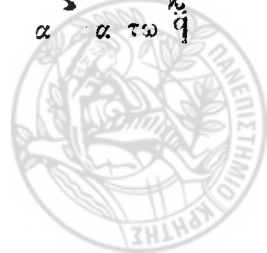
ο ον π ο ο λα οι οι οι οις ε ε πε ε ε

ς η χ εκ Θε υ Χρι σε συ υ υ υ Θε ος ρε υ

Σ Ε το ον εν πυ ρι θρο σι ι σα Ωδή ζ. η

αν τα χ παι αι θας δε ο ο λο γι ι ι σα α αν

τα ας π και Παρ θε νω ω α κη ρα α α τω χ



ε νοι κη η σα αν τα χ Θε ο ον λο ο ο ο ο

γο ον υ μνε ε με εν q ευ σε θως με ε

ε λω ω θε ε εν τε ες q ευ λο γη το ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα τε ε ε ε ρω ων η η μω ων

A I ουε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ Ωδ η. η. η

υε ε ε με εν του Κυ υ υ ρι ι ι ο ον q

A ε ε εκ τω πυ ρι ι ι ε ε νω θε ε ε εν

τες q οι οι θε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε

εω ω ω τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι q

τη φλο γι ι θε μη η λω ω θε ε εν τες q

θει ει ον υ υ μνον ε ε ε με ε ε λ πο ον q ευ



λο γει τε πα αν τα α α τα α ε ε ερ γα

Κυ ρι ι ε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Ε ο το ο ο κε η η η Ωδ. 9. 77

η η η ε ελ πι ι ι ι ι ι ις πα αν

των τω ω ω ων Χρι σι ι ι α α νων σκε ι πε

φρα ε ε ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε 77 τ ε ες ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας εις σε 77 Εν νο ο μω σκι α α και γραμ

μα α τι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι θω ω μεν

οι οι οι πι ι ι ι 50ι οι 77 πα αν α αρ σεν το την

μη τραν δι ι α νοι οι οι 77 ο ον α α γι ι ο ο



οὐν Θε ε ε ε ω ω π δι ο ο προ το ο ο ο
 το ο καν λο ο ο γον q Πα τρος α α α να αρ
 χ ε ε Υι υι υι ο ο ον q προ τω το κε με νου
 μη η η τρι α α α α πει ει ρα α ανθρω ως με
 γα α λυ υ υ υ υ νο ο με ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.
 Πέτρος τοῦ Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος. γ. Βγ.

Α Νοι ξω ω τα ξο ομα α με ε ε και πλη
 ρω θη η σε ται πνευ μα το ος η και λο ο γο ον ε ε
 ρε ευ ξο ομαι αι τη η βα α σι λι ι διμη η τρι ι ι η
 και ο φθη σο ο μαι αι δ φαιδρω ω ως πα α νη η
 γυ ρι ζων και α α σω ω γη θο ο με ε ε νος τα



α αυ τη ης την συλ λη ψι εν Ωδ. γ. λ

Τους σε ε ε ες υ μνο λο ο γας θε ε ο ο το ο

ο ο κε εως ζω ω ω σα και αι α α α φθο νος

πη η γη η θι α σου συλ χορ τη η η σα α α α

α αν τα ας πνευ μα τι ι χο ο ου σε ρε ε ε

ω ω ω σου π εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψει ει ει

σε ε ε σε φα α α α α α α α α νων οο

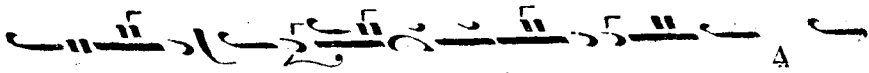
ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ου Ωδ. δ. λ

Την α νε ξι χνι ι α σου θει ει α αν βα ε

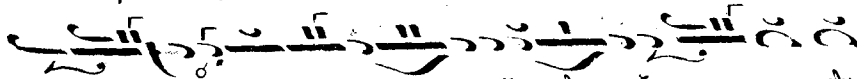
λην λ τη ης εκ της Παρ θε νε σαρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ως σε ε τε ε υ ψι στου





ο ο Προ ο φη η η της Αβ βα α α κη ημ θη κα



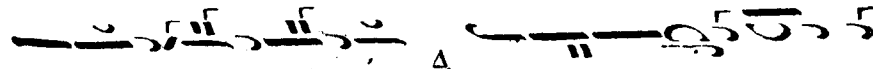
τα α νο ο ων ε ε κραυ γα α ξε δο ο ξα α τη θυ



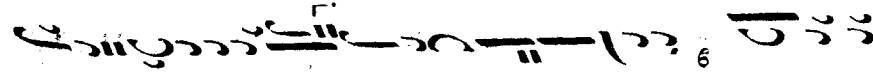
να α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδη. ε. β
γ



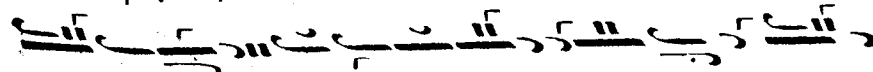
Ε ξε ση η τα συ υμ παν τα α η εν τη σε ε



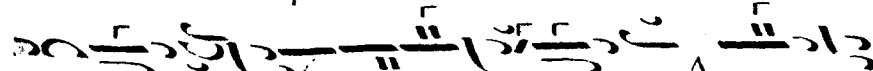
ε πτη συλ λη η φει ει σε Δ συ υ υ γα α α α αρ



α πει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε β ε σχες εν



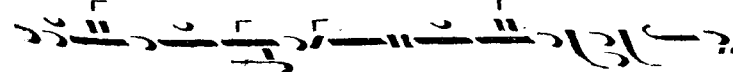
μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α αν τω ων



θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας Δ α α χρ



νον Υι υι ο ο ον πα α σι τοι σις υ μνη σι ι σε ε ε



ε σω τη η ρι ι ι α αν θρα βε ευ ε σα α Ωδη. ε. β
γ



Τ Ην θειαν τα αυ την και πα αν τι ι μο ον τε λη εν



τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ος ος ο

ορο ο νες τη η ης θε ε ο μη η η το ο ρο ος

δευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω ω ω με ευ δ^Α του ε

ξ αυ τη ης τε ε χθε εν τα θε ο ου δο ξα ζον τε ες

Ο γκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν τη

κτι ι σει οι οι δε ο ορο νες πα α ρα του κτι ι σα α

α αν τα α^β η αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην

αν θρει ει ω ως πα τη η σαν τε ες χαι ρο ου τες ε

ψαλ λο ον^β η υ πε ρυ υ υ μνη η η τε ε π⁹

ο τω ων πα α τε ρω ων Κυ ρι ο ος^Δ και θε

ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει Ωδη. η. β^κ



Α Ι νε μεν ευ λο γη γε μεν προ σκα νε α μεν του

Κυ ρι ι ο ον

6
74

Π Δι αι αι θας ρι ευ α γει εις ε εν τη κα α μι

ι ι νω ω λ ο το ο ο ο ο κος της Θε ε ο

το ο κα θι ε σω ζε ε το ο ο ρι το ο τε με εν

τυ πα με νο ος νυ νυ δε ε ε ε νερ γα ε ε

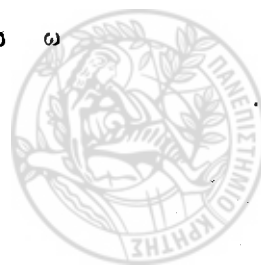
με ε ε νος π την οι κα με ε νην α πα α σκν

ε γυ υ ρει ει φα α α α αλ λει ει ειν σοι αι

του Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει τε ε

τα ερ γα π και αι αι υ πε ρυ ψε ε ε ε ε

τε ε ρι εις πα αν τας τας αι ω ω ω ω ω





יְהוָה יִפְתָּח לָנוּ

Ωδγ. 9. 6
N

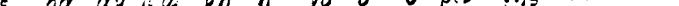
A πας γε γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνευ μα

τι ι λ α μ πα α θ υ χ υ με ε νο ο ος πα ν η η

γ υ υ υ ρ ι ζ ε ε ε τ ω ω ω θ ε π ρ α υ λ ω ν

νο ο υ ο ω ω φ υ σ ι ς γ ε ρ αι αι ρ ε ε σα α η την



 ι ε ρα αν πα νη η γυ υ υ ριν της Θε ο ο ο μη

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

τ ω Δ
χαι αι ροις παμ μα κα ρι ε σε ε θ ε

ο το ο κς Α γνη η η α ει πα αρ δε ε νε ε ε ε

Εὐαγγελισμοῦ εἰς
τὴν θ. Ὁδὸν. Ν.



 γη γα α ραν με ε ε ε ε γα α α α λην Ω α!



ναι ει τε ε ρ α νοι οι Θε ε ε τη ην θ ο ο ο ξ αν

Α α γ γε λοι Α την ει σο θον των Εισοδίων. 6 7

τη ης πα να γνε ο ρων τες ε ξε πλητ το ον το 9

πως η παρ θε ε νος ει ει ση η η η η ηλ θεν 6

εις τα α α α γι α α των α α γι ι ι ω ων

Ω ε μ ψ υ υ χω Θε ε ε ε κι ι 6 7

θω ω τω ω 6 ψ αυ ε ε τω μη θ α μως χει ειρ α

μ υ υ η η η των 6 χει ει ει λ η θ ε πι ι

εω ω ων 6 τη Θε ο ο το κω ω α συ υ υ γη

η η τω 6 ρω νη η η ην τε Α γ γε ε ε λ ε

α να μελ πον τα α 6 εν α α γα α αλ λι α



Το ο ξον ^Δ δν να τω ων η σθε ε ε νη η η

η η σε ε και αι οι α σθε νθ θ θ εν τες

πε ρι ε ζω ω ω σαν το δν υ να μι εν η δ

α τα θ θ το α ε σε ρε ω ω ω ω ω θη ^Δ

εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α με ε Ωδὴ. δ. ⁶ η

ΕΙ σα κη κο α α α την εν δο ξο ο

ο ον σθ οα κο νο με ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε

ος ⁶ η ο τι ρ ε τε ε ε ε χθης εκ της Πα αρ θε ε

ε νθ ^π ι ι να εκ πλα α ανης ρυ υ ση η

τε ες κρου γα ξον τα ας ⁶ η δο ο ξα α τη δν να α

α α μει ει σθ Κυ ρι ι ε ε Ωδὴ. ε. ⁶ η



Ο ^Α τε φω τος δι α τμη η ξας ^Α το πρω ω ω

το ο ο ο γο νο ο ον φα α α ο ος ^β ως εν

φω τι ι τα ερ γα υ μνει ει σε ε Χρι σε ε το

ο ον δη μι ε κρ γον εν τω ω φω τι ι ι σε ε

τας ο ος ε ε ες η η μω ων ευ θυ υ νο ον

Ε ^β ε εν τω θλι βε σθαι αι αι αι Ωδ. ζ. ^β ^γ

με ^Α ^β ε βο ο η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον ^β ^γ

και ε πη η κς σε ε ε με ε ο Θε ο ος τη ης

σω ω τη ρι α ας με ε Ωδ. ζ. ^β ^γ

Α ^β βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω

νι ι παι δες κα μι ι νε γλο ο γα κα α τε πα α



τη σα αν^ς εν υ υ μνοι οἱς κραυ γα ζον τε ες ο των

πα τε ε ερωθ ε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

Ο I οι εν Βα θυ λω ω νι ι Παι δες Ωδ^ς η. ^ς λ

τω θει ει ω πυρ πο ο ο λα ε ε με νοι οι

ξη η η λω ω^ς τυ ρα νυε και φλο γο ο ος α

πει λην Δ αν θρει ει ως κα α τε πα α τη σαν^ς λ

και με ε σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε ε εμ

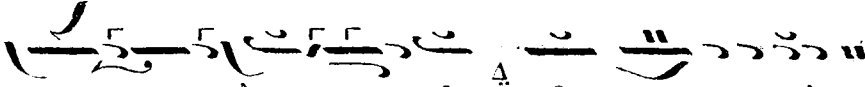
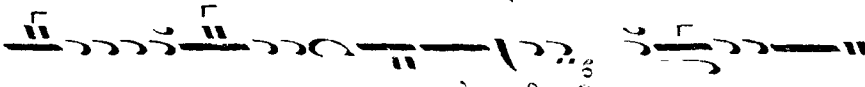
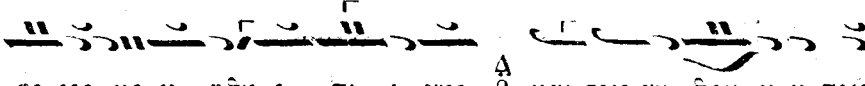
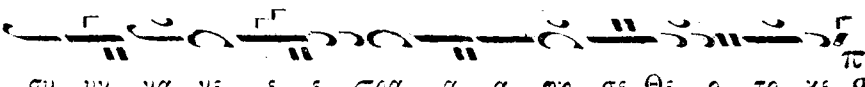
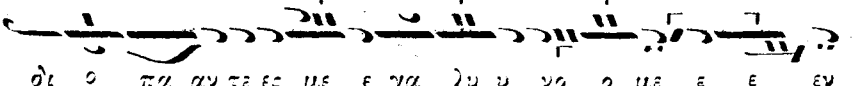
βλη η η θε ε ε εν τες Δ θρο σι ζο ο ο ο με ε

νοι ε ε ψαλ λο ον^ς λ ευ λο γει ει τε πα αν τα τα

ε ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ον

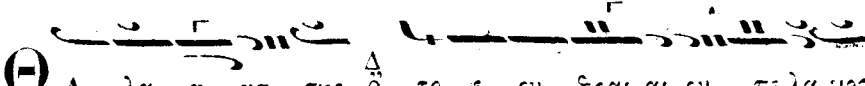
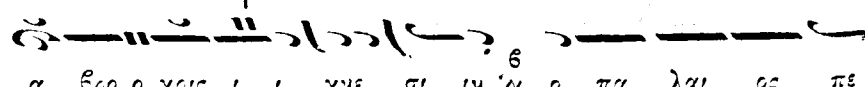
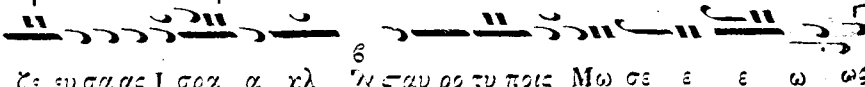
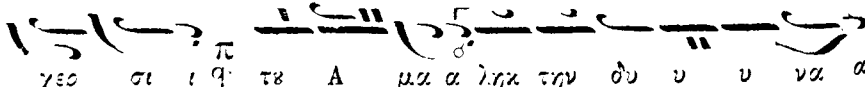
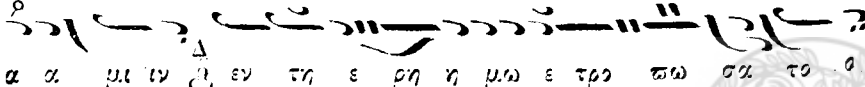
Ο το ο ο ο κος σε α α θρο ρος Ωδ^ς θ. ^ς λ




 ε ε ε ε δει ει ει ει χθη ^Δ Θει ο ο ος εκ λα α

 γο ο νων σε προ ο η η ηλ θε η σα α αρ κο ο

 φο ρος ως ω φθη ε πι ι γης ^Δ και τοις αν θρω ω ω ποις

 συ υν να νε ε ε στρα α α φη σε Θε ο το κε q

 δι ο πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Ὤδῃ. α. ἤχος. η. Βα.


 Θ Α λα α ασ σης ^Δ το ε ρυ θραι αι ου πε λα γος

 α ερο ο χοις ι ι χνε σι ιν η ο πα λαι ος πε

 ζε ευ σα ας Ι στρα α ηλ η ξ αυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως

 χειρ σι ι q τε Α μα α ληκ την θυ υ υ να α

 α α μι ιν ^Δ εν τη ε ρη η μω ε τρο πω σα το ο



Ε ⁶ ευ φραίνεσθαι αι αι ε πι ι σοι οι Ωδὴ. γ. ⁷

η Εκ κλη σι α σε Χρι ⁶ στε ε κρα α α α α ζα α α

α α σα ^Δ ρι ^Δ συ υ υ υ με ι ι σχυς ^Δ δι Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε και κα τα φυ γη η η και ε

ρε ε ω ω μα α Ωδὴ. δ. ⁶

Ε ⁶ παρ θε εν τα σε ι ι ι θα α α σα η η Εκ

κλη η η σι ι ι α α ⁶ η ε πι σα αυ ρε του η

λι ι ο ο ο ον της δι ι και ο ο ο συ υ υ υ της ⁶

ε ση εν τη η τα α α ξει ει α αυ τη ης ⁶ η ε

κο ο ο τω ως κρα α αυ γα α ζα α α σα ^Δ ρι

θα ο ξα τη θυ να α μει σε Κυ ρι ι ε ε



Σ Υ υ υ υ Κυ ρι ε με υ φως ⁶η εις Ωδὴ. ε. ⁶η

τον κο ο σμον ε λη η λυ υ θα ας ⁶η φως α

α α α γι ι ον ε επι σρε φον ^π9 εκ ξο φω ω ω

δε υς α α α γνοι οι οι οι ας ^Δ9 τες πι ιζει ει

α νυ υ μαν τας σε ε Ωδὴ. ε. ⁶η

⓪ Υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε

ως Κυ ρι ε ε ⁶η η Εκ κλη σι ι ι α α

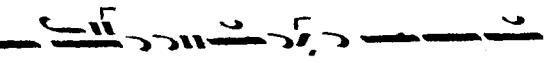
βο ο ο α α α σοι ^Δ9 εκ θαι μο ο ο ο



νω ων λυ υ υ θρε ^Δ9 κε κα α α α θα αρ με

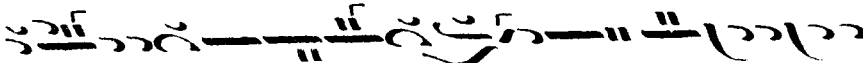
ε ε νη ⁶η τω δι οι οι οι οι οι κτον ^Δ9 εκ

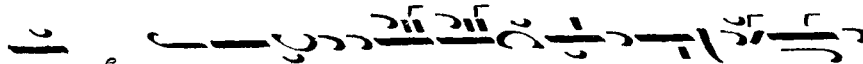
τη ης πλευ ρα α ας σε ρε ε ευ σαν τι αι μα τι ι



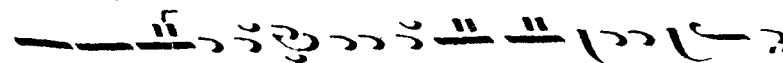
E  **Ε** N τη η κα μι νω A θρα. μι αι Ωδ. ζ. ⁶ ₇

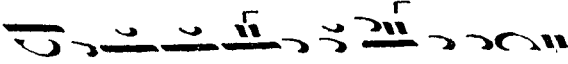
 αι αι οι ^A  παι αι δεσ τη περ σι ι κη ⁶ ₇ πο


 θω ε ευ σε βει ει ει ας μα αλ λο ον η τη η φλο


 γι ⁶ ₇ πυρ πο λε με νοι οι ε κρα α αυ γα α α


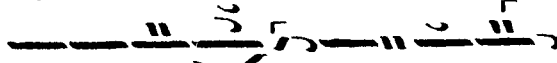
 ζον ^π  ευ λο γη με ε ε νο ο ος ει ει ^A ₇ εν

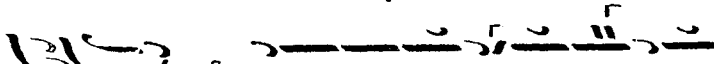
 τω να ω ω της δο ο ο ξης συ Κυ ρι ι ε ε

X  **Χ** ει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι Ωδ. η. ⁶ ₇

 ηλ ^A ₇ λε ο ον των χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε

 φρα ξε ε ⁶ ₇ πυ ρος δε θυ να μιν ε ε ε σβε ε

 ε ε σα αν ^π  α ρε την πε ε ε ρι ι ζω σα α

 με νοι οι ⁶ ₇ οι ευ σε βει ας ε ρα α ς αι ^A ₇ παι



αι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο ο ον τες ^Δ ρι

ευ λο γει τε παν τα α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ε τον

Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον ^ε ροθ. θ. ^ε λ

^Δ Ι θος α χει ρο τη τη τος ο ο ο ο ο ρος ^Δ ρι

ε ξα λα ξευ τε ε σε Πα αρ θε ε ε νε ε λ α α α ^ε

χο γο νι αι ος ε ε τη η θη ^π q Χρι στος συ να

α α α ψα τα ας δι ε ε στω ω σα ας φυ υ υ

σεις ^ε λι δι ο ο ε πα γα λλο ο ο ο με ε

ε ε νοι ^Δ ρι σε ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ

νο ο με ε ε ε ε εν



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου.
τοῦ Παλοποννησίου. Ωδὴ. α. ἤχος. γ. Βε.

Ω ω φθῆ η η η σα α α αν αι πη γαι αι τη ης α α
 θυ υ υς σε ε νο τι δος αμοιροι γι και αι α νε
 κα λυφθη θα λασ ση ης κυμαι αι νε ε σης τα θε
 με λι α α ἡ τη κα ται αι γι ι δι νε ε ευ
 μα α α τι π τα αυ της γα αρ ε ε πε τι μη η
 σας η πε ρι ε ε σι ο ον λα ο ον δε ε σω σα ας
 α α δο ο ο οντα α α ε πι νι ι κι ι ου υ
 υ υ μνο ου σοι Κυ ρι ι ε ε Ωδὴ. γ. ἡ
 Ν Α α ε σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι
 σω ω ω ἡ σε ε ε ρε αν ε θη λα σε πε τραν



Ισρα α η λι ε της λα ος ⁶ η η η δε πε τρα α συ

Χρι ε ^π ⁹ υ πα αρ χεις και ζω η η ε νη η

η η η η η ^π ⁹ ε σε ρε ω ω ω ω ω ω ω

ω θη η Ε εκ κλη σι ι α κρα ζε ε σα α ⁶ η ω σαν

να α ευ λο γη με ε νος ει ει ει ο ερ χο με νο ος

X Ρι ⁶ ⁹ ος ο ερ χο με ε νος Ω θη. δ. ⁶ η

ε εμ φα νω ως θε ος η μω ων ⁶ η η ξει και αι

ε χρο νι ι οι ^Δ ε ξο ρε υς κα α τα σκι ι ι

ε ε ε ε δα α α σε ε ε ε ως ^Δ Κο ο ρης

τι κτε ε ε ε ση ης α α πει ραν ^π ⁹ προ φη η

της πα λαι φη η σι ^Δ δι ο παν τες ⁶ ω ω μεν δο



ο ξατη θυ να α α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε ρδη. ε. 6
 6

Τ Ην Σι ι ων Δ ε πο ρες α να βη η θι ο ε ευ αγ
 Δ

γε ε λι ζο με ε νος 6 και την Ι ι ι ε ρη σα λημ
 6

ο κη ρυσ σων π εν ι σχυ υ υ υ υ ει ει ει υ υ υ
 π

ψω σο ον φω ω ω νην Δ δε δο ξα σμε ε ε να
 Δ

ε λα α λη η η θη Δ πε ρι σε υ η πο ο λης τε υ
 Δ

Θε υ υ 6 λ ει ρη η νη ε πι ι ι τον Ι στρα α
 6

ηλ Δ και σω τη η η ρι ι ον ε θν ε σι εν
 Δ

Ε βο ο ο η η η σα α αν εν ευ ρδη. ε. 6
 6

φρο· συ υ νη η δι ι και ω ων τα πνευ μα τα α λη νυν
 6

τω ω χο ο ο ο ο σμω π δι α θη η η κη και
 π 12



νη η δι ι α τι θεεται⁶ και ρα αν τι σμα α τε και νερ
 γει ει σθω λα ο ος θει ει υ αι μα α το ος

Ο ο δι ι α α σω σα ας εν πυ υ ρι ι ι Ωδ⁶ η ζ-⁶ η
 ι η τε υ υς Α βρα μι αι υς σε Παι δας^π και αι
 τε υς Χα αλθαι υ υς α νε ε λων^π η υς η δι ι

κη δι και αι ω ως ε νη θρε ευ σεν⁶ η υ πε ρυ μνη τε Κυ
 ρι ι ε Δ ο Θε ος ο ο των Πα α τε ε ε ρων ε
 ευ λο γη η η το ο ος ει ει Ωδ⁶ η η-⁶ η

Ε ρ φραν θη η τι Ι ι ι ε ρε σα α λημ πα νη γυ
 ρι σα α τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες Σι ι ω ων⁶ η
 ο βα σι λε ευ ων γα α αρ εις τες αι ω ω ω



ω ω να ας Δ Κυ ρι ος τω ων Δυ να α α

με ε ε ε ω ω ων η η η ηλ θεν Δ ευ λα βει ει.

σθωπα α σα η η γη Δ εκ προ σω ω πε αυ τε ε ε

και αι αι βο ο ο α α α α τω Δ ευ λο γει ει

τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ε ε τον Κυ υ ρι ι

ο ο ο ον Ωδὴ. θ. β

Θ Ε ος Κυ ρι ο ο ος και ε ε πε φα ανεν η η μιν π

συ ση η σα σθε ε ε ε ο ορ τη ην και α γαλ

λο με ε νοι ε δευ τε ε με γα α λυ νω ω μεν Χρι ι σον π

με ε τα θα ι ι ι ων και κλα θων υ υ μνοι οι

οις κραυ γα α α α α ζο ο ον τες π ευ λο γη



με νος ο ο ερ χο με ε νος ^Δ εν ο νο μα α
 τι Κυ ρι ι ε σω τη η ρο ος η η μω ων

Τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ
 Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἤχος γ. Βγ.

Θ. Ει ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α θυ γλω ω ω
 ω ω σο ος γνο ο ο φω ^β η ερ ρη η το ρε ευ σε
 τον Θε ε ο ο γρα φο ον νο ο μον ^π ι λυ υν γαρ
 εκ τι ι ι να α αξας ομ μα α α α α το ος νο
 ο ο ^δ η ο ρα α το ον ο ο ον τα και αι μν υ
 ει ει ται πνευ μα το ος ^δ η γνω σιν γε ραι αι ρων
 εν ^β δε ε ε οι οis τοis α σμα σι εν Ωδὴ. γ. ^β η

Ε ρ ρ η ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε ε



ε ν ης πε ε ε θ ρς ^β λ υ υ β ριν τε θυ υ υ σχα

θ ε ε κ τον ε ευ τε κ ν ς ε με ε ε ν ης ^π μ ο ο ν η

π ρο σε ευ χ η τ η η ης Π ρο ο φ η τι ι ι ι ι θ ο ος

πα α α λ αι ^β λ Αν ν η ης φ ρ ε ε σ ης ^Δ ρ

π ν ε ευ μα συ υ υ ν τε ε τ ρ ι ι μ με ε ε ε

ν ου ^Δ ρ προς τον θυ υ να α α σ τη ν και αι Θε ε ο ο ν

των γ ν ω ω σε ε ω ω ν Ω δ ή. δ. ^β λ

^Α α ν α ξ α α ν α α κ των αι οι οι ο ος ε ξ αι οι

οι αι ε ε μ ο ο ο ν ος ^β λ Λ ο ο γ ος π ρο ο ε ε λ

θ ω ν Πα α τ ρ ος ε ε ξ α ν αι αι τι ι ι ε ε ^π ι σα

ο θ ε ν ες σ ε ε ε Π ν ε ευ μα τοι ο ις Α πο ο ο σ το



ο ο λους νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας ^Δ ω ω
 ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε της ^Δ α δε ε σι δο ο
 ξα τω κρα α τει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδ⁶ η. ε. ⁶ η
 Λ γ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι νυ αμ πλα α α
 α α κη η μα α α των ⁶ η πυ ρι ι πνο ον δε
 ε ξα α σθαι Πνε ευ μα το ος θρο ο ο σον ^π ω
 τε ε ε κνα ^Δ φω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη
 η η σι ι ι α ας ⁶ η γυν ε εκ Σι ω ων γαρ
 ε ε ξε ε λη η η λυ υ δε ε ε νο ο ο ο
 μος ^Δ η η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορ φος Πνευ μα α
 α α το ος χα α α ρις

Ωδ⁶ η. ε. ⁶ η



Ι λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω

τη η ρι ι ι α ⁶ λ ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ ψας ε εκ της Πα αρ θε ε ε νε 8 q ι εν

ως Προ φη η η την θ η ρο. ος ε εκ θ α λα ατ

τι ι ι 8 ⁶ λ στε ερ νων Ι ω να αν ^Δ τη ης

φθο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α σης ^Δ ο.

ο ο λον τον Α α θαμ παγ γε ε ε νη

η πε πτω ω ω κο ο ο τα α

Σ Υ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σεν ορ Ωδη. ζ. ⁶ λ

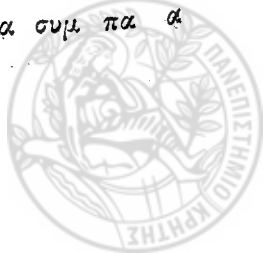
γα α α ανων με ε ε λος λ σε ε βειν το χρυ υ

σο ο τε ευ κτον α α ψυ χο. ον θρε ε ε τας ^π η τε



Πα· ρα κλη· τε· ε· δε· φω· σφο· ο· ρος· χα· α· α· ρις· η· σε
 θα· α· σμι· α· α· α· ζει· τε· ε· βο· ο· α· α· αν· Τρι
 α· α· α· ας· μο· ο· ο· ο· νη· ι· σο· σθε· ε· νης· α· ναρ· χ· ε
 ευ· λο· ο· ο· ο· γη· η· το· ο· ος· ει· Ω· δ· η· η· η·

Λ· γ· υ· ει· τα· α· δε· ε· σμα· και· αι· αι· θρο· ο· σι
 ζει· ει· ει· ει· τη· ην· φλο· ο· ο· γα· η· ο· ο· ο· Τρι· σο
 φε· εγ· γης· τη· ης· Θε· α· αρ· χι· α· ας· τυ· υ· υ· πος· η· υ·
 μν· σι· Παι· αι· αι· αι· δε· ε· ευ· λο· ο· γει· ει· ει· ει· δε
 το· ο· ον· μο· ο· ο· ο· ο· ο· νον· η· σω· τη· η· η· ρα· και·
 πα· αν· τερ· γο· ον· ως· ε· ευ· ε· ε· ε· ρ· γε· ε· ε· ε·
 την· ο· η· δ· η· η· μι· ι· ε· ρ· γη· θει· ει· ει· σα· συμ· πα· α·



α α σα α κτι ι ι σι ι ι ις Ωδὴ. 9. 6

Χ Αι αι ρις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ
θε ε ε ε ε νο ον κτε ε ε ε ος 6 α παν γα αρ ευ.

δυ νη η το ον ε ευ λα α λον 5 ο ο μα 6 η ρη τρε

τε ευ ον 8 8 8 σθε νει ει σε ε με ελ πειν α α 8 ι

ι ως π ι λιγ γι α α θε ε ε νες α α

πας σα το ο ον το ο ο ο ο κο ον νο ο ο ειν 4.

ο ο θε εν σε συμ φω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Τῆς Αναλήψεως. Πέτρου τοῦ
Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἤχος 2ῃ. Κα.

Τ Ω Σω τη ρι Θε ε ω ω 7 τω ε ε εν 3 α λα ασ
ση η λα α α ον 9 πο σιν α βρο χαις ο δη γη η



σα αν τι ι ε ιη και Φα ρα ω παν στρα τι α α αν

κα τα πον τι ι σα α αν τι η αυ τω μο ο νο α

σω μεν η ο ο ο τι δε δο ο ο ξα α ςαι

Δ ρ να α α μει τε Στα αυ ρε σε Ωδη . γ . η

Χρι σε ε ιη σε ρε ω σο ον με την δι α α νοι

οι οι αν η εις το υ μνειν και δο ξα ζει ει ν σε η την σω τη

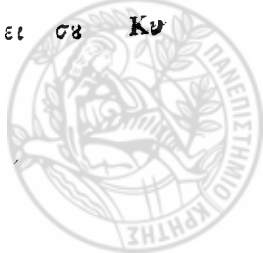
ρι ι ον Α να α α λη η η ψι ι ν Ωδη . δ . η

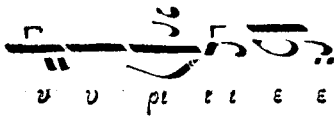
Ε Ι σα κη κο α α την α κο ο η ην ιη της θυ

να α ςει ει ας τε Σταυ ρε ε ε σε η ως Πα

ρα θει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τε η και

ε ε θο η η σα δο ξα τη θυ να α α μει ει σε Κυ

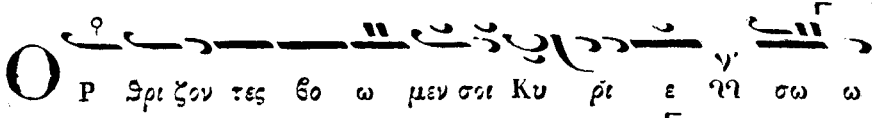




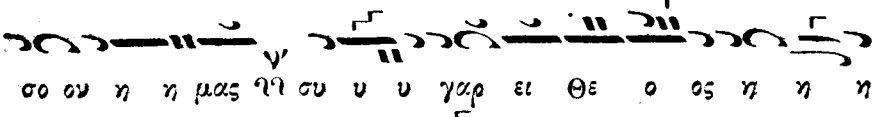
υ υ ρι ι ι ε ε

Ωδή. ε

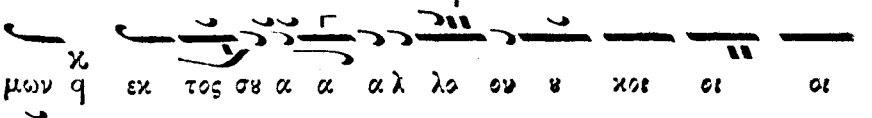
κ
q



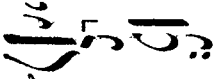
Ο Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε γγ σω ω



σο ου η η μας γγ συ υ υ γαρ ει θε ο ος η η η



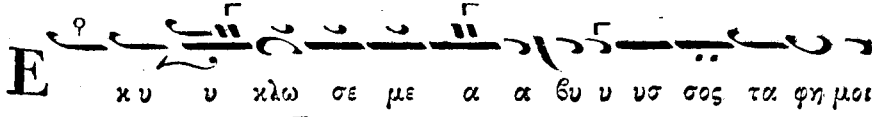
μυν q εκ τος σα α α α λ λο ου υ κοι οι οι



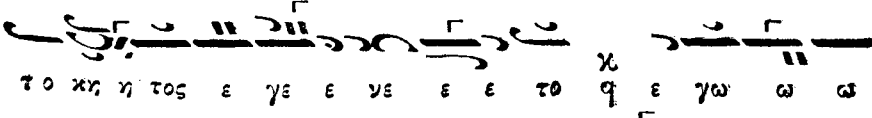
θα α με εν

Ωδή. ε.

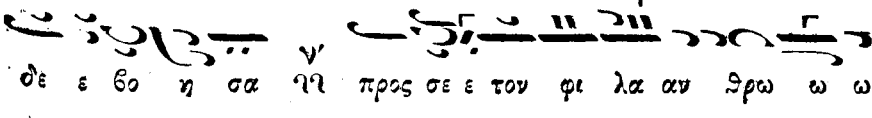
κ
q



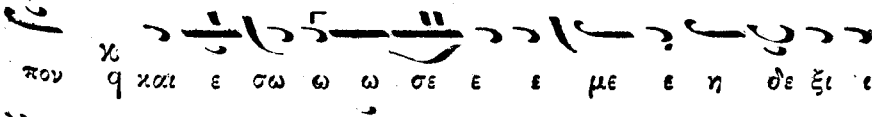
Ε κυ υ κλω σε με α α θυ υ υς σος τα φη μοι



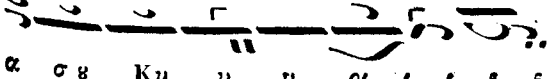
το κη η τος ε γε ε νε ε ε το q ε γω ω ω



θε ε βο η σα γγ προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω

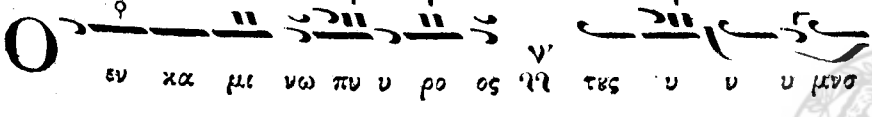


πον κ q και ε σω ω ω σε ε ε με ε η θε ξι ι



α σα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

Ωδή. ε. q.



Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος γγ τες υ υ υ μνο



ο λο ο γες σω σας παι αι αι αας q ευ λο γη τος

ο θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων η μων Ωδ. η. q

χ Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε ε μεν

τον Κυ υ ρι ε ε ον q

Τ Ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων q γε νη νη θεν

τα α γι ο ο ον και αι θε ε ε ον q και ε

πε σχα των των χρο ο νων q σαρ κω θεν τα ε ε εκ

Παρ θε ε ε ε νε ε Μη η η προς q Ι ε ρεις

υ υ μνει ει ει τε λα ος υ υ πε ε ρυ υ ψ ε ε ε τε εις

παν τα ας τες αι ω ω ω να α α ας Ωδ. θ. q

Σ Ε τη ν υ υ πε ε ρ νε ν και λο ο ο ο ο γο ον



μή τε ε ε ε ε ρα α θε ε ε ε την εν χρο ο

ο νω το ον α χρο ονο ο ον α φρα σως κυ υ υ

υ σα σα αν αι πει σοι οι ο ι οι ο ο μο φρο

ο νως με γα λυ υ υ νο ο ο με εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῇ Κυριακῇ
τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου. Ωδή. α. ὁχος. Βε.

Ω Σ εν η πει ρω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο

Ι σρα α ηλ εν α βυσ σω ι ι χνε σι τον δι ω

ω ω πτην φα ρα α ω κα α θο ρω ων πο ον

τε ε με ε ε νον θε ω ω ω ε πι ι ι

νι ι κι ι ο ο ον ω ο δη ην ε βο ο ο ο

α α α α σω μεν Ωδή. γ. Βε.



Ο Υ Ή Ε Ψ Α α α α γι ι ι ος ω ως συ Δ
 Κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ο ος μυ Δ ο
 υ ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε ερας τω ω ων πι
 σω ων σε υ α α γα α α δε και σε ρε
 ω ω ω ω σα ας α α αυ τος Δ εν τη πε ε ε
 ε ε τρατη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι ας σε υ
 Χ Ρι σο ος μυ υ θυ υ να α α Ωδή. δ. Βγ.
 μισ θε ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε
 πτη Ε εκκλη σι ι ι α α α δε ο πρε ε
 πως μελ πει ανα κρα α α ζε σα α εκ δι ι ι
 α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας Δ εν Κυ ρι



Ι Ι Ω Ε Ε Ε Ο ΟΡ ΤΑ Α ΖΑ ΣΑ Α

Τ Ω Θαι ω φε ε ε ε γ γει ει ει σε Ωδῆ. ε. Βε.

α γα α θε ^Δ τας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι

ψυ υ χας πο ο θωα κα τα αυ γα α σου δε ο μαι

σε ει δε ναι λο ο ο γε ε θε ε ε ε ^Δ του ο

ο ο ον τως θε ε ον εκ ζο ο ο ο ο ο ο

φς των πται σμα α τω ων α να α α κα α λα

ε με νο ου Ωδῆ. ε. Βε.

Τ Ου ε βι ε ε την θα α α λασ σαν υ υ ψε

με ε νη ην κα α θο ο ο ρων ^ε των πει ρα

σμων τω κλυ υ θω νι τω ευ θι ω ω λι με ε ε ε



νι ι ι σε προ σθρα α μων βο ω ω ω σοι α

α να α γα γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

με πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε φθῆ. ζ. Βε.

Δ Ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ειρ γα α σα

το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο σι ι ι ι ι ι

οι οις Παι αι αι σι ⁶ της Χαλ δαι αι ες δε κα τα

φλε γον προ ο ο σαγ μα Θε ε ε του τυ υ υ υ

ραν νον ε ε πει ει σε ε βο ο ο αν ^Δ ευ λο

γη το ο ο ο ος ει ^Δ ο Θε ο ο ος ο

τω ω ω ν Πα τε ε ε ε ε ρω ω ν η η η μων

γ. Α Ι γε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ φθῆ. η. Βε.



νῆ με εν τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ

Ε Κ φλο γος τοι οἰς ο σι ι ι ι οἰ οἰς ὁρο

σο ο ον ε ε πη η γα σα ας και δι και ε ε θυ

σι ι ι ι α αν υ θα α α τι ι ε ε φλε

ξα ας ⁶ α α παν τα γαρ ὁρας Χρι σε μο

νω τω ω ω βε ε λε σθαι σε ε ε υ πε ε ε ρυ

ψε ε ε ε ε μεν εις πα αν τα ας τε ε ε ες αι αι

ω ω ω να α α α ας

Ωδή 9. Δι.

Εν ε ον αν θρω ω ποι οἰς ι θει ει ειν α α

θυ υ να α το ον ον ε τολ μα α Αγ γε ε λων α τε

νι σαι τα ταγμα τα α ^χ ⁶ δι α σα ε θε ε πα α



να γνε ε ο ο ο ρα α α θη βρο ο τοι οis Λο γο οs σε
 σα αρ κω ω με ε ε νοs σ ο ο ον με γα α
 α λυ υ νόν τεs Δ συ υ υν ταιs ς ς ς ρα νι ι
 ι ι ι αιs ς ρα τι αι αι αιs σε μα κα
 ρι ζο ο με ε ε ελ.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρίω. Πέτρου
 τοῦ Βυζαντίου. Ωδή. α. ἦχος. λ. Βε.

B Ο η θοs και αι σκε πα α σ η ηs ε γε νε το μοι ειs
 σω ω τη ρι ι ι α αν ς τοs μη Θε ε
 οs και αι αι οο ξα α α α σω ω α α αν
 τον θ Θε οs τε ς ς πα τρο ο ο οs με ς και
 υ φω ω ω σω αν το αν εν οο ο ο ξωs γα α αρ



δε ε ε ο ο ο ο ο ξα α α ται Ωδή. γ. Βγ.

Σ Τε ε ρε ω ω σου Κυ υ υ ρι ε ε πι την πε τραν

των ε ε εν το λω ω ω ων σα υ σα λευ θει σαν

την κα αρ δι ι αν με Δ ο τι μο νος α α α

γι ι ι ο ος υ πα α αρ χει ει εις και αι Κυ

υ ρι ι ο ος Ωδή. δ. Βγ.

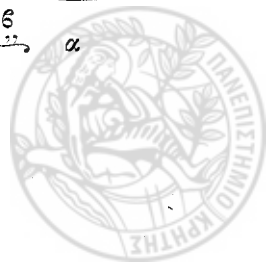
Α κη κο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η της β

την ε λευ σι ι ιν σα υ Κυ ρι ι ε και ε φο ο

θη η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ

θ ε ε ν ε υ τι ι κτε ε ε σθαι και αν θρω πους

δει ει ει κνυ σθαι και αι ε ε λε ε ε γεν α



ξ α α ζ ε ε ε σ ι και φρι ι ι ι ι τ ται τα

Χε ρε βι ι ιμ και τα Σε ρα α φριμ πα α α α

α σ α α πνο η η η και κτι ι ι σις υ

μνει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει τε και αι

υ υ πε ρυ ψ ε ε τε εις πα α αν τα ας τε ε ε ε ε

αι αι ω ω ω να α α α ας Ωδὴ. 9. Βε.

Α α σπο ρε ε συλ λη η η ψε ως ο το

κος α νε ε ερ μη νευ τος Μη η τρο ο ος α να

α αν θρα ε α φθο ρο ος η κυ υ η η σι ις

θε ε ε ε ε γαρ η η η γε εν νη σι ις και αι αι

αι νο ο ο ποι οι ει ει τας φυ υ υ σεις δι



ο σε πα α α σαι αι αι αι γε νε ε αι Δ ως
 Θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο
 δο ξως με γ α λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.
 Ωδή. α. ἦχος. Βαρύς. Γα.

Π Ο ον τω ε κα λυ υ ψε Δ Φα α ρα ω ω συν
 αρ μα σι εν η η ο συν τρι βων πο λε ε μες εν υ
 ψη λω ω βρα χι ο νι ι η η α σω μεν α αυ τω ο ο
 τι δε δο ο ο ο ξα α α σαι Ωδή. γ. η η

Τ Ην ε ξυ ψες θυ να α μι εν τοις μα α θηταις Χρι
 στε ε η η ε ως αν ε εν θυ υ ση η σθε ε ε
 ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ι ε ρε σα α λημ





ε γω ωθεως ε με ε ε ε Πα α ρα κλη η τον



α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε μον τε και Πα



τρο ος α πο σε ε λω ^Δ ε νω ωσε ρε ω θη η η η

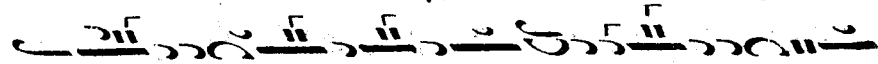


σε ε ε σθε ε

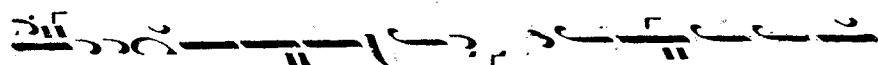
Ωδή. δ.



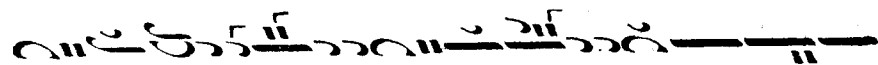
Κ Α τα νο ω ων ο Προ φη η η η της ^Δ την ε



πε σχα α των σε ε Χρι ι σε ε ε ε ε λε ευ σιν



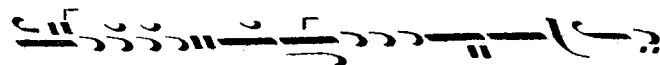
α α νε βο ο ο α α η την ση ην ει σα κη



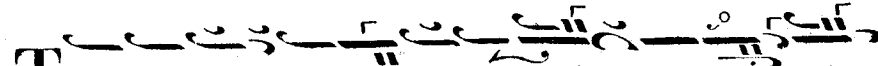
κο ο α Κυ υ υ υ ρι ι ε θυ υ να σει ει ει



α αν η ο τι πα αν τας τε σω ω ωσαι της χρι



σε ε ε σε ε ε λη η η η λυ υ υ θα ας Ωδή. ε.



Τ Ο δι α τον φο ο βον σε ε λη φθε ε εν Κυ υ



ρι ι ι ε ρη εν γα ρι των προ φη η των Δ και

κυ η θε ε εν ε πι τη ης γη ης Πνευ μα α σω ω

τη ρι ι ι α ας ρη Α πο σο λι κας καρ δι α

ας κτι ζει κα θα α ρας Δ και εν τοις πι ι σοις εν θε ε ε

ες ε εγ γαι νι ζε ται ρη φως γαρ και ει ρη η η νη η

δι ο ο τι τα σα προ φα α α αγ μα α α τα Ωδή . ς .

N Αυ τι ων τα σα α λω των βι ω ω ω ω τι ι

κων με ε λη μα α α των ρη συμ πλα ο οις πον

τε ε με νον α α μαρ τι ι ι αις Δ και ψυ χο φθο

ρω θη ρι ι ι ι προ ο ρι πτε με νο ον ρη ως ο Ι

ω νας Χρι ι σε βο ω ω ω σοι Δ εκ θα να τη φο



ρουμεθυθε α να α α γα α α γε Ωδή. ζ.

Ο Ι εν κα μι νω ω τε πυ υ ρος Ω εν βλη θε

ε εν τες Ο σι ι οι Παι αι αι δε ες Ω το πυρ

εις θρο ο ο ο σο ου με τε βα λο ου Ω δι α της

υ μνω δι ι ι ι α ας ε τω ω βο ω ω ων

τε ες Ω εν λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε

ο ος ο των Πα τε ε ε ε ρω ων η τ μων Ωδή η χ

Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε ε ε ε

με εν τον Κυ ρι ο ον

Α φλε κτος πυ υ ρι Ω εν Σι να α πορ σο με

λε ε σα Βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε



τω έρα θυ γλω ωσ σω και θυ ση η η: χω Μω ω ση γη

και παι θας ξη η η λος Θε ε υ ^Α τρεις α να λω

ω ω τες εν πυ υ ρι ι υ μνω ω θες ε θει ξε ε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ι υ τον Κυ ρι ο ου

υ μνει ει ει τε γη και υ πε ρυ ψε υ υ τε

εις παν τα ας τε υς αι ω ω ω να ας Ωδη. θ.

M Η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ρα αν κυ

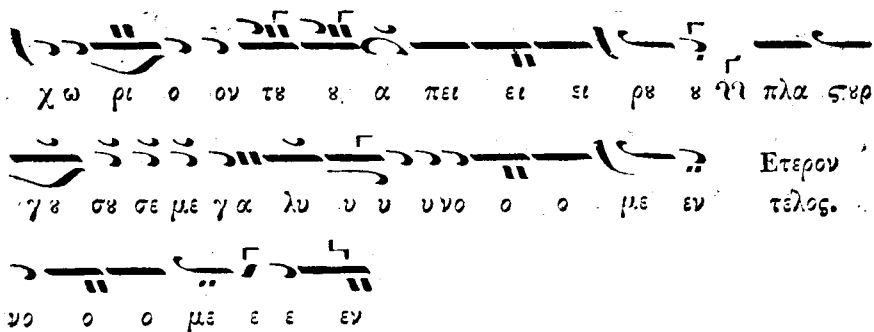
ο ο φο ρη σα σα α γη και παν τε χνη μوني Λο ο γω

σα αρ κα θα νει ει ει ει σα α α σα α γη μη τερ α


πει ρα αν θρε Πα αρ θε ε νε Θε ε ο το ο ο

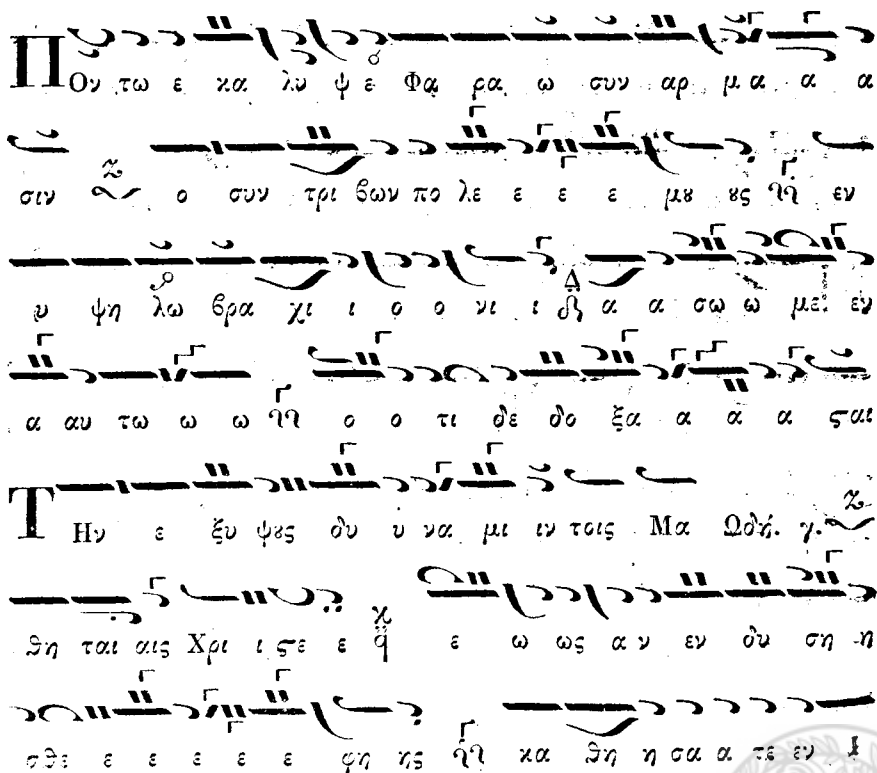
κε ε γη δο χει ει ει ου τε υ α ξε ε ε κτε





Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι, εἰς ἦχον Βαρὺν τετράφωνον.

Χερμαζίε Χαρτοφύλακος. Ωδή. α. 



ε ρε ε ε σα α α λημ ε γω δε ω ως ε ε

με ε η Πα ρα α κλη η του α α α αλ λον π Πνευ

μα το ε μον τε και Πα τρος α α πο ο σε ε λω ω η

ε νω - ω σε ε ρε ω θη η η σε ε ε ε σθε

Κ Α τα νο ω ων ο Προ φη η η η Ωδὴ δ.

της η την ε πε σχα των σε ε Χρι ι σε ε ε ε λε

ευ σε εν α νε βο ο ο ο α α την ση ην ει ει

σα κη κο ο α Κυ ρι ι ε θυ υ να σε ει ει ει

αν ο τι παν τα ας τε ε σω ω ωσαι η της

Χρι σε ε ε ες σε ε λη η η λυ υ υ υ θας

Τ Ο δι α τον φο βο εν σε λη φθεν Κυ Ωδὴ ε.



υ ρι ε ε εν γα ρι ι των Προ ο φη η η τω ων ^ζ

και κυ η θεν ε ε πι ι τη ης γη ης πνε ευ μα σω τη

ρι ι ι ι ι ας ^ζ Α πο σο λι κας καρ δι ι

ας κτι ζει κα α θα α ρας ^ζ και εν τοις πι σοις ευ

θε ες ε ε γ και νι ζε ε τα αι ^ζ φω ως γαρ

και ει ει ρη η η η η νη η δι ο ο ο τι τα σα

προ σα γ μα α α α τα ^ζ Ωδ. 5. ^ζ

Ν Αυ τι ων τα σα α α α α λω των βι ω τι

κων με λη μα α α α τω ων ^ζ συμ πλο οις πον τε

ε με νον α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και ψυ χο φθο ο

ρω ω θη η ρι προ ο σρι πτε ε με ε ε νον ^ζ



ὡς ὁ Ἰωάννης Χριστέ βοῶ ὡ ὡ ὡ ὡ σοὶ ἐκ θα

λάτη φοορεμε θυθεα α να α γα α α α γε

Ὁ Ἰεὺ καμι νω τε ε πυ υ ρος Ωδὴ. ζ.

εμ. βλ.η θεν τες ο σι ι ρι οι παι αι αι δεσ ῖν το

πυρ εις θρα ο ο ο σον με τε ε ε βα α α α λον

δι α της υ μνω δι ι ας ε ε τω βο ὡ ὡ

ω ων τε ες Δ ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε ο Θε ε ος τω ων Πα α τε ρω ων

η η η η μων Ωδρ. η.

Α α φλε εκτος πυ υ ρι ι ι ῖν εν Σι να α

προ σο μι ι λε σα βα α α το ος Θε ο ο ο υ



ε ε γνω ω ρι σε ε ἦ τω ξρα θυ γλωσ σω ω

και αι θυ υ ση χω ω Μω ω ω ση η και παι

δας ξη η η η η λος Θε ε ε ἦ τρει εις α

να λω ω της ευ πυ υ ρι ι ι ἦ υ μνω δε ες

ε ε δει ει ει ει ξε πα αν τα τα ε ερ γα

Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ε τον Κυ υ ρι ο ο ον υ υ

μνει ει ει ει ει τε ε και υ πε ρυ ψ ε ε ε

ε τε εις πα αν τα ες της αι ω να α α ες Ωδ. 2.

Μ Η η η η της φο ρα α α ας δι α

πει ει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η σα α α α

σα και παν τε χρι μο νι ι Λο ο ο ο ο γω



σα α α α αρ κα θα νει ει ει σα α α α σα

Μη τηρ α πει ει ραν ορε ε Παρ θε ε νε ε θε ε ο

το ο ο ο κε ο ο χει ον τθ α α σε ε ε

κτθ θ κ χω ρει ο ον τθ α πει ει ει ρθ πλα σθρ

χθ θ θ θ θ σε θ σε ε ε ε με γα λυ υ υ

υ νο ο με ε ε ε ε ε εν

Εἰς τὴν Γῶσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Πέτρε τοῦ Πελοποννησίε. Ωδὴ. α. λδβ. Νη. — Γα.

Σταυ ρον χα ρα α ξας Μω ση ης ε πευ θει ει ει ει

α ας ρα α α θω η την ε ρυ θραν δι ε τε ε με η τω

Ι σρα η ηλ πε ξευ σου τι ι θι την θε ε ε ε πι σρε

πι ι κως θ Φα ρα ω τοι οἰς αρ μα α σι κρο τη η σας



η νω σεν ἴα ε πευ ρης δια γρα α ψα α ας το

α ητ τη τον ο σπλον δι ο ο Χρι σω ω α σω με εν

τω θε ω ημων ο ο τι δε δο ο ξα σται δλ. Νη. γ.

Ρ Α α βδος εις τυ υ πον τε μν ση η η ρι ε δλ

πα α ρα α λαμ βα α α νε ε ε ται δλ τω βλα

σω ω γαρ προ ο κρι ι ι νει το ον ι ε ε ε ε

ρε ε ε ε α δλ τη σει ρευ ε ση δε πρω η ην εκ

κλη η σι ι α νυ υν ε ξη η ην θη η η σε δλ

ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρε δλ εις κρα α τος και

σε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα ἥχος. δλ. Νη. ἴα.

ΕΙ σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε ἴα τη ης οι ἴα



χο νο μι ι ι ι ας σε το μυ υ ση ρι ι ον x₂
q

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σε υ Δ και ε δο

ξα σα σε τη ην θε α ο τη τα Ωδή . ε . r

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι σον ξυ υ υ λο ον θι ε νω

ε τα α θη Χρι ι στος Δ ο βα σι ι λευς και Κυ ρι

ο ος θι δι υ πε πτω κεν Δ ο ξυ υ λω α α

πα α τη η η σας Δ τω εν σοι αι δε λε ε α α α

σθεις Δ θε ω ω ω τω ω προ ο σπα γε ε εν

τι ι σα α αρ κι Δ τω πα ρε ε ε ε χο ο ο ον

τι ι Δ την ει ρη ην ην ταις ψυ χαι αι αι αι αις

η η η η μων Ωδή . ε . r



Ν ο τ ι ι ι ι ε θ η ρ ο ο ς εν σ π λ α α α γ χ ν ο ι ς
 πα λ α μα α ς ι ω ω ν α ς Δ ς α αυ ρ ο ει ει θ ω ς δι ι εκ
 πε ε ε τ α α α α ς α ς Δ το σω τη η ρ ι ο ν πα
 α θ ο ς προ δι ε τυ υ υ υ πε σα α φ ω ς Δ ο ο θ εν
 τ ρ ι η η η με ρ ο ς ε εκ θ υ ς Δ την υ πε ρ κο σ μι ι
 ο ν Δ να ς α α σιν Δ υ υ πε ε ζ ω ω γ ρ α α α φ η η
 η η σε Δ τε σα ρ κι ι ι προ πα γε εν τ ο ς Χ ρ ι ς ε
 τε Θε ε ε Δ και τ ρ ι η με ρ ω ω ε ε γε ε ε ρ
 σει ει Δ τον κο ο ο σ μ ο ν φ ω τι ι ι ι ι σα α α αν τ ο ς

Ε εκ νο ο ν προ ς α γ μα τυ ρ αν ν ε θ υ ς Ω θ ή . ζ . Δ
 σε ε ε β ε υ ς Δ λα υ ς ε ε ε κ λ ο ν η η σε π νε ε ε



ον α α πει ει λης ^Δ και δυ σφη μι ι ι ας θε ο ου

γε ^υ ο μως τρεις Παι αι θας ^Δ υ υ κε ε δει μα

α α τω ω ω σε ^Δ ου μο ο ο ο ο ος ^Δ

ση ρι ω ω θης υ υ πυρ θρο μαι ο ον ^Δ αλ λαν τι

χε υ εν τι ^Δ θρο σο θο ο λω πνευ μα τι ι ^Δ

πυ ρι ι συ νο ον τες ε ε ε ε ψα α αλ

λον ^Δ ο υ πε ρυ μνη τος των Πα τε ερων και η η

η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ος ει

^Δ I γε μεν ευ λο ^Δ γε μεν προ σκυ Ωθ^υ η ^Δ

γε υ υ υ μεν τον Κυ ρι ο ον ^Δ

E r λο γει ει ει ει τε παι αι αι θες ^Δ της Τρι α



α α θος ι σα ρι θ μοι δι Δ η μι ε ε ρ γον Πα τε
 ρα α Θε ο ον υ υ μνει ει ει τε Δ το αν αυ
 κα τα θα αν τα Λο ο ο γο ο ο ον και το α πυρ δι
 εις θρο ο σον με ε τα ποι η σαν τα α δι και υ
 πε ρυ υ ψ ε ε ε ε τε ε δι τω πα σι ι ζω
 η ην πα α ρε ε ε χον δι Πνε ευ μα Πα να α
 γι ον εις τας αι ω να α α ας Ωδ. 9. δι

M υ ςι κως ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα θει σο ος
 α γε ωρ γη η τως βλα ση η η σα σα Χρι ι σον δι
 υ φε ε το τε ε Στα α αυ ρ δι ζω η φο ο ρον
 ε εν γη δι πε φυ υ τε ε ε ρ γει ται αι αι



δε ε ε εν θρον δι δι ε ε ε νυν υ ψ με

ε ε ε ε νυ ε δι προ σκυ νυ ε ε ε εν τε ε ες

α αυ τον σε με γα λυ νο με ε εν

Ετερον τέλος.

Ετερος γ
δι τον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν Είρμός. δι

Ο δι α θρω ω σε ω ω ω ως τε ξυ υ υ

λγ ε δι τω γε νει ει προ σγε νο ο ο με νος θανα

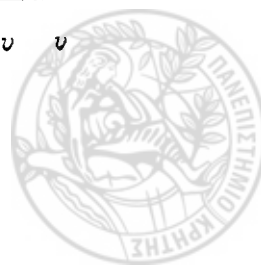
το ος δι δι α Στα αυ ρε κα τη η η ηρ γει

ται αι ση με ε ρο ον δι της γαρ προ μη η το ρο

ο ος η παγ γε ε νη η ης κα τα ρα α δι ι α α λε

λυ ται γ δι τω θλα α.ω της α γνη η η ης θε

ο ο μη το ο ρο ος δι γν πα α σαι αι αι θυ υ



να α α μεις Ω των ε ρα νω ω ων με γα
 λυ υ νε ε σι ι ι ιν

Τῷ Σαβδάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρηγορίου.

Πρωτοψάλτου Ωδή. α ἦχος. Αβ. Νη. — 2.

γραν δι ι ο δε ευ σας ω σι ει ξη ραν Ω
 και την Αι γυ πτι ι ι ι ι α α αν μο χ' θ η
 ρι ι αν δι α α φυ γων Ω ο ο Ι ι σρα
 η λι ι της χ α α α νε ε βο ο ο α χ
 τω λυ τρω τη και θε ω ω ω ω ημων α α σω μεν

Ο ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι δο ας Ωδή. γ. β
 ο ρα ο φερ γε ε Κυ ρι ι ε Ω και αι τη ης
 Εκ κλη σι α α α ας δο μη η η τορ χ' ου η



υ με ξε ρε εωω σου εν τη α γα α πη η τη η

ση ρ των ε φε των η α κρο ο ο ο ο ο ο

της Δ των πι ξω ων το ο ο ση η ρι ι ιγ μα ρι Δ

μο ο νε φι λ.α αν θρω πε Ωδή . θ. ρ

Σ Υ με ι σχυς Κυ ρι ι ε Δ συ υ υμναι θυ

υ να α μιν ρ συ Θε ο ο ο ος με χ συ με α α

γαλ λι ι α α μα α ο Πα τρι ι κης κο ολ πα υ υ υς

μη λει ει πων Δ και την η με τε ε ε ε ε ρα αν

πτω χει ει αν ε ε πι σκε ψα α με ε νος ρ δι ο

συν τω Προ φη η τι ι ι Αβ θα κημ σοι κραυ γα ζω ρι

τη θυ να μει σε δο ο ξα φι λα αν θρω πε



Ἰ να τι με α πω σω α α πο ο ρδῆ. ε ρ
 τς προ σω πε σε το ο φω ως το ο ο ο α θυ
 υ υ του ρ και αι ε κα α λυ ψε ε ε με ρ το
 αλ λο τρι ον σκ ο τος του δει ει λαι ον ρ α αλ
 λε πι ι ερε ψο ο ον με και προς το φω ω ω ως
 των ε εν το λων σε ρ τας ο δας με κα τε ευ θυ
 νον δε ε ο ο μαι ρδῆ. ε. ρ
 Ἰ λα σθη τι ι μοι σω ω τηρ ρ πολ λαι γαρ αι
 α νο μι ι αι με ρ και εκ θυ θυ των κα α α
 κων ρ α να α α γα γε δε ο μαι αι ρ προς σε γαρ
 ε ε βο ο η η σα ρ και αι ε πα κε σο ο ο ο



ο ο ον με ^Δ ο Θε ε ος της σω τη ρι ι ας με

Ο Ι εκ της Ι ε δαι ας κα ταν τη σαν Ωδή. ζ. δ.

τες παι δες εν Βα βυ λω ω νι ι πο ο τε δ. τη

πι ρει της Τρι α α α α δος ^Δ q την φλο ο ο ο ο

γα της κα μι ι ι ι ι νθ ε κα τε πα

α α α τη η σαν ψα λλον τε ες δ. ο των Πα τε ε ε

ρων η η μων ^Δ δ. Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει

χ ^φ Α I νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ Ωδή. η. δ.

νε ε ε μεν του Κυ ρι ο ον ν
δ.

Τ Ον θα σι λε ε ε ε α α ^Δ δ. των ε ε

ρα α νω ω ων ο ον υ υ υ μεν ε ε ε ε ^Δ δ. ρα.



τι ι αι των Α αγ γε ε ε λων υ υ υ μναι ει ει ει

τε ρ και υ πε ρυ ψ ε ε ε τε χ εις παν τας

τε ε ες αι ω ω να α ας Ωδή. ρ ρ

Κ ρ ι ι ι ως Θε ε ο το κον ρ σε ε ο

μο λο γε ε ε ε μιν χ οι δι α σε σε σω σμε

νοι Παρ ρ ε ε νε Α α γνη ρ συν α σω μα τοις χο

ρει αις σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε εν

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἀξίου ἐστίν.

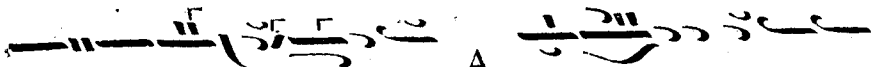
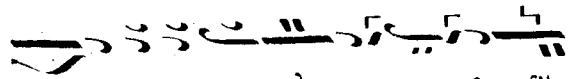
Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Ἀδ. Νη.

Τ Ην α α γνην ε εν δο ο ο ξως τι μη σω με εν ρ

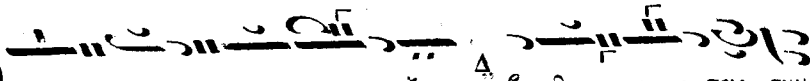
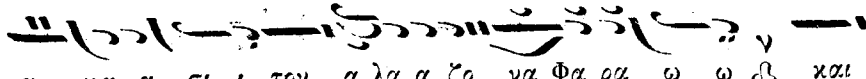
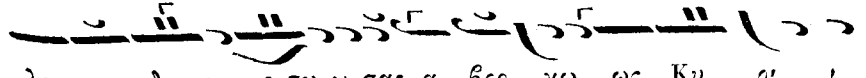
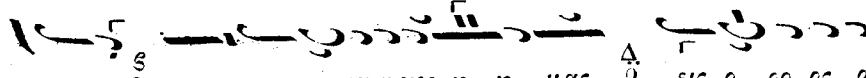
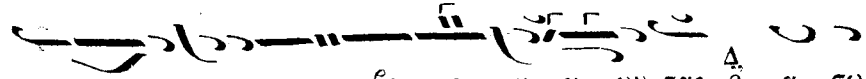
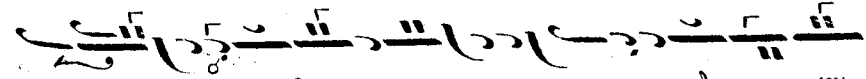
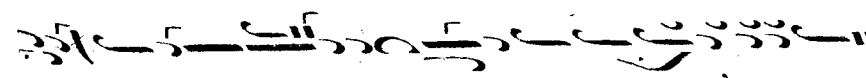
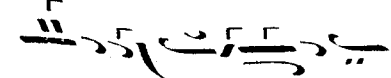
λα α οι οι οι Θε ο το ο ο ο ο κο ου ρ τήν

το ο ρει ει ου πυ υ υρ εν γα α ρι ρ α φλε ε κτως




 συ υ λα α θα ε ε σαν Δ υ υ υ υ μνοις α σι

 γη η τοις με γα λυ νο με ε εν

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ
 Βυζαντίου. Ωδὴ. α. ἦχος. Ἀδ'. Νη.

Θ 
 Α α λασ σαν ε πη η ξας Δ θυ θι ι ι ι σας συν

 αρ μα α σι ι τον α λα α ζο να Φα ρα ω ω δι και

 λα ον δι ι ε σω ω σας α θρο χω ως Κυ ρι ι

 ε ε χ και ει ση γα α γες η η μας Δ εις ο ρο ος α

 γι α α σμα το ος βο ο ω ω ω ν τας Δ α σω

 με εν σοι τω Θε ε ω η η μων ω δη η ην

 ε ε πι ι ι νι ι κι ι ι ον τω εν πο λε μοις κρα

 α α α ται αι αι ω

Ωδὴ. γ.

γ
 Δ



Ε ς ε ρ ε ω ω ω θ η ^Δ ρ η καρ δι ι α α
 μ ε εν Κυ υ ρ ι ι ι ω ρ υ ψ ω ω θ η κε ε
 ε ρ ας μ ε ε εν Θε ε ε ε ω ω ω ω μ ε ρ ε π λ α
 τυ υ υ υ θ η ε π ε χ θ ρ ε ε ες μ ε ε το ο ο στο ο
 μα α α μ ε ρ ε εν φ ρ α αν θ η εν σω ω τη ρ ι
 ι ι ι ω ω ω ω σ ε Ω δ ή. δ. ρ

Ο Προ φ η της Α β β α κα μ ρ ^Δ ταις νο ε ρ οι ο ις ο
 φ θ α λ μοι ο ις προ ει δε Κυ ρ ι ι ε τη ην πα ρ ε σ ι αν
 σ ε ε ρ δι δι ο ο και α ν ε ε κ ρ α ν γ α ξ ε εν ρ ^Δ
 α πο θ αι μα αν η ξ ει α Θε ε ος ρ ^Δ δ ο ξ α τη δ ο ο
 ξ η σ ε ε Χ ρ ι ι ι ς ρ ^Δ δ ο ξ α α τη συ γ κ α τα



βα α α α α σει ει ει ει σε Ωδή. ε. ν
δ

Κ ρ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην

δος η μι εν λ Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η

η η η σαι αι η η η μας δ Κυ ρι ι ε δ εκ

τος σε α α αλ λο ον ε ε ε κοι οι θα α α μεν δ

το ο ο νο μα α σε ο νο μα α α α α ζο ο ο ο μεν

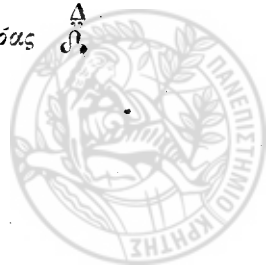
Ω Σ υ θα α τα α θα λα α Ωδή. ε. ν
δ

ας σης φι λαν θρω πε ε λ τοις κυ μα ασι τε ε

βι ι ι ι ε χει μα ζομαι αι δ δι ο ω ως Ι

ω ω νας σοι οι κραν γα α ζω ω Λο ο ο γε δ

α να α α γα α α α γε ε ε ε εκ φθο ο ρας δ



την ζω η ην με ε ευσπλαγχνε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Τ Ων Χαλ δαι αι αι ων η κα α μι ρδη. ζ. δ.

ι ι νος Δ πυ ρι φλο γι ζο με ε ε νη η Δ

ε θρο σι ζε ε το Πνε ε ευ μα α α τι ι Θε ε

ε ε ε πι ζα α α σι ι ι ι ι α δ. ο

Παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α α λον Δ ευ λο

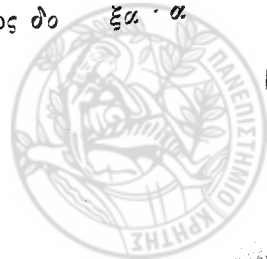
γη το ος ει ο Θε ο ος ο των Πα τε ε ε ε ε

ρω ων η η η μων ρδη. η. δ.

Α Αγγελοι οι αι και Ου ρα α νοι Δ του ε πι θρο

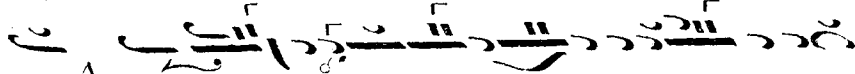
νε ε δο ο ξης ε ε πο χε ε ε με ε ε νον Δ

και αι αι ως Θε ε ο ον Δ α πα αυ ζως δο ξα α

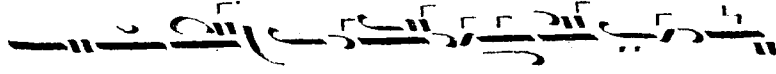




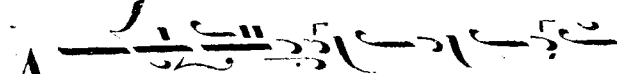
ζο με νο ον δι ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει



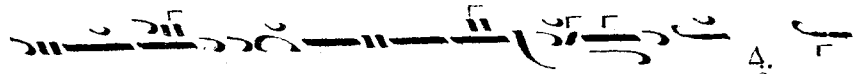
τε δι και αι υ υ πε ρυ υ ψι υ υ τε ει εις παν



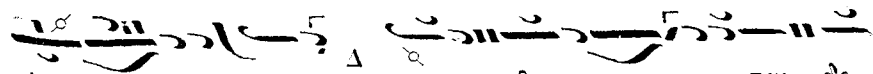
τα ας της αι αι αι ω ω ω ω να α ας



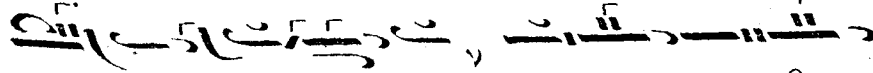
Α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των φθι . θ . δι



μη τε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α δι και



ξε ε ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οις η παι δο



ποι αι αι ι ι ι ι α δι ε πι ι σοι οι θε ε



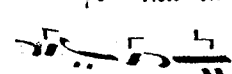
ο το ο ο κε ε δι αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο



ο μη η η θη δι δι ο σε πα α α α σαι αι



αι φυ λαι αι της γης δι α πα αυ σως με γα λυ



νο με ε ε εν Ετερον Γεωργίε του Κρητός . ἄχος . δι



Α λ λο ο τρι ι ι ο ον ρ των μη τε ρω ων
 η πα αρ θε ε νι ι ι ι α ρ και ξε ε νο ον
 ταις παρ θε ε νοι οισ η πα ι θο ποι οι οι ι ι ι ι
 α ρ ε πι σοι οι οι θε ο το ο ο ο
 ο ο ο κε ρ αμ φο ο τε ρα α ω κο ο νο
 ο μη η η η θε ρ δι ο σε πα α σαι αι φυ λαι αι
 αι αι αι τη η η ης γης ρ α πα αυ σως με γα λυ
 υ νο με ε ε ε ε ε ε εν

Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Απόδειπνον.
 μετὰ τὴν Εὐνάτην. Γρηγορίου Πρωτοψάλτε. ἦχος ς. Πα.

Ε ποι η σε κρα α α το ος ρ ε εν θρα α χι ι
 ο ο ο νι ι ι α α αυ τε ς π κα θει λε ε



γὰρ ὁ δὲ θυ να α α α ς ας α πο ο θρο ο νων ὁ

καὶ υ υ υ ψω ω ω σε ε ε ε τα α πει ει νη

υ υ υ ς ο ο ο θε ο ος τς υ ι ι ι

σρα α η ηλ π εν οι οι οισ ε πε σκε φα α

το η μα ας α α να α το λη η ε ε εξ υ υ

υ υ ψας ὁ καὶ κα τε ε ευ θυ νεν η η μα ας ει

εις ο θα ο ν ει ει ει ρη η η η νη η η ης

Ο Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελ-
κα θη με νο ος λισμού. εἰς τὴν δ. Ωδὴν.

εν δο ο ο ξη ὁ ε ε πι ι θρο ο ο νη θε ο

τη το ο ος εν νε φε ε λη κη υ υ φη ὁ η

ηλ θεν ι η σκ υ ς ο ο υ περ θε ο ος η τη



α κη ρα τω πα λα μη και δι ι ε ε ε σω ω ω

σε ε π της κραυ γα α α ζο ο ον τας δο ο ξα

Χρι σε ε ε τη θυ να μει σε ε Εἰς τὴν 5. Ωδὴν. 6

Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πων

την τα φη ην τη ην τρι η με ρο ον ο Προ φη η η :

η η της π Ι ω να α ας εν τω κη η τει ει

δε ο ο ο με νο ος 6 εκ φθο ρα ας με ρυ

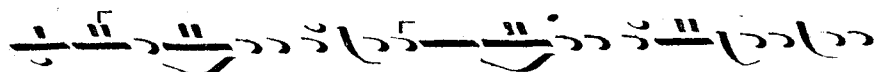
υ υ σαι Δ. Ι η σε ε βα σι λε ε ε ευ τω ων θυ να

με ε ω ων Εἰς τὴν η. Ωδὴν. 6

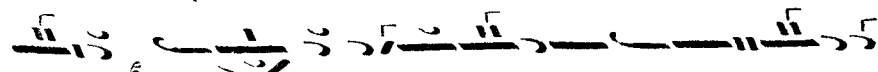
Α α κε ε ε Κο ορη Παρ θε ε νε ε Α α γνη η 6

ει πα τω θη η ο ο Γα α α βρι ι ι η ηλ π 6





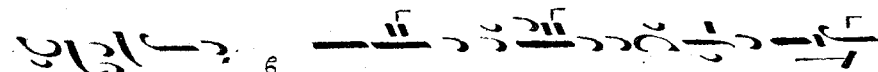
λην υ υ ψι ι ι ε α α αρ χαι αι αν α λη η θι ι



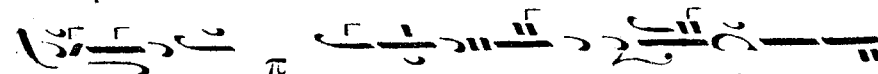
νη ην ^ε λ γ ε νε προς υ υ πο θο ο χην ε ται οι αι οι



μη η θι ε ε ε ε ^Δ θι α σε ε γαρ ο ο αι



χω ρι το ος ^ε λ θρο τοι οις συ να α νε ερε ε ε ε



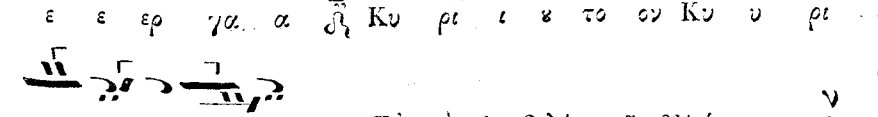
φε ε ε το ^π θι ο και χαι αι ρω ων βο ω ω



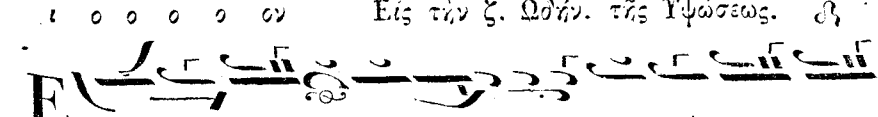
ω ε ευ λο ο ο γει ει ει ει τε ^Δ παν τα τα α



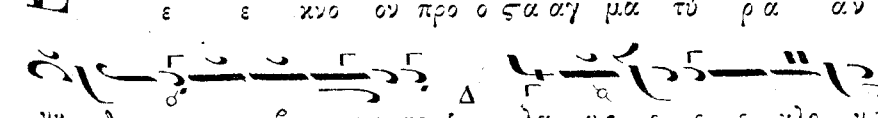
ε ε ερ γα α ^Δ Κυ ρι ι ε το ον Κυ υ ρι ι



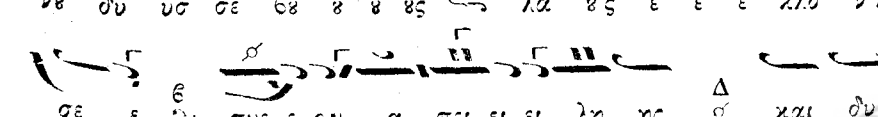
ι ο ο ο ο ον Εἰς τὴν ζ. Ωδήν. τῆς Υψώσεως. ^ν ^Δ



ε ε κνο ον προ ο σα αγ μα τυ ρα αν



νε θυ υσ σε θε ε ε ες ^Δ λα ες ε ε ε κλο ν η



σε ε ^ε λ ^σ πνε ε ον α πει ει ει λη ης ^Δ και θυ



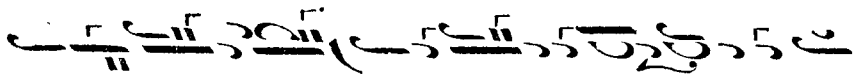
σφη μι ι ι ας θε ε ο ου γα υς ς ο μως τρει εις
 Παι αι θας υ υ κε θει μα α α τω ω ω σε ς
 θυ μο ο ο ο ος ς θη ρι ω ω θης υ υ πυ υρ
 βρομαι ο ον ς αλ λαν τι χς υ υ υ υ υ
 τι θρο σο βο ο λω Πνε ευ μα τι ι ς πυ ρι συ
 νο ον τε ες ε ε ε ε ε φα α αλ λον ς ο
 υ πε ρυ υ υ μνη η η τος των Πα τε ε ρων και
 η η η μων Θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ορθρον.

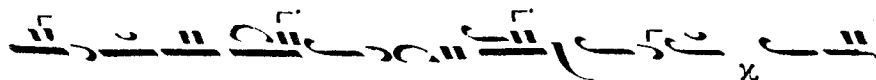
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. ἦχ. ᾠ. Κε.

Τα πα θη τα α σε ε ε πα α α α α η
 πα α ρε υ σα α η η με ε ε ρα ως φω

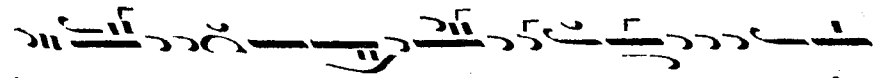




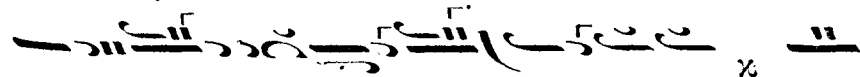
τα α σω ω ρι ι ι κα α α α α α α α



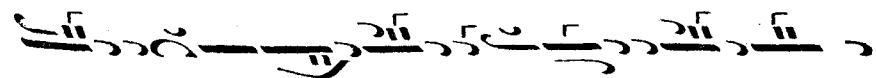
να α τε ελ λει ει τω ω κο ο ο σμω ^χ Χρι στος



γα α αρ ε πει ει ει γε ε ε ται αι αι τε πα θει



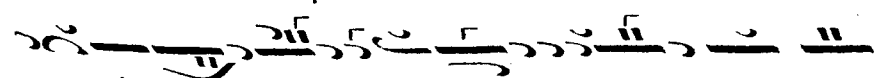
ειν α α α γα θο ο ο ο ο τη τι ^χ ο



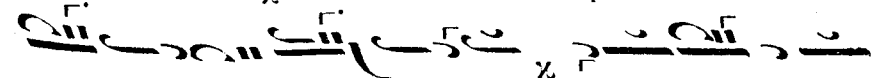
ο ο τα συ υ υμ πα αν τα α α εν τη η θρα α



κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων ^χ κα α α



τα δε ε ε χε ε ε ται αι αι αναρ τη η θη η



ναι αι ε εν ξυ υ υ λω ^χ τε σωσαι αι του

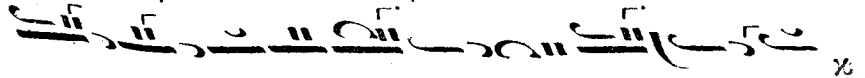


α α αν θρω ω ω πο ον

Ομοιον ἤχος. ⁴/₄ Κε.



ο ρα α τε ε χρι ι ι τα α α α α α



ε εν σα αρ κι ι πω ως ο ο ρα α α θης ^χ



και ερ χη υ υ πα α αν θρω ω ω ω ων πα

ρα α νο ο μω ων κτα αν θη η η ναι η

μω ων το ο ο κα τα α α κρι ι μα α α α κα

τα κρι ι νο ω ων τω πα α α α α θει σα

ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι εν με γα λο ο

συ υ νη ην και θο ο ο ξαν α α α

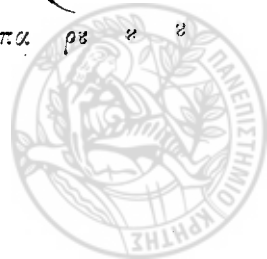
να πε ε εμ πο ον τε ε ες τη ε ξ ε σι ι α

α σε ε Λο ο ο γε συμ φω νω ως θο ξα α

α ξο ο ο ο με εν Ετερον Τήν Σοφίαν και λό . ἡλ . ἡδ . Νη .

Τ Ων πα θω ω ων τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ε ε

ε τα α ας α α πα α ας χας θ η πα ρε ε ε



υ υ σα α η με ε ε ε ε ρα α α λα α α αρ

προ ο φο ο ρει ρι δε ευ τε υ αν φι λε ο

ο ορ τοι⁶ η υ παν τη η σω μεν α α α α α σμα

α α συν ρι ο ο γα αρ κτι σης ε ε ε ε ερ

χε ται⁶ η σ αυ ρο ον κα τα δε ε ε ε ε ξα α α α σθαι

ε ε ε τα α σμα υς και μα α α α σι γας η⁶

Πι λα α τω κρι νο ο ο ο με ε ε ε νος ρι ο ο

θε εν και αι εκ δε υ υ υ υ υ υ υ λε η ρα πι ι

σθαι ει ει εις ε ε πι κο ο ο ορ ρης η τα πα

α αν τα α προ ο σι ι ι ι ι ε ται αι αι αι

ι ι να α σω ω ω ση τον αν θρω πο ον δι α τε υ



τω ω ω ω ω βο ο ο ο η η σω ω ω μεν ἦ

φι λαν θρω πε ε ε Χρι ι σε ε ε ο Θε

ο ο ος ὁ των παι σμα των θω ρη ησαι τη η η ην

α α φε ε ε ε σιν ἡ τοις προ σκυ νε ε ε σιν ευ πι ι

ι ι ι ι ι σει τα α α χραν τα πα α α α θη η

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ. Πέτρου Λαμπρῶ. ἦ η σε Ὁδὴ. α. ἦχος. Πα.

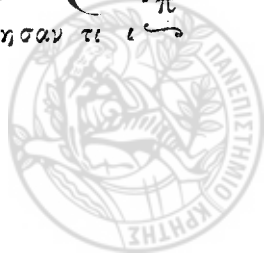
Τ Ω τη ην α βα το ον κυ μαι νο με νη η ην θα

λασσαν π θει ω αυ τε προ ο σαγμαα τι α να ξη

ρα αναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

πε εξευσαι δι ι α α αυ της π τον Ι στρα η η

λι ι ι ι τη ην λα ο ον κα θο ο θη γησαν τι ι π



Κυ ρι ω α σω ω μεν εν θε ο ξως γα αρ

יהוה יי
ד' ד' ח' ח' א' א'

Pa.

Δ Ο ξα σοι ο Θε ο ο ο σς η η μων δο ξα σοι οι

H אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעַתָּה

α α πορ ρη το σς Λο γς Θε ε ε κα α

τα βα. α. σ. ι. σ. ο. π. ε. ρ. Χ. ρ. ι. ς. ο. σ. α. αυ. τ. ο. ς. ε. ε. ς. ι. θ. ε. ο. ς.



καὶ αὐτῶν ποιοῦσιν

το ο θε ε ος υ υ χα αρ πα α αγ μου π ει ει

[illegible]

τω μορ φα ε σθαι δε ε λον θει κνυ υ υ υ ει ει τοις

Ma θη η ταις εν οδο ο ξω ως γαι αο θε ε ε

Πα.



Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Δ ι α α κο ο ο νη η η σαι αι αυ το ρς ε ε

ε λη λυ υ θα ε ε τη ην μο ρφην ο ο πλα α σ ε ε

ερ γος ε ε κων πε ρι ι και μαι αι αι αι αι αι

αι αι αι π τω ω π τω χευ σαν τι ι Α α α

θαμ ο πλε τω ων Θε ε ε ο ο τη η η

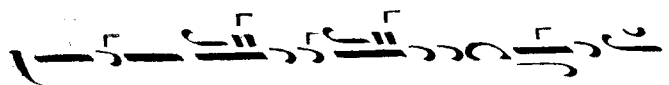
τι θυ υ υ σων ε ε μην ε αυ τε ψυ χην αυ

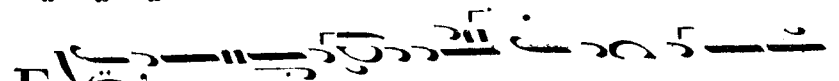
τι λυ υ τρον ο α α πα α θη ης θ ε ε ε


ο ο τη η η τι

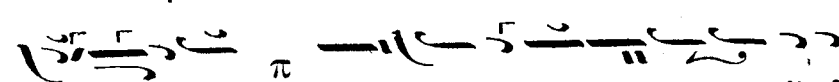
Κ Αι νυν και α ει και εις τας αι νας των αι

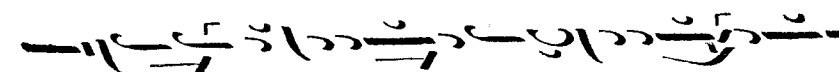


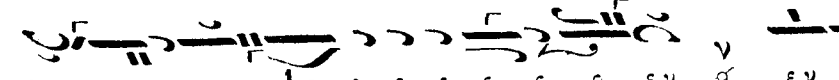
Ωδὴ. η. 
 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ἤχ. Πα.

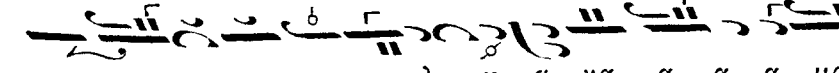
Ε 
 ε ε φρι ι ξε ε παι θων ε ευ α α α γων π

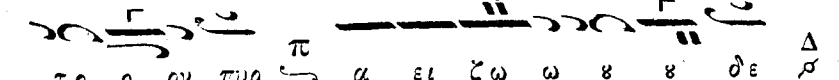

 το ο μο ο σο λον ψυ υ χη ης α α σπι ι λον

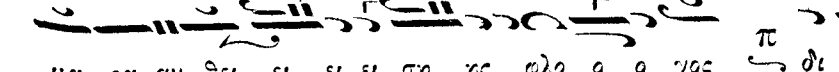

 σω ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει ει ει

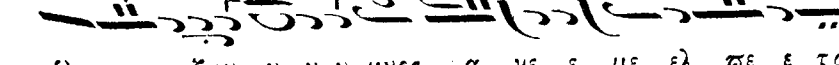

 ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα α α α α φε ε

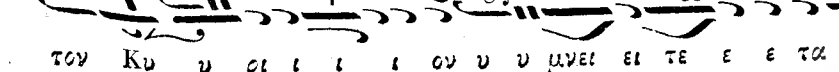

 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε εν ρ εν α


 πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α α α μα α


 το ο ον πυρ π α ει ζω ω υ υ δε ρ εκ


 μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος π δι αι


 ω νι ι ζων υ υ υ μνος α νε ε με ελ πε ε το π


 του Κυ υ ρι ι ι ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε



ε ερ γα ^π και υ πε ρυ υ ψ ε ε τε εις πα αν
 τας τε ες αι ω ω ω νας ^π
 υ μα ας με ε το τε ε Μα α θη η η τας παν
 τες γνω σο ον ται ^Δ ει ει ει τα ας ε μας ε
 εν το ο λα ας τη ρη ση τε ε ^π φη σι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ο Σω ω ω ω
 τη η η η η η η η η η η η η ρ ρ τοις φι
 ι ι λοι οις προς πα α α α θο ος μο ο ο
 λων ^π ει ρη νευ ε ε τε ^Δ εν ε α αυ τοι οις
 και πα α α σι ^π και τα πει να α φρο νε εν τες
 α ν υ ψω ω θη η τε ^π και Κυ υ ρι ι ι ι ι



ον γι ι νω ω σκων τε ες με ε ε υ μνει ει ει τε

και υ πε ρυ υ ψη υ τε ε εις πα αν τας τε

ες αι ω ω ω νας

Χ Ε ρ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον Χ και α γι

ον Πνε ε ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον

Τ Α α ξε ε ω ως εμ πα α λι εν η η η μιν

ε θνη κης ε ε σω το κρα α το ος ο μο γε ενω ων

υ κλη η η η η η η η η η η η η η η η

ρο ο ος γαρ ε ε ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ο τυ ραν νις δε γνω ω ω μη η αυ

θαιρε ε το ος ο εν προ κρι ι τος Δ εν υ μι ε



ι ι ιν ει ει ει ναι θε ε ε ε λων π των αλ λων
 ε ε εω ω πα αν των ε σχα τω ω τε ε ρος π
 και Κυ υ ρι ι ι ι ον γι ι νω ω σκον τε ε ες
 μ ε ε ε υ μ νει ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψε
 ε τε εις πα αν τας τε ες αι ω ω ω νας Πα.

A I ν ε μεν ευ λο γ η μεν προσκυ ν ε ε ε
 με ευ του Κυ ρι ο ον Ωδὴ. θ. ἤχος. Πα

E ε με ε γα λυ υ ν α ας Χρι ι ι σε π την τε
 κ ε ε ε σα αν σε ε Θε ε ο το ο ο κον π
 α φη ης ο ο πλα α α α α ε η ης η η η μων π
 ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θ ε σω ω



ω ω μα το των η με τε ε ε ε ρω ων Δ

λυ τη ρι ι ο ο ον α αμ. πλα α κη μα α α των π

τα α α αυ τη ην με γα λυ νο ον τε ες πα ασαι

γε νε αι αι σε μα α κα ρι ζο ο με εν

Πα.

Ρ Υ πο ον παν τα α εμ. πα α θη α πω σα με νοι ε

πα ξι ι ον της θει ει α ας βα α σι λει ει ει

ας γνωμηνα να λα α α βω ω με ε εν ε εμ φρο

ο ο να τοις σοις Α πο ο σο ο λοις προ ε φης η

παν τω ω ων σο φι ι ι α ε ε ε ε ε νη η

θο ξα σθη σε ε σθε ε λα αμ. πο ον τις η λι ι ε τη η

λαυ γε ε ε ρο ον

Πα.



Α α φο ο ρων τεες ει εις ε ε ε με ει πα ας
 Κυ ρι ι ε τοις σε ε α αυ τς ς ς ς ς μα α θη
 η η ταις π μη η φο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα
 αλ λα συ να α πα χθη η τε τοι οισ τα πει ει νοις ε
 μον ο πε ερ πι ι νω πι ε τε πο ο τη η ρι ι ον
 ο ο ο ο ο πω ως εν τη θα σι λει α τς ς ς
 Πα α τρος ε μαι οι συν ο ο ξα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. εἰς τὸν Ορθρον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ο ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ. ᾠδὴ Δι.

Τ Ον νυμ φι ο ο ον α θε ελ φοι οι α α γα α
 πη η η σω μεν τας λαμ πα θα α ας ε ε α αυ
 τω ων ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν εν α



ρε ταις εκ λα αμποντες και αι πι ι ι ςει ει ο ορ

θη Δ ι ι να α ως αι φρο ο ο νι ι ι ι μοι

αι οι οι τε Κυ υ ρι ι υ υ πα αρ θε ε ε

νοι Δ ε ε τρι μοι ει σε ε ελ θω ω ω με

ε ε ε ε εν συν α αυ τω ω ει εις τε υς γα α α

μες Δ ο γαρ νυμ φι ος δω ω ω ρον ως θε ε ος πα

σι πα ρε χει τον α φθα αρ το ον ςε ε φα α νον

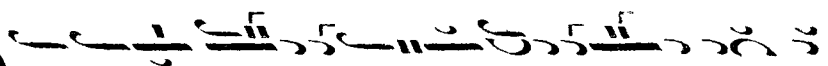
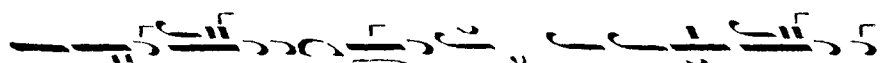
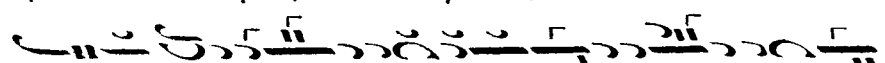
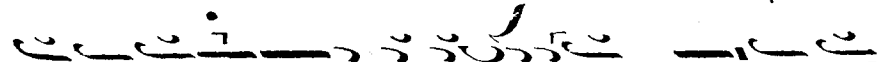
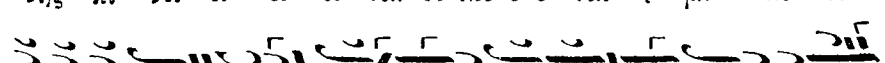
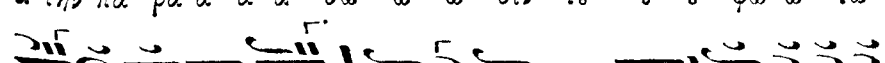
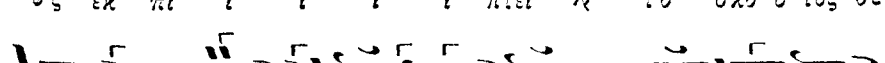

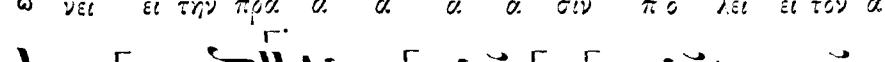
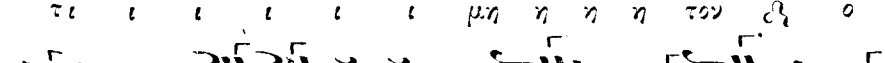
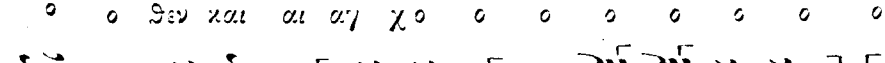
Bου λευ τη ρι ο ο ο ο ον Ετερον. Κατεπλάγη Δ
Ιωσήφ. ἤχος. δὲ ς.

Σω ω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι ι ι ας κα α

τα ς υ υ Δ Ι ε ρεις και Γρα α α α αμ μα

α τει εις φθο νω ω ω α θροι οι οι σιν τες δει ει



Ο 
 Ι ε ε ε ε δας τη γνω ω ω ω μη η

 φι ι ι λα αρ γυ υ υ ρει ρι κα τα τε ε ε ε

 δι ι θα σκα α α α λε ε ο ο ο ο ον υ σμε ε

 νης κι νει ει ει ει ται βε λευ ε ε ται γε με λε τα

 α την πα ρα α α α δω ω ω σιν τε ε ε φω ω τω

 θς εκ πι ι ι ι ι πτει γε το σκο ο τος δε

 χρ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος ρι συ υ υμ φω

 ω νει ει την πα α α α α σιν πο λει ει τον α

 τι ι ι ι ι ι ι μη η η η του ρι ο

 ο ο θεν και αι αλ χο ο ο ο ο ο ο ο

 νην ^ε γε α μοι οι βη η η η ην ω ων περ ε ε



ε δρ α ἴ ῃ εὐ ρι ι ι ι σκει ει ο ο α α α α
 α θλι ο ο ο ος και ε ε πω ω θ υ νον θ α να α
 το ον της αυ τε η η η η η μα α α ας λυ
 υ τρω ω ω σαι ἴ ῃ με ρι ι θος Χρι ι σε ε ε
 ο θε ος των παι σμα των α φε εσιν θω ω ω ω
 ρε υ με ε ε νος ἴ ῃ τοις ε ο ρ τα α ζ υ υ
 σι πο ο ο ο ο ο ο θω το α α χραντον πα α
 α α α θο ο ο ος σε


Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ γ. Πέτρῃ Λαμπαδαρίῃ
 τοῦ Πελοποννησίου. Ωδὴ. η. ἦχος. β. Πα.

Τ Ω ω θο γμα τι ι τω τυ υ ραν νι ι κω π οι
 ο ο σι ι ι ι οι τοις εις παι θε ε ες μη η η



[illegible]

၁။ ဗုဒ္ဓကမ္မဝိသုဒ္ဓိတရားတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန် အတွက် ဗုဒ္ဓကမ္မဝိသုဒ္ဓိတရားတို့၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ဖော်ပြရန် အတွက်



 χ η ης η η η η μων ε λαι ο ο ον ε ε εν αγ γει

ΕΙ ΕΙ ΟΙΣ Π Ο ΠΩ Ε Ε ΠΑ Α ΣΙΩΝ ΜΗ ΣΕΝ ΤΕ Ε ΕΣ

κα ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου η ε εμ πο

ο ο ο ρι α α ας ψα α αλ. λω. ω ω με ευ ε ε ευ


$\text{♩} \frac{\text{F}}{\text{II}} \text{C} \text{F} \text{C} \quad \text{♩} \frac{\text{C}}{\text{F}} \text{—} \text{—} \frac{\text{F}}{\text{II}} \text{C} \text{F} \text{C} \text{C}$
 λ ο γ ι ε ι ε ι τ ε π τ α ε ε ε ρ γ α α Κ υ ρ ι



1 1 1 2 5 6 Ku u u u u u u u u

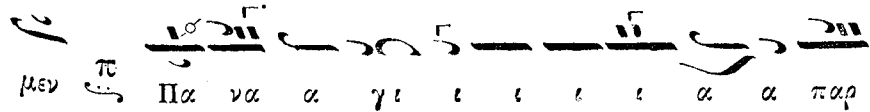
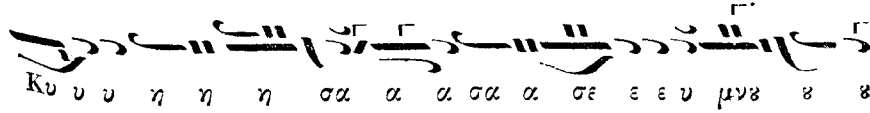
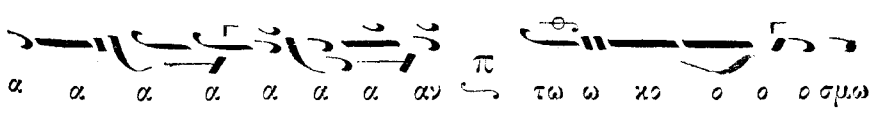
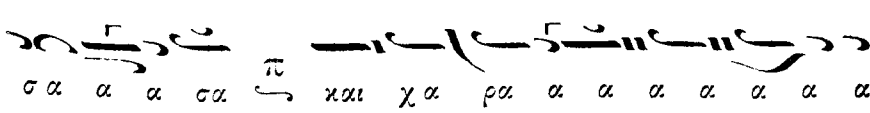
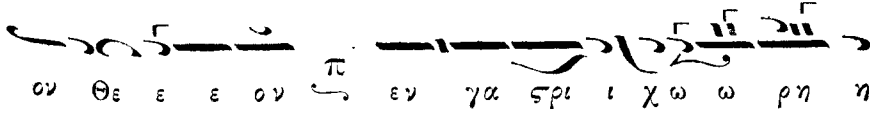
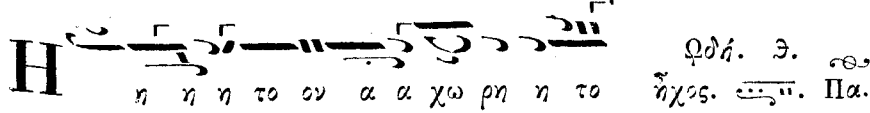
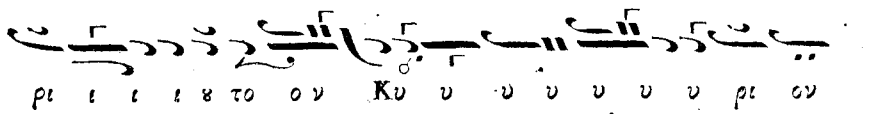
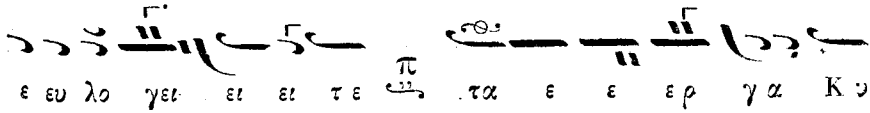
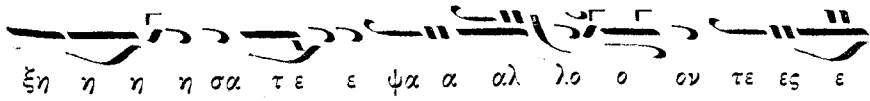
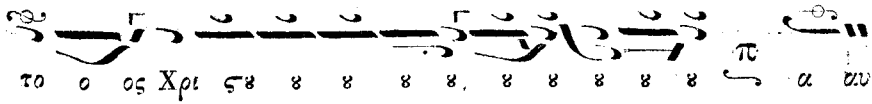
Hz.


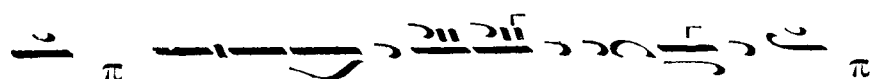
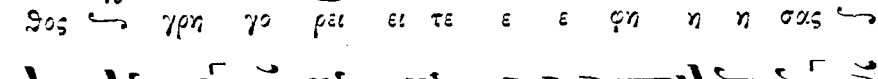
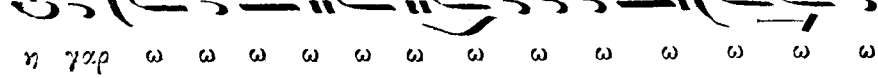

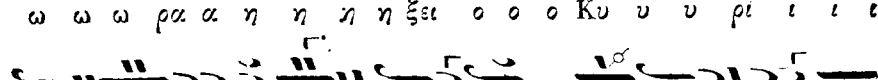
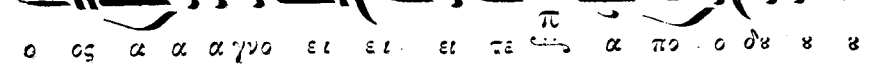
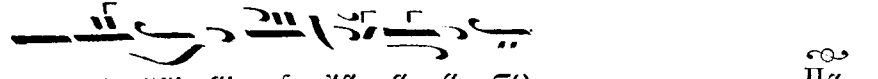
Το ο παλαιον ο σοι ει προς θε ε ον ε





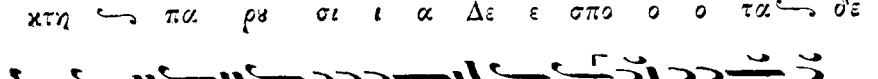
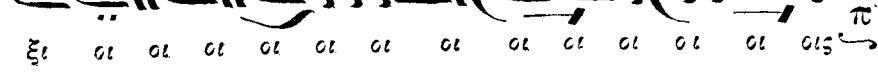
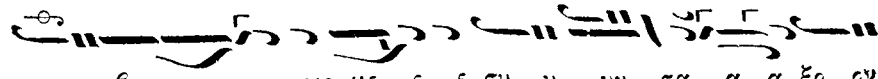

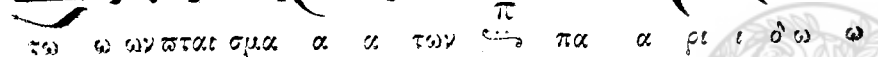

 δ ε ε ξ α α α α σ θ ε ι ι σ θ ο θ υ υ ν α α α μ ο ν

γ α α α π ε π ω ω ρ i i α τ δ σ




T οι οι οι οις Μα α θη η ταις ο ο α α γα α α

 ρος  
 η γαρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ρα α η η η η ξει ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

 ο ος α α α γνο ει ει ει τε  α πο ο θς υ υ

 υ υ ναι αι ε κα α α ω

Πζ.

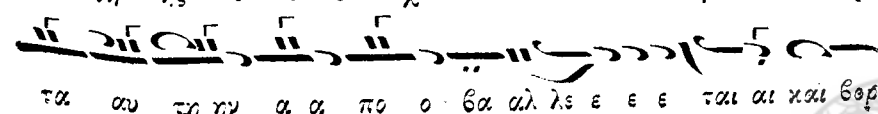
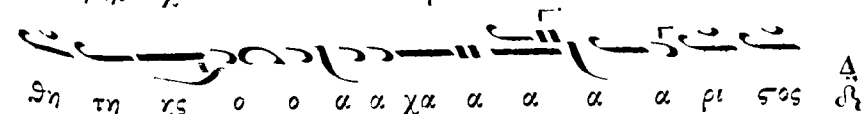
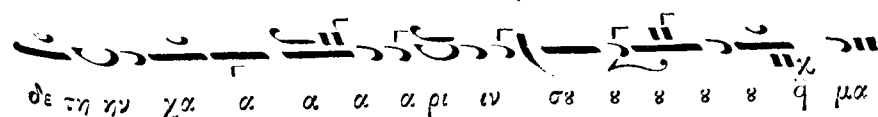
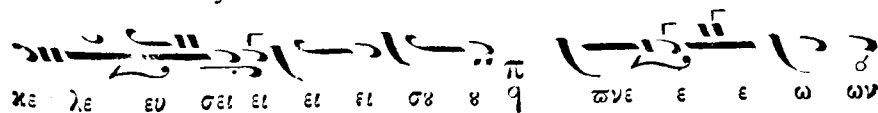
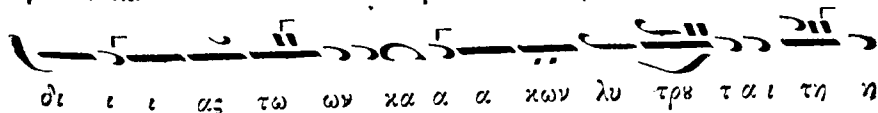
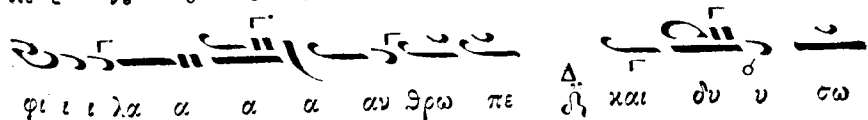
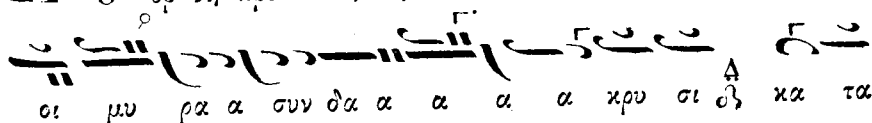
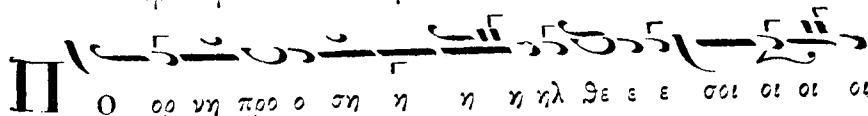

E ε ε εν τη η δε ευ τε ρα α σ υ υ φρι ι ι

 κτη  πα ρα σι ι α Δε ε σπο ο ο τα  δε

 ξι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 προ ο βα α α τοις με ε ε συ υ υν τα α α ξο ον

 τω ω ω πται σμα α α των  πα α ρι ι θω ω





Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὸν Ὁρθρον. Γρηγορίου.

Πρωτοψάλτου. τὴν ὡραιότητα. ἦχος. ᾠὴ. Γα.



βο ο ο ο ρω συμ φυ ρε τ αι θι φι λα ρ γυ ρι α α

πε ε μ πω λω ω ω ν σε χ θο ο ξ α Χ ρι σ ε ε τη

ευ σ π λ α γ χ η ι ι ι ι ι α α α α σ θ υ υ

I υ υ θ α σ ο θ ο Ετερον Ταχὺ προκατά-
λαβε. ἤχος. θι Δι.

ο λι ι ο ος φι λα α αρ γυ ρι ας ε ε ρω ω ν

προ θ ε υ ν αι σε Κυ υ ρι ι ε ε τον

ση η η σ αυ ρο ο ο ο ν τη ης ζω ω ω ης θο

λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν και πα α

ροι οι νη η η σα α ας τρε ε χει προ ος I

ι υ υ θ αι αι υς Δ λε ε γει ει τοις πα α

ρα α νο ο ο μοι αι οις τι μοι αι θε ε λε τε ε



ὁ υ υ υ υ ναι κα γω πα ρα ὦ σω υ υ υ

μιν εἰς το ο ο σαν ρω ω ω ω σαι αι α α αυ τον

Η Ετερον τὸν τάρων σε
πορ νη η ε εν κλα Σωτήρ . ἡχος . Κε .

α αυ θρω ω ω ω ω α νε ε βο ο α α

αι αι κτι ι ιρ μων εκ μασ σε υ σα α θε

ε ἔρ μω ω ω ω ω τας α α χρα αν τα υς

σε υ πο ο ο θας θρι ξι ι της κε ε ε

φα λη η ης α α αυ τη η ης και εκ θα α θε

υ υς σε να α α α α ξα σα μη η η η

α πω ω ω ση η με ε ε μη δε ε θε ε λυ

υ ξη η θε ε ε ε ε με α α α α αλ



λα α θς ε ε ξαι αι με ε ε με τα α νο ο ς
 κ σα αν και αι σω ω ω σον ως μο νο ς
 φι λα α αν θρω ω ω πο ς

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδὴ. γ. ἤχος. Πα.

ΤΗΣ πι ι ς ε ε ε ω ω ως ε εν πε ε τρα α με ε
 ε ς ε ε ε ρε ω ω ω σας ε πλα α τυ υ υ υ
 να α ας το ο ς ο μα α με ς ς ε ε ε πεχ θρου
 ς ς με ηυφρα αν θη γαρ το πνε ευ μα α με
 ε εν τω φα α αλ λειν ς ς κε ς εν α α γι ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος ως ο θε ος η η
 μων και ς κε ε ςι θι ι και ο ο ος πλην ην σα ς

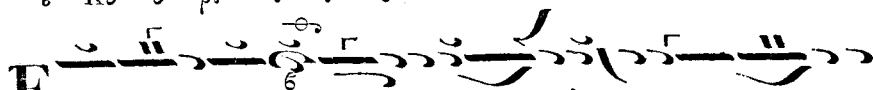




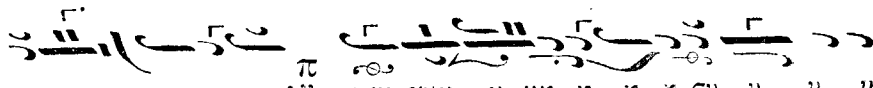
Ὡ Κυ υ ρι ι ι ε

Ἦ.

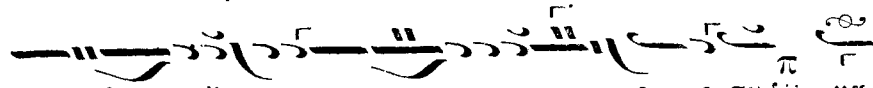
Πα.



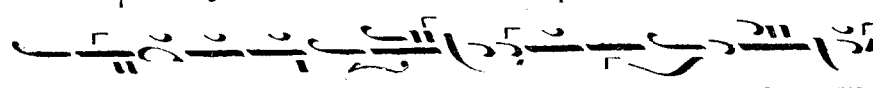
Ε Ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε ε θρι ο ον τω ω ων



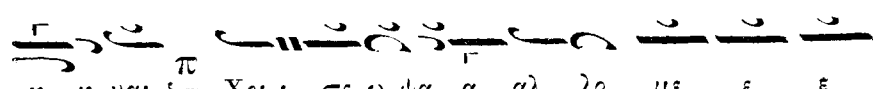
α νο ο ο μων και γνω ω μη η η η συ υ υ υ



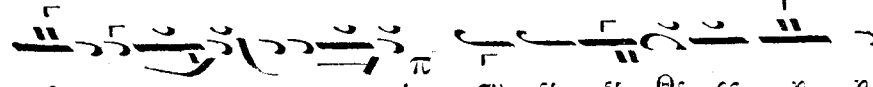
να α θροι οι ξε ται αι κα α κο τρο ο ο πω κα



τα α κρι του του ρυ υ σην σε ε α α πο φη



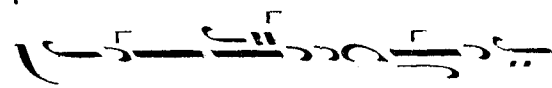
η η ναι Χρι ε σε ω ψα α αλ λο με ε ε



ε ε ε ε ε ε εν συ ει ει θε ος η η



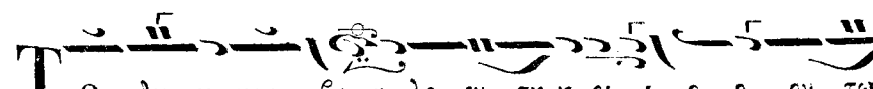
μων και Ὡ κε ε σε δι ι και ο ο ος πλη ην



σε Ὡ Ὡ Κυ υ ρι ι ι ε

Ἦ.

Πα.



Τ Ο θε ει νον θε Ὡ λε ευ τη η ρι ι ο ο ον τω



ων α νο ο ο ο μων σκε ε ε πτε ε ε ε ται θε ε ο ο



ε ε ως π πα τη σα α αν τες θο ο ογ μα π

αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ων π παν τα τα ε ε ερ γα Κυ υ ρι υ υ τον

Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και υ πε

ρυ υ ψα υ υ υ τε ε εις πα αι τας τς υς αι

ω ω ω νας Πα.

Α πο κε ε ε νε υ σα γυ νη η η η η μν

ρο ον ε ε ε ε ε ε ε εν τι μν π Δε σκο τι

κη η και αι θει ει α φρι ι κτη κο ρυ φη η Χρις ε

ε ε ε ε ε ε ε των ι χνων σς υ υ ε

πε ε ε λα α α α βε ε ε το ο τω ω ων α χρα



α αν των π κε χρα με ναι αις πα λα α αις π

και ε θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α α π παν τα τα α ε ε ερ γα π Κυ υ ρι

υ υ του Κυ υ ρι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και

υ πε ρ υ ψ υ υ τε ε εις πα αν τας τ υ υς

αι ω ω ω νας

Πα.

Δ Α κρυ σι ι ι πλυ υ νει τας πο ο ο ο ο θας

υ υ πε ε ε ε ε ε ε ευ θυ νος π α μαρ τι

αις τε υ υ πλα σα αν τος και εκ μα α σι θρι ξι ι θι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π των εν θι ω

ω ω υ θι ι η η η η μα α αρ τε ε πε ε ε



πραγ με ε ε νων της α πο λυ υ τρω σε εως

αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α παν τα τα α ε ε ερ γα Κυ υ ρι υ υ

τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο υ μνει ει ει τε και υ

πε ε ε ρυ υ ψ υ υ υ τε ε εις πα αν τας τς

ς αι ω ω ω ω νας

Πα.

ε ρε υ ερ γει ει ται το ο λυ υ υ υ υ τρον

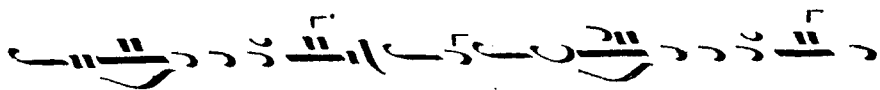
ε ευ γνω ω ω ω ω ω ω μο νι εκ σω τη

ρι ι ω ω ων σαλαγ χυνων τε και αι θα α κρου ων πη γη

η ης ε νη η η η η η η η η η η ο

α της ε ε ε ε ξα γο ο ο ρε ε ε ευ σε ε ε

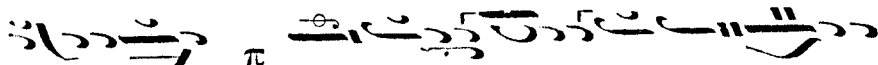




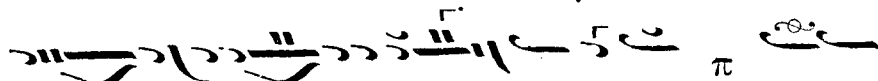
ω ως ε ε εκ πλυ θει ει ει σα υ κα τη η σχυ νε ε



το π αλ λε θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο α α π παν τα τα α ε ερ γα Κυ υ ρι υ υ



τον Κυ υ ρι ι ο ο ου υ μνει ει ει τε π και υ

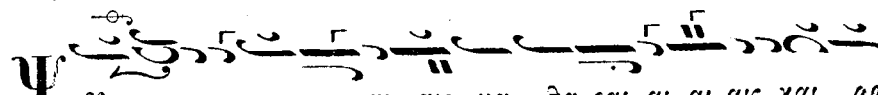


πε ρυ υ ψ υ υ τε ε εις πα αν τας τε υς αι

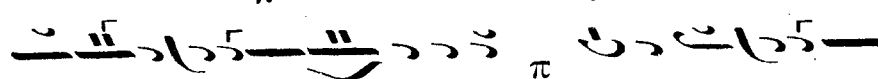


ω ω ω υας

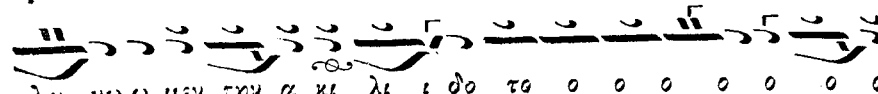
Ωδή. θ. ἤχος. π. Πα.



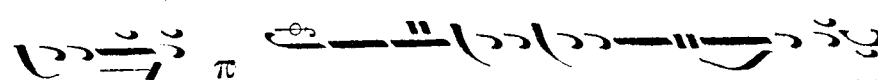
Ψ Υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και αρ



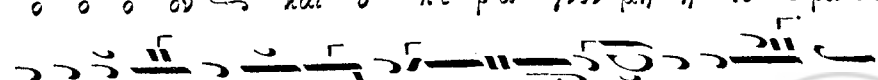
ρυ πω ω ται αις χει λε ε σι π θευ τε με γα α α



λυ νωω μεν την α κι λι ι θο το ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ον π και υ πε ρα γνον μη η τε ερα τε



Ε εμ. μα νε υ η η η ηλ θι ι α αυ της το ο ε ε



ξα α αυ τη ης π προ σφε ρον τε ς πρε σθει ει
 ει ει α αν τε χθε ε εν τι φει ει ει ει σαι αι
 των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε ο Θε ο ος
 και αι σω ω ω ω σο ον η η η μας Πα.

Α α α γνω ω ω μων φα νει ει ει εις και πο
 νη ρο ος ξη η λο τυ υ πος π θω ρον α ξι ι ι
 ο θε ε ον λο γοπρα γει ει δι ς ς ς ς ς ς ς ς
 ς ς ς ς π ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η
 α α α μα α αρ τη μα α α τω ω ω ων κα α
 πη η λευ ω ων ο ο θει ει ει νος π Ι ου ου
 θας Δ την φι λο ο ο ο θε ε εν χα α α



ριν ρει ει ει ει σαι αι των ψυχων η η μων
 Χρι σε ε ε ο θε ο ος και αι σω ω
 ω ω ω ω σο ον η η η μας Πα.

Δ Ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τοις
 πα ρα νο ο μοι οις αρ χε ε σι τι μοι θε ναι αι
 θε λε ε τε κα α γω Χρι σο ον υ μι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ν π το ον ζη τε με ε νον

τοι οις θε ε λε σι ι ι πα α α ρα θω ω ω σω
 οι αι κει ει ο τη η τα α Χρι ι ι σου Ι ε
 ε θας αν τω σα α με νο ος χρυ υ υ σα φει
 ει ει ει ει σαι αι των ψυχων η η μων Χρι σε



Ε Ε Ο Ο ΘΕ Ο ΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΣΩ Ω Ω Ω Ω Ω

ΣΟ ΟΥ Η Η Η Η Η ΜΑΣ ΠΑ.

ΠΗ Η ΡΩ ΤΙ Ι ΚΗ Η Η ΗΣ ΦΙ ΛΑΡ ΓΥ ΡΙ Ι

Α Α ΑΣ Α ΣΠΟ ΟΥ ΘΕ Π ΛΗ ΘΗΣ Ο ΘΕ Ε ΕΥ Ε ΤΥ Υ

ΧΕΣ Ο ΤΙ ΨΥ ΧΗ ΗΣ Ξ ΘΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω Ω Σ Ι Ι ΣΟ ΣΑ ΣΙ Ι ΟΣ Θ Ο ΚΟ Ο ΣΜΟΣ Ω Ω

ΩΣ Ε Ε Ε ΘΙ ΘΑ Α ΑΧ ΘΗΣ Α Α ΠΟ Ο ΓΝΩ ΣΕΙ ΕΙ

ΓΑ ΑΡ ΣΑ Α ΑΥ ΤΟ ΟΥ Ε ΘΡΟ ΧΗ Η ΣΑΣ Α ΝΑ Α

Α Α Α ΨΑ ΑΣ ΠΡΟ ΘΟ Ο Ο ΤΑ ΦΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΣΑΙ ΑΙ ΤΩΝ ΨΥ ΧΩΝ Η Η ΜΩΝ ΧΡΙ ΣΤΕ Ε Ε Ο ΘΕ Ο

ΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΣΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΣΟ ΟΥ Η Η Η Η ΜΑΣ



Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρε
τοῦ Πελοποννησίου. Τριώδιον. ἤχος. β̣. Be.

Π Ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω το ο ον
δι ι ε ε ευ σπλαγχνι ι ι ι ι αν σε αυ ταν
τω πε σο ο ο ον τι ι ι ι κε νω σα αν τα
α α α α τρε ε επως και με χρι πα α α θω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
α πα θως υ πο ο κυ υ υ υ υ ψαν τα α α Λο ο
ο γε ε Θε ε υ υ υ υ την ει ρη η η
νη η η η πα ρα α σχι μοι οι οι φι ι λα
αν θρω πε ε

Δ Ο ξα σοι ο Θε ος η η μων θο ο ο ξα σοι



ΡΥφθεντες πο ο θα α α α ας και αι προ ο κα α

α θαρ θα ε ε ε ε εντες ⁶ μν ση ρι α με

θε ε ε ε ξει ει ει ει τα θει α α νυ υ υν Χρι ι

σε ε ε σθ ⁶ οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ς εκ Σι ων

Ελαι ω ω ω νος με ε γα προς ο ρο ο ο ο ος συ γα νη

η ηλ θο ον ⁶ υ μνη υν τες σε ε ε

φι ι λα αν θρω πε ε Bz.

ΔΟ ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ο ρα τε ε ε φη η η ης φι ι λαι αι

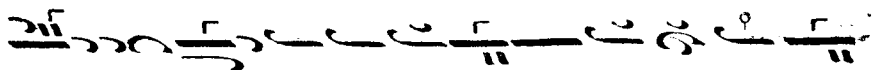
μη η θρο ει ει ει ει ει σθε ⁶ νυ γαρ ηγ γε



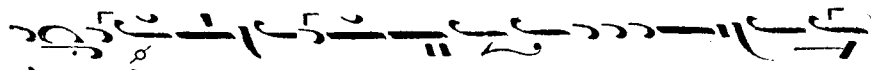
ατ το ο με ε ε νον π α νο ο ο μων ρ συ
 γε ε θρι ι ον βε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ευ ε ε ται π κε ε ε ε ε ε να α α α α α α
 να α α α α α ρ κτει ναι με λε ε ε ε τα α α
 χα α α α α α α α α α α α ρ τον ζω ης
 γρα τε εν τα α πα α λα α α μη ον πα α α σα
 κτι σι ι ι ις ευ λο ο γαι δο ξα ζε υ σα εις τε υ υ υς
 αι αι ω ω ω νας

Α πο βλε ε φα α ρων Μα θηταις υν υ πνον ε ε ε
 φης Χρι σε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α
 ξα τε π εν προ σευ χη θε ε ε γση η η γο





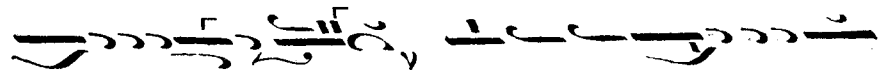
ρει ει τε ε ε παι ρα σμω ω ω μη πως ο ο



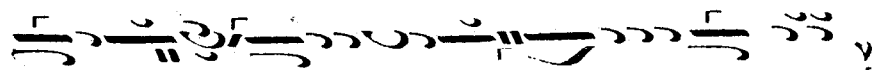
λυ υ σθε και μα α α α α α α α α α α



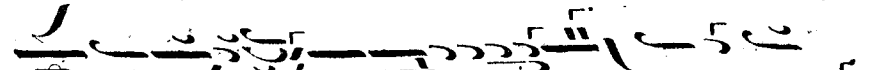
α λι ι ι σα Σι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω



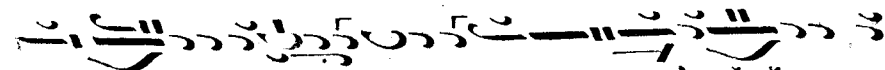
ω ω ω ω ω ω ων ρ τω κραται ω ω ω γα



α α α α α α α α α α α α α αρ ρ



μει ζων παι ρα γνω θι ι ι ι με ε πε ε ε τρε

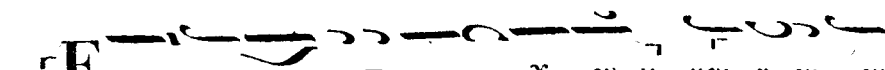


ον πα α α σα κτι σι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ξε υ σα



εις τε υ υ υς αι αι ω ω ω νας

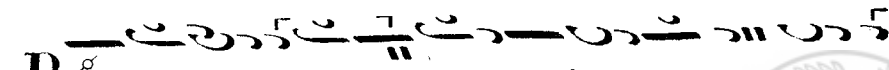
Πα.



Χ Ε Υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον Χ και α γι ον



Πνευ μα α τον Κυ υ υ ρι ον



Β Ε θη λο ον ε ε πο στων χει λεων υ πο τε ε ε



πρὸ σοι οἱ οἱ οἱ οἱ σομαὶ αἱ θε ε ε ε ε ε ε ε

σπο τα π συν σοι θα νη μαι αἱ αἱ ω ως ευ γγω

μω ω ωγκαν οἱ πα α αν τες ρ αρ νη η σο ον

ται ε εο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

σε Πε ε ε ε ε ε τρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ρ σαρξ ε θε αἱ αἱ αἱ μα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ρ ο Πα

τηρ σε α α πε κα α α λυ ψε ε μοι οἱ οἱ σε

ον πα α α σακτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει θε ξα ζα ε

σα εις τε ε ε ες αἱ αἱ ω ω ω νας

B A θες σο ο ο φι ι σε θε ι κης και γω σε ως



κα α α α αν ε ξη ρε ε ε ε ε ε εν νη σας

α ευσ σου δε μα υ υ τω ων κρι μα α τω ω ων

υ κα τε ε ε λα βες α αν θρω πε ο Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι σς ε ε ε ε ε

φη η η η η η η η η η η η η σα ρς υ υ

πα α α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι του γα α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ις

ευ λο ο γει δο ξα ζς ε σα εις τε ε ε ες αι αι

ω ω ω νας

K Αι ουν και α ει και εις τας αι χ ω νας των



αι ω νων α α μην

Α πα γο ο ο ρε ευ εις Σι μων Πε τρε ο περ πει ει

ση τα χο ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει ει

ρη ται π και σοι παι δι σκη η η οι οι α

θα ατ το ο ον προ σελ θς ε ε σα πτο η η

σει ει σε ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ος ε ε ε ε φη η η η η η η η η

η η η η η η πει κρωσ θα κρυ υ υ σα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

ε ξεις ο ο μως ε ευ ι ι ι λ α α το ο ον με

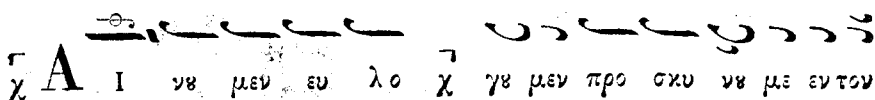
ον πα α α σα κτι σι ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ξε





σαιοις τε υ υ υς αι αι ω ω υ υς

Πα.



Χ Α Ι γε μεν ευ λο Χ γε μεν προ σκυ γε με εν του

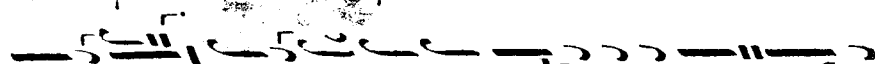
Κυ υ υ ρι ον Ωδὴ. 9. ἤχος. Α. Πα.



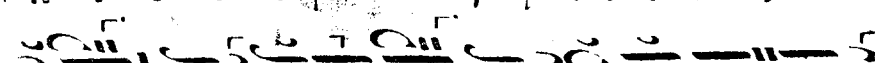
Τ Η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν τω



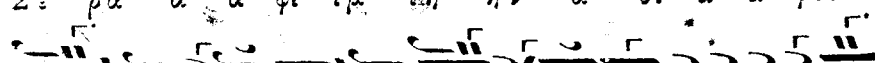
ων Χε ρε υ υ βι μι και αι εν δο ξο ο



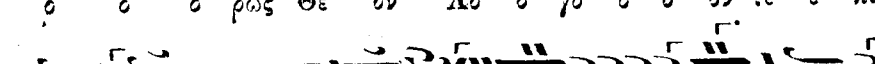
τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων



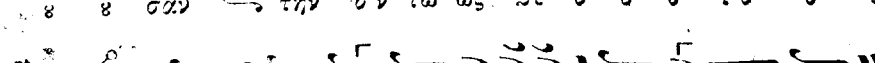
Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α α φθο ο



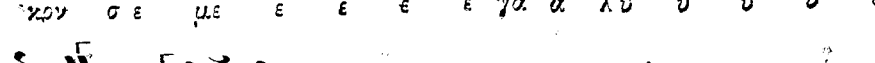
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ο ου τε ε κε



υ υ σαν την ον τω ως Σε ο ο ο το ο ο

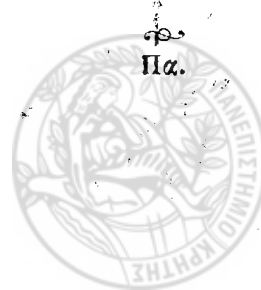


κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ



υ υ υ νο μεν

Πα.



Ο ο ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ρα α θε

ε ο συ υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε

ε ε ε νων θε ο κτο ο ο νω ων συ υ να

γω ω ω γη η ε πε ε ση Χρι σε ε ε ε ε

σαι και ως α α θι ι ι κο ον ει ει ειλ κε

του κτι ση ην τω ω ων α α πα α αν των ον με

ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν

Ν Ο ο μου α γνο ο ο ο ο ο ο ον τε ες Πα

οι οι α σε ε ε βει εις φω νας Προ φη η τω ω

ω ω ων τε με λε τω ω ων τε ες δι ι α κε

ε ε νη ης ως προ βα το ον ει ει ει ειλ κων



σε τον πα αν τω ων θε ε σπο ο ο την α δι

κως σφα α α γι α α α σαι ον με ε ε ε

ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν Πα.

Τοις ε ε θνε σι εν ε ε ε ε εκ θε ο το ον την

ζω ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε

ε ευ σιν α ναι ρει ει ει ει σθαι οι οι Ι ε

ε ε ρει εις πα ρε ε σχον πλη γε ε ε εν ε τες

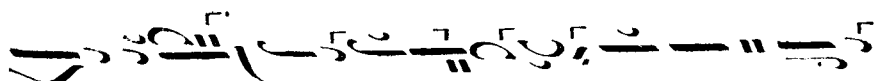
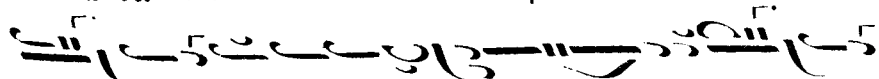
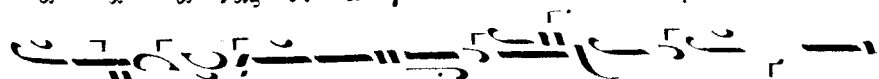
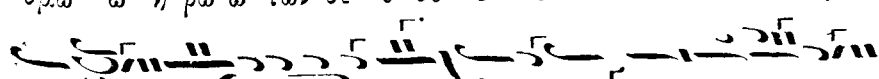
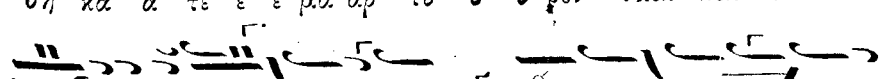
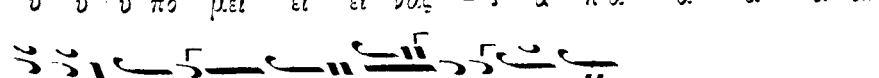
αυ το φθο ο ο νω ω κα α κι ι ι α του

φυ σει ει ζω ω ω ο ο θε ο ο ο την ον με

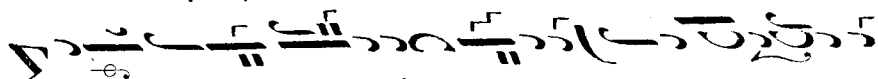



ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν

Ε ε κυ κλω σα αν Κυ υ υ υ υ νε ες Πα.




 ω ω σει πο ο ολ λοι αι ε κρο ο τη σα αυ α α

 α α α ναξ σι α γο ο να α ση ην ρα πι ι ι

 σμω ω η ρω ω των σε ε σε ε ε ε ε δε ψευ

 θη κα α τε ε ε μα αρ τυ υ υ ραν και παν τα α α

 υ υ υ πο μει ει ει νας α πα α α α αν

 τα ας ε ε ε ε ε ε ε ε σω σας

Καθίσματα, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ
 Σαββάτῳ. Γρηγορίου Πρωτοψ. Τὸν τάφον σε Σωτήρ. ἤχος. ᾠ. Κε.



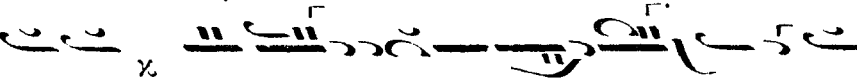
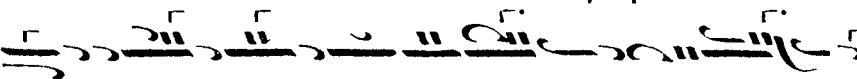

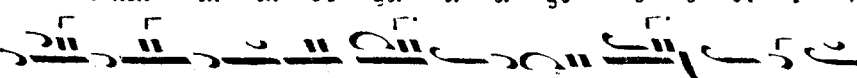


 Σιν δω νι ι κα α θα α α ρα α α α α α

 και α α ρω ω μα α σι ι θει ει ει εις το

 σω μα α το ο σε ε ε προ ο ο ο ο ου ε

 ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα α α τω μν ρι



ἰ ζε εἰ καὶ τι ἰ α θη η σι ἰ ἰ ν I ω ση
 ηφ καὶ αἰ αἰ αἰ νω ω μνη η η η η μα τι ο
 ο ο θεν ο ο ορ θρι αἰ αἰ αἰ αἰ Μυ ρο ο φο
 ο ροι οι γυ υ ναι αἰ αἰ κες α α α νε
 βο ο ο η η η σα α αν θει ξο ον η η μι ν ω
 ως προ ο εἰ εἰ εἰ πας Χρι σε τη ην α α να α
 α ξα α α α σιν Ομοιον, Τοῦ αὐτοῦ .

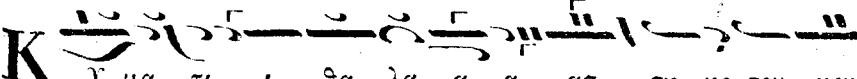
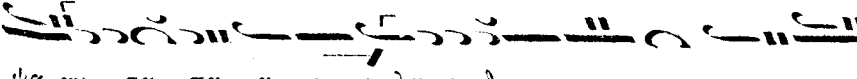
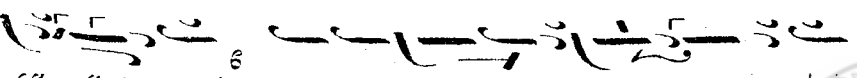
Ε ξε ση η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι οι
 τω ων Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες
 τον εν ται οἱς τε ε Πα α α προ ο ο ο ο ο ος
 λα α θει ε ξο ο με ε νο ον κο ο ολ ποῖς




 πως τα α φω κα α α τα τι ι ι θε ε ε ται

 αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο α θα α α α α

 να το^ς ο ο ον τα τα α αγ μα α α τα

 α α τα των Α αγ γε ε λω ων κυ υ κλε ε ε

 σι και αι αι δοξα α α ζε ε ε σι ι ι

 συν τοις νε ε κροι οις ε εν τω ω α α α δη

 ως κτι τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον

Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος. Βε.


 Κ Ὑ μα τι ι θα λα α α ασ ση ης του κυ

 ψα αν τα πα α α α λαι αι δι ω κτη ην τυ υ υ

 φα α αν νον υ πο γη η ην ε ε ε κυ ψαν



των σε σωσμε νω ων ηι οι παι αι αι θες ⁶ αλ λη

μεις ως αι νε ε α α νι θες τω Κυ ρι ι ω α α

σω με εν εν θο ο ξως γα α αρ θς ε ε θο ο ο ο

ξα α α α ςαι

Δ

K Υ ρι ε ε ε Θε ε ε ε ε μμ ε ε ξο

θι ι ον υ υ υ μνον και ε πι ι τα α α φι ι

ι ι ον ⁶ ω θη ην σοι α α α σομαι ^Δ τω τη

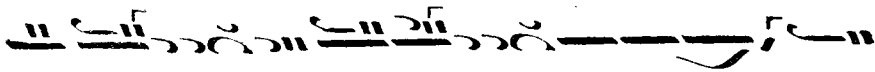
τα φη σε ε ε ζω η η η ης μοι ⁶ τας ει σο θες

θι α α α νοι οι ξαν τι ^Δ και θανα τω θανα τον

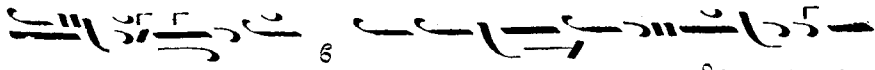
και α α θη γ θα α α να α τω ω σα αν τι ^Δ

A νω σε ε εν θρσ ο ο ο νω ω ^Δ και

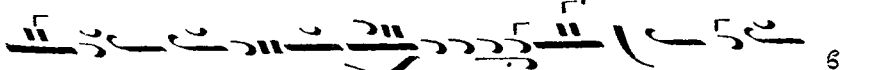




κα τω ω εν τα α φω ω τα υ πε ε ερ κο ο



ο σμι ι ι α και υ πο ο ο χθρ νι ι



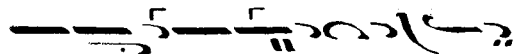
α α κα τα νο εν τα α α σω τη η ηρ μα



ε θα νει τω τη νε ε κρω ω ση σε υ περ νε



υ εν ω ω ρα α θης γα αρ νε κρο ος ζω α α

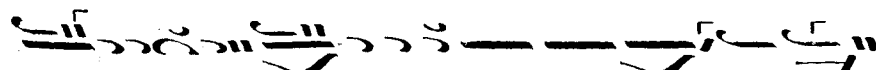


αρ χι ι κω ω τα α το ος

Βε.



να σου ου της δο ο ο ο ο ξη ης τα παν



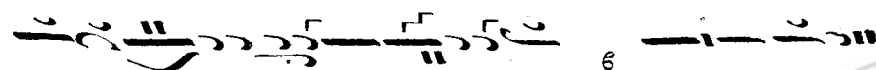
τα α πλη ρω ω ση ης κα τα πε ε ε φοι οι οι



οι τη η η κας ε ε ε ε εν κα α α τω



τα α α α τοι ος τη η ης α πο

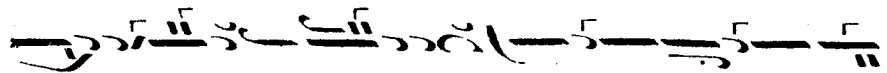


γαρ σε υ υ υ κας ε κρυ υ υ θη η υ πο





σις μὲ ἡ ἡ ἡ εἰ ἐν Ἀδαμ. καὶ τὰ φη ἡ ἡ ἡς φθα α



ρε ἐν τὰ με εἰ καὶ νο ο ποι εἰ εἰ εἰς φι ι λα αν

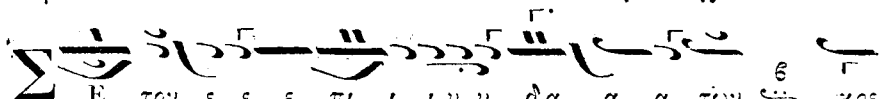


θρω ω πε ε

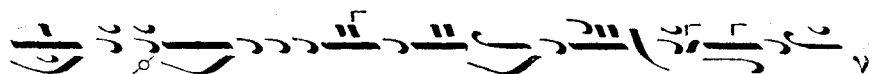
Ωδὴ. γ.

λ.

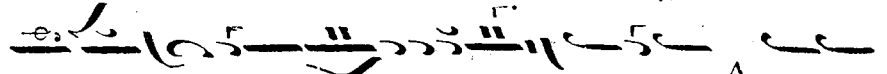
Βα.



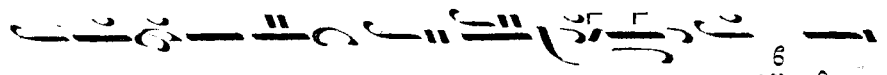
Ε τον ε ε ε πι ι ι υ υ δα α α τών κρε



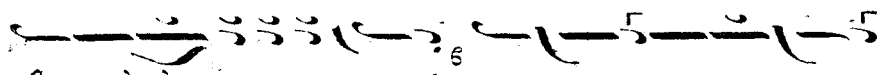
μα σάντα πα α α σα αν την γη ην α σχε ε ε τω



η κτι σι ι ις κα α α τι δε ε ε σα εν τω



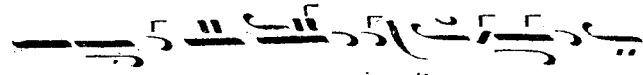
κρα νι ι ω κρε ε .μα α α με ε ε νον θαμ



βει πολ λω συ νει γε το ο ε κε ε ε ςιν α α

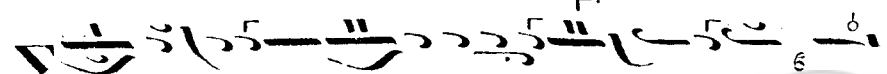


α α γι ι ι ος πλη ην σα Κυ υ ρι ε ε

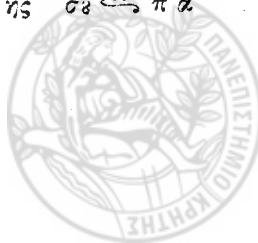


ε κρα αυ γα α α α ξ ε ε ε ε σα

Βα.



Σ γμ βο λα α τη η ης τα α φη η ης σα πα



ρε ε δει ει ει ξας τα ας ο ρα α σει εις πλυ θυ

υ υ νας νυν δε τα α α κρυ υ υ φι α α α

σε θε αν θρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω

ω ω σας και τοις εν α δη δεσπο τα α υ

κε ε ε σιν α α α γι ι ι ος πλη η ην σε

Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα α α ζε υ υ σιν

Η πλω σα ας τα α ας πα α λα α α α μας

και η νωσας τα α το πρι νυ δι ι ε σω ω ω

τα κα τα σο ο λη η η δε Σω ω ω τερ

τη εν σιν θο ο νι και αι μνη η η η μα α α

τι πε πε δη με νος ε λυ σα ας κε



ε σιν α . α α α γι ι ι ι ος Δ πλη ην σε

Κυ υ ρι ε ε ε κραυ γα α α ξε υ υ υ σα

M Νη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι Βε.

σιν β α θα να τε συ νε σχε ε θη ης βε λη η

η η σει Δ και γαρ τη η ην θυ υ υ να μι ι εν

σε Δ ταις ε νερ γει ει αις ε ε ε γνω ω ω

ρι ι ι ι σας β δε υρ γι κωσ τοις μελω υ σι εν β

υ κε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος Δ

πλη η ην σε Κυ υ ρι ε ε ε φι ι λα

α α αν θρω ω ω πε φθγ. δ. ἥχος. λ. Βε.

T Ην εν σω ρω σε υ υ υ θει ει αν κε ε υ ω



ω ω σιν προ ο ρω ω ων Α α αβ βα α κε εμ

ε ξε ε ση η η κω ω ως ε ε βο ο ο α σν

δυ να των δι ι ε ε κο ψα α ας κρα το ρς α

α γα α α θε ο μι λω ω ων ται οι ος εν α α

α δη η ως πα α αν το ο δυ υ να α μο ρς Be.

Ε βδο μην ση με ε ε ε ρον η γι ι α

α α σας ην ευ λο ο ο γη η η σα ας πρι

ιν κα τα παυ σει ει ει των ε ε ρ γων πα ρα

γεις γα α αρ τα α συ υμ παν τα α α και και αι νο

ο ποι οι οι εις σαβ βα τι ι ι ζω ω ων

Σω τη ηρ με ε και α α α να α κτω ω με νο ρς



Ρ Ω μα λαι ο τη η η η τι ι τε κρει ειτ Βγ.

το ο ο νος εκ νι κη σαν το ος σε της σαρ κος

η η η ψυ υ χη η η σε δι η ρη ται αι σπα

ρα αι τε σα α α α αμ ψω ω γα αρ δε ε ε σμος

τε θα να α α τε υ υ και α α θα υ λο γε ε

ε τω ω κρα α τει ει σε υ Βγ.

Ο Α θης Λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας

σοι ε πι κρα α αν θη η η θρο ο το ον ο

ρω ων τε ε ε θε ε ε ο ο με ε ε νον κα τα

ς ι κτο ο ον ται οις μω ω λω ψι ι ι ι και πα αν σε

ε υ υ υ ρ γον τω ρι κτω ω ω τη η ης



μορφη της δε εδι α α α πε ε φω ω νη η κε ε

Ε ε ε ε ε ο ο ο φα

Ωδὴ. ε. λ. Βγ.

ναι ει ει ας σ υ Χρι ι ι ξε της προς η

μας συμ πα θω ω ως γε ε ε νο ο με ε ε νης Η

σα α ι ας φως ι δων α α α νε ε σπε ρο ο ον

εκ νυκτο ος ο ρ θρι ι σα α ας ε κρα αυ γα

α α ξεν α να ση η η σο ο ον ται οι νε

χοι και ε γε ερ θη η η η σο ο ο ον ται αι

αι αι οι εν τοι οis μνη μει ει ει οis και πα α

αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σον ται αι

Βγ.



N Ε ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις της γη η

γε ε ε νεις ο πλα τερ γος χο ι κο ο ο ος

χη η η μα α τι ι ι σας και σι ιν δων και τα

φος υ πε ε εμ φαι νει σι ι ι ι το συ υ νο ον

σοι οι Λο ο γε ε ε μυ υ ση ρι ο ον ο ευ

σχη η η μων γαρ θε λευ της την τε σε ε ε φυ υ

υ σα α α αν το ο ο ος θε λην σχη η μα τι ι ι

ζει εν σοι οι οι με γα λο πρε πω ω ως και

νο ο ο ποι οι ε εν τος με ε Βε.

Δ Ι ι ι ι ι α α θα να α α τα το ο

θνη η η τον δι α τα φησ το φθαρ το ο ον με



ε ε τα α βα α αλ λεις α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο

πρε ε ε πε ε στα τα α α α πα α θα α να α

τι ι ζω ω ων τυ ο προ ο σλη μα α η γαρ σα

α αρξ σε δι α φθο ραν υ κοι δε ε δε ε ε σπο ο

ο τα α α α υ δε η η ψυ χη η η σε εις

α α α θην ξε νο πρε πω ως εγ κα α α

τα α λε ε λει πται

Θ.
Βγ.

Ε ε ε ε ε ξα α λο χε ε ευ τε προ ο

ε ε ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ρα α αν πλα α

α σερ γε ε ε με ε ξα ου της ειρ γα σω την

α α να α πλα σιν την της Ευ ας Α θα α αμ γε ε



νο ο με νο σς α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ

ως υ υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζω ω ο ο ο ου

και ζω η ην ε γει ει ει ρας ε ξυ υ υ πνα και

της φθο ρα ας ως πα α αν το ο θυ υ να μο ος

Σ Υ νε σχε ε θη η η η η φθός. A . Βε.

η η α α αλ λυ υ κα α τε σχε ε ε θη

σε ε ε ε ερ νοι οισ κη τω ω ω οισ Ι ι ω

ω νας σε γαρ το ου τυ υ υ που φε ε ε ρων

τε πα θοντος και τα φη η θο ο ο θε ε εν το ος

ως εκ θα λα α α με τε θη ρος α α α νε ε

ε θο ο ρε ε ε ε προ σε φω ω ω νει ει ει



δε τη κε ε σω θι ι ι α οι φυ λας σο ο

ο με ε ε ε νοι οι μα αται α και αι ψευ δη η η

η η η η η η η ε ε λε ου αυ ται οis εγ

κα α α τε ε λι ι πε τε ε

Be.

A Νη ρε ε ε θη η η η η η η ης α α

αλ λε ε θι ι η ρε ε ε θης Λο γε η η

ης με τε ε ε ε ε σχε ες σα α αρ κος ει

γαρ και αι λε ε ε λυ υ ται αι αι σε ο να ος

εν τω και ρω ω τε ε ε πα α α θε ες αλ λα και

ε ε ε τω μι α ην υ υ υ πο ο ο στα α σι ι

ι ι ις της Θε ο ο ο τη η τος και τη ης σαρ



κο ο ος σε εν αμ φο τε ε ε ροις γα αρ εις

υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Λο γος τε Θε υ υ Θε ο ο ος και αι α αν θρω πο ος

B Ρο το κτο νο ο ο ον α α αλ λη υ Θε ε Βυ

ο κτο ο ο ο ο ο ο νον ε ε ε ε ε φυ υ υ

το πται αι σμα τε υ Α α α θαμ ει γαρ και

πε ε επο ον θε ε ε σε της σαρ κος η χριστη

υ υ υ σι ι ι α α αλ λη Θε ο ο ο της

α πα θης δι ι ι ε ε ε μεινει ει νε ε ε ε ε

το φθαρ το ο ον δε ε σε προς α α φθαρ σι ι

ι αν με τε σοι χει ει ει ω σας και α φθαρ



τὰ ἅ ἅ ζω ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡς ε

ε θει ξα α ας πη γη ην ε ξα α α να α α

α σε ε ω ως

Ββ.

Β Α σι λευ ει ει ει α α αλ λε ἅ και αι ω

νι ι ι ι ι ζει α α α α θη η ης τὰ

γε ε ε νες τω ων βο ο ο των συ γαρ τε ε θει

ει εις ε ευ τα α α φω κραται ε ζω αρχι κη η πα α

α λα α α μη η τα τε θα να α α τε κλει θρα

θι ε ε ε σπα α ρα α α α ξα α α ας και ε κη

η η ρυ υ ξας τοις α α παι ω ω ω νος ε

κει κα θε ε ευ θὰ ἅ ἅ σι ι λυ υ τρω σιν α α



α ψευ δη η η η η η η η η Δ Σω ω τερ

γε γο νω ως νε κρω ω ων πρω ω το ο το ο

κο ος

Ωδή. ζ- ἤχος. λ.

Βε.

Α φρα στον θα α α αυ μα α Δ ο εν κα μι

ι νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νος τες ο ο

σι ι ι υ υς παι θας ε εκ φλο ο ο γος εν τα

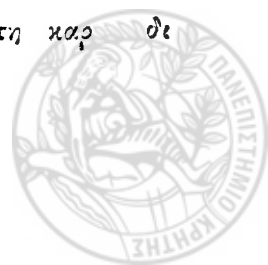
α α φω νε ε ε κρος α πνες κα τα α τι ι ι

δε ε ε ται εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μων

τω ων με ε ε λω θα υ εν των λυ τρω τα ο

θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει

Τ Ε τρω ται α α α α δη ης εν τη καρ δε



ι α θε ε ξα α α με ε ε νος τον τρω

θε εν τα α λογ χη η τη ην πλε ε ευ ραν και σε

ε ε νει πυ υ ρι θει ω θα πα α α νο ο ο

με ε ε νος εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μων

τω ων με ε ε λω θα ε εν των λυ τρω τα ο

θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Βε.

Ο Α θε ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω

γαρ θε ε ξα α α με ε ε νος ως υ πνα εν

τα α τον θ η μι ι ε ε ερ γον ζω η η ης

θη σα αυ ρος θει ος α να α α θε ε ε θει ει

ει ει κται εις σω τη ρι ι ι αν η μων των με ε ε



λω θ' ε' ε' των ⁶ λυ τρω τα ο Θε ο ος ευ λο ο ο

ο ο γη η το ο ος ει

Θ.
Bε.

N Ο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ων ^Δ την εν τω

τα α φω κα α τα α α θε ε ε σιν ⁶ η των

ο ο ο λω ων θ' ε' χε ε ται αι ζω ω ω η ⁶ και τε

ε' ε' των πη η η γην θ' ει ανυ σιν ε ε ε γε ε ε ρ

σε ε ε ε ως ⁶ εις σω τη ρι ι ι αν η η μων των με

ε ε λω θ' ε' ε' των ⁶ λυ τρω τα ο Θε ο ος ευ

λο ο ο ο γη η το ο ος ει

Θ.
Bε.

M I α υ πη η η ηρ χε εν ^Δ η εν τω α

α θη α α χω ω ω ρι ι ι ⁶ σος και εν τα α α



φω ω και ε εν τη η· Ε ε ε δ'εμ Θε ο ο ο

της Χρι ι ς· συν Πα τρι και αι αι Πνε ε ευ μα

α α τι εις σω τη ρι ι αν η η μων των με ε ε

λω δ'ε ε εν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει Ωδ'· η. λ. Βα.

Ε ε ε εκ ς η η θι φρι ι ι των ε ε ρα

α α νε και σα α α λε ευ θη η τω σαν τα α

θ ε με ε ε λι α α τη η ης γης ι δ'ε ε

ε γαρ εν νε κροις λο ο γι ι ι ζε ε ε ται

ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι σοι ος οι

αι οι κων και αι τα φω σμι κρω ξε ε ε ο ο ο



δο ο χει ει ει ται ου Παι δε ες ε ε ευ λο ο

γει ει ει τε Ι ε ρεις α α ανυ υ μνει ει ει

τε λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ ε ε τε εις

πα αν τας τε ε ε ες αι αι ω ω ω νας Βε.

Λ Ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να

α α ος την πε ε ε πτω ω κυι υι αν δε συ να

γι ε η η η σι ι ι σκη η η νην Α θ α α

α μ γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ρος

ο ο ο ο ο ε ε ευ υ ψι ι ι ι σοι οις οι

οι οι κων κα α τηλ δε με χρις α δε ε ε τα α μει

ει ει ων ον Παι δε ες ε ε ευ λο ο χει ει ει



τε ⁶ I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε ⁶ λα

ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψα α τε εις πα α αν τας

τη α α ψς αι αι ω ω ω νας -ο- Βα.

Π Ε ε ε ε πα α αυ ται το ο ολ μα Μα α θη

η η των ⁶ Α ρι ι ι μα α θει ει ας δε α α

ρι σε ε ευ ει I ι ω ω ω σηφ ⁶ νε κρο ο

ον γαρ και γυ μνον θε ε ω ω ω με ε ε νος ⁶

το ο ο ο ον ε ε ε πι πα α α αν τω ων θε

ε ε ον ⁶ αι τει ται και κη δευ ει ει ει κραυ γα

α α ζων ⁶ αι Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει

ει ει τε ⁶ I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει

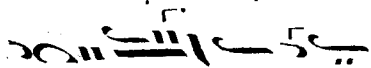


τε ⁶ λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ ε ε τε εις
 πα αν τα ας τ ε ε ες αι αι ω ω ω νας Βε.
 Ω ω ω τ ω ων θ αυ μα α α των τω ων και
 αι αι νων ⁶ ω α α α γα α θ ο τη τος ω ω
 α φρα α α ε ε ε α α νο ο ο χης ⁶ ε
 κω ω ων γαρ υ πο γην σφα α γι ι ι ξε ε ε
 ται ⁶ ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ι
 σοι ος οι οι οι κων ⁶ και αι πλα νος θ ε ος συ υ
 υ κο ο ο φα αν τει ει ει ται ⁶ ον Παι δε ε
 ες ε ε εν λο ο γει ει ει τε ⁶ Ι ε ρεις
 α α αν υ μνει ει ει τε ⁶ λα ο ος υ πε



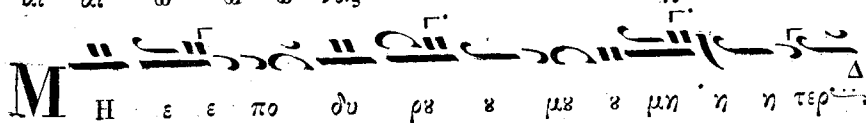


ε ε ρυ υ ψα τε ε εις πα α αν τας τε ε ε ες

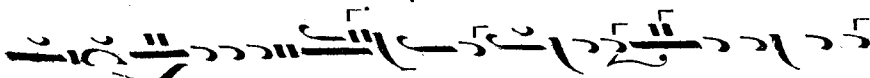


αι αι ω ω ω νας

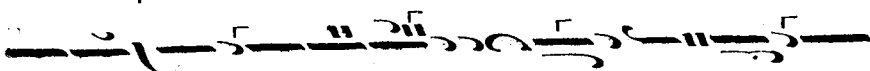
Ωδὴ. 3. $\lambda\mu$. Bz.



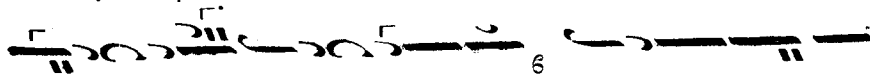
M Η ε ε πο θυ ρα ε με ε μη η η τερ



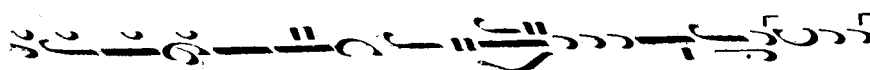
κα θο ρω σα α εν τα α α φω ο ο ο ο ον ε ε



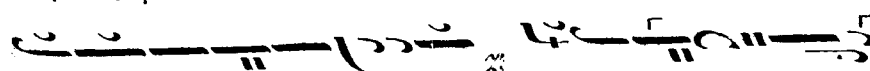
εν γα ρρι ι ι α νε ευ απο ο ο ραας συ υ νε



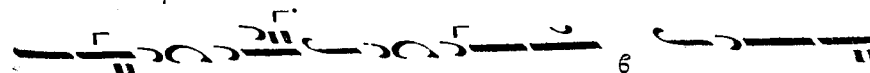
ε λα α θε ες Υι υι υι ον α να ρη η η



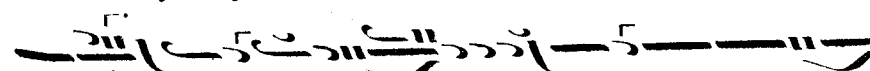
σομαι γαρ και θο ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι



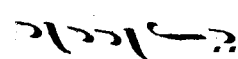
και υ ψω ω ω σω ω εν θο ο ξη η α α



πα αυ ρω ως ω ως Θε ε ε ος τας εν πι ι



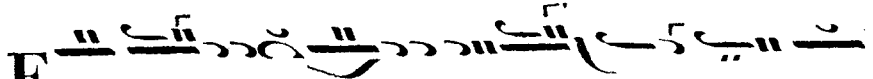
ι ρει ει ει και πο ο θω σε με ε ε γα α λυ

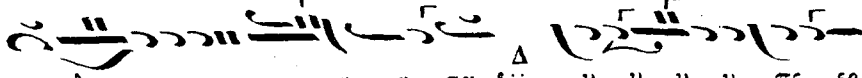


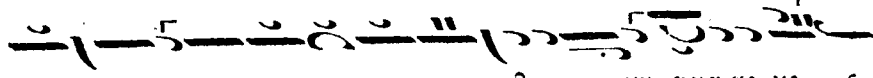
υ νον τα ας

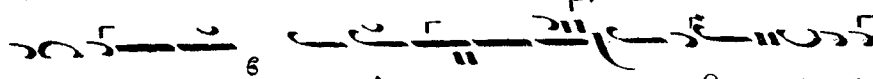
—θ—
Bz

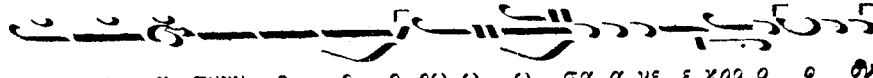


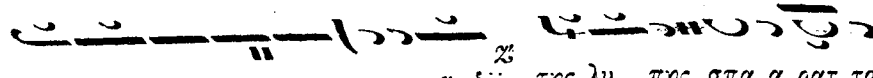
Ε 
 πι ι τω ξε νω ω σα το ο ο κω ω τας

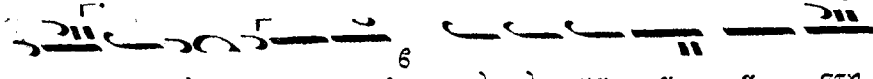

 ο θυ να ας φυ γε ε ε σα Δ υ υ υ υ πε ερ



 φυ ω ω ως ε μα κα ρι σθη η ην ανα αρ χε ε



 Υι ε ε ε β νυν δε ε ε σε ε ε θε ε ε ε

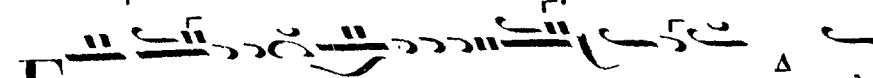

 με α α πνευ ο ο ο ρω ω σα α νε ε κρο ο ο θυ

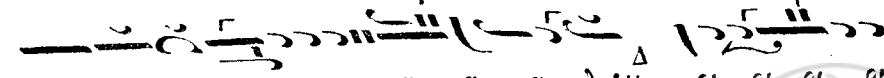

 τη ρομ φαι αι αι α α ζ της λυ πης σπα α ρατ το


 ο μαι αι θει ει ει νως β αλ λα να α α στη


 η η θι ο ο πω ως με γα α α λυ υν θη η


 σ ο μαι αι Be.

Γ 
 Η με ε κα λυ πτει ει ε κο ο ον τα Δ αλ


 λη φριτ τε ε ε ε σιν α α α θα Δ οι οι οι οι



Πυ υ λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε

πουν τε ες στο ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη

η τεερ της εκ δι ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ως

της εκ θρος υ υς ε ε εν ταν ρω γαρ πα α τα ξα ας

ω ως θε ε ε ος α να ση η η σο ο ο

μαι α αυ θις και με ε ε γα α λυ υ νω σε ε Be.

A γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι ι

σι ις ευ φραι νε σθω ω σαν πα α αν της οι οι οι οι

οι γη η γε νει ει εις ο γαρ ε εκ θρος ε ε σκυ

λε ε ευ ται α α α της με τα μυ υ υ ρων γυ

ναι αι κε ες προ συ πα αν τα α α τω ω ω ω σα α

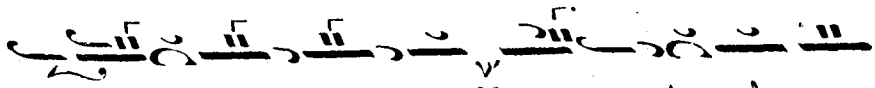


α αν τον Α θα α αμ συ υν τη Ε ευ α α
 λυ υ τρε ε μαι αι πα αγ γε ε ε νη και τη
 τρι ι ι τη η η η με ε ρα α ε ξα α α
 να α ση η σο μαι αι

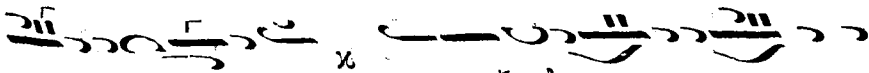
Εὐλογητάρια, Πέτρου τοῦ Πελο-
 ποννησίου. ἦχος. Ἀ. Πα. Κε.

Ε γ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι θα ξο
 ο ο ου με τα . δι ι και ω μα τα α α σε ρ τω
 ω ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος η
 κα τε πλα γη ο ρω ων σε η ε' ευ νε κροι οι
 οισ λο γι σε ε ευ τα ρ τε θα να τε ε δε Σω ω
 τηρ τη ην ι ι σχυ υ υν κα θε λο ο ου τα ρ

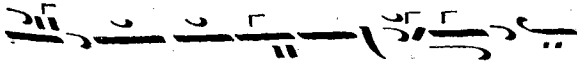




και αι συ νε ε α αυ τω γη το ον Α θαμ ε

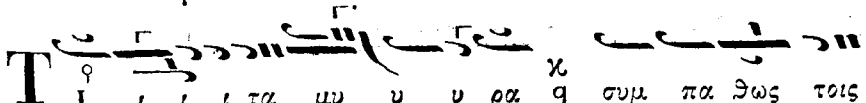


γει ει ρα α αν τα η και ε ξα θε πα α αν τας ε ε

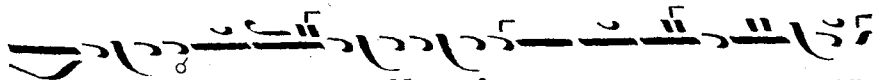


λε ευ θε ρω ω ω σα α αν τα

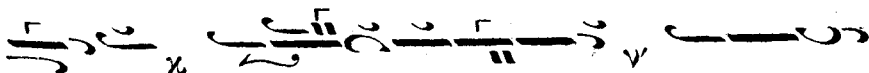
χ
η



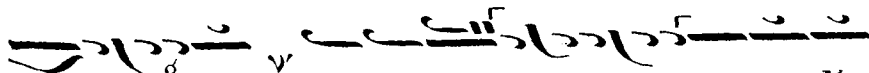
Τ Ι ι ι ι τα μυ υ υ ρα η συμ πα θως τοις



θα α κρυ συν ω ω Μα θε η τρι αι αι κηρ να



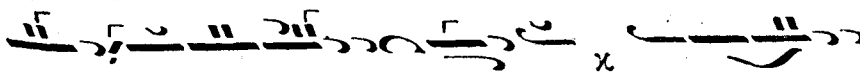
α α τε η ο ο α στρα α απτων γη εν τω τα φω



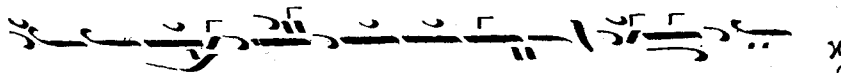
Α αγ γε ε λος γη προ σε φθε εγ γε το ο ταις Μυ



ρο φο ο ο ροις η ι ι δε τε ε υ υ μει εις του

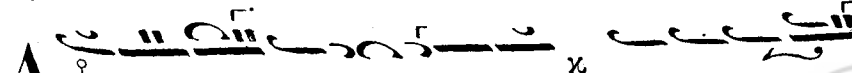


τα α φον και η η σθη η η τε η ο Σω τη η ηρ



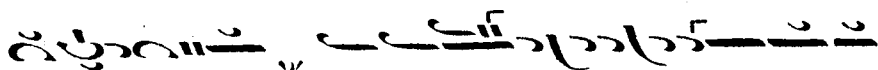
γαρ ε ξα νε ε σθη η τε μνη η η μα α α τος

χ
η

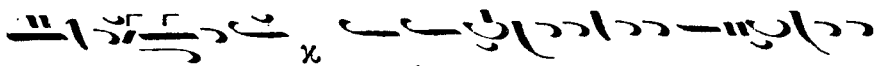


Λ Ι α α αν πρω ω ω ι η Μυ ρο φο ο

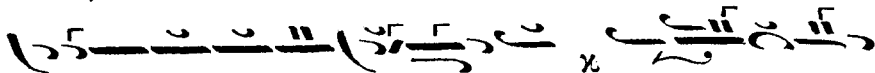




ροι ε δ' α α μον γ' προς το μνη η μα σ ε θρη νο



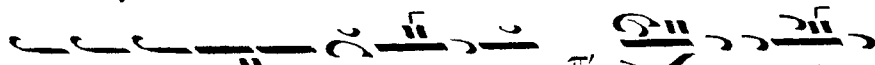
λο γε υ υ σαι η αλ λε πε ση προς α αυ τας ο



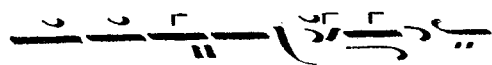
A α αγ γε λος και ει ει ει πε ρ θρη η ν8 ο ο



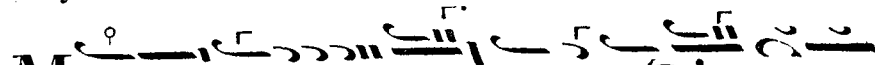
και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε 9



την Α να α α σα σι εν δε Α πο ο σο ο



λοις ει ει ει πα α α τε



M r v u p o o o p o i c y u n a



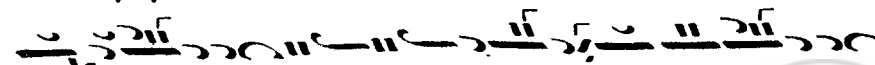
αι αι κες γη με τα μυ ρων ελ εε ε σαι προς το



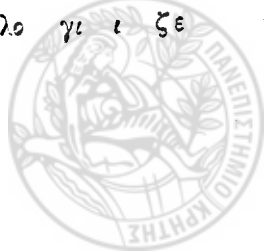
μνη η μα σε ε ε Σω ω τερ. ε νη χ ε ε εν το



Α α α γ γε λο ος δε ηη προς αυ τας ε φη λε ε ε γων



τι με τα α γε ε κρω ων τον ζω ων τα λο γι ι ξε



ε ε σθαι ^χ q ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε ση η

τε μνη η η μα α α τος ^χ q

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ε ε και Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ q

Π ρο ο ο ο ο σκυ γε ς ς με εν Πα τε ε

ε ρα ^γ q και τον τε τε Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ευ μα ^χ q τη η η ην Α α

γι ε ι αν Τρι α α α θα εν μι α τη ε σι

ι ι α ^γ q συν τοις Σε ρα α φιμ ^γ q κρα α ζον

τες το Α α γι ος Α α γι ι ι ος ^χ q Α α

γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χ q



Κ_{ΑΙ} ^γϋ ϋ ^ϛϋ ^ϛκαι α α ε ι ^γη και εις της αι ω

ω ν α ς τ ω ω ω ν α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν





Z Ω ω ω ω ω ω δ' ο ο ο τηγ τε χε ε ε ε σα ρρ

α μαρ τι ας Παρ θε νε το ον Α α δα α α α μ ε

λ υ τ ρ ω ω σ ω

χ α αρ μο νη η ην θ ε ς η

Ε ε ε ευ α γ' α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα







ρ ε ε ε σ χ ε ς ρ ε υ σ α ν τ α α ζ ω ω η ς

9υ υ ε προς τα αυ τη η ην δε χ ο εκ σε ε ε

σαρ κω θει εις θε ε ο σ και α α αν θρω ω ω πος

Α Λ λη λς ι α Αλ λη λς υ ι ι α Αλ λη λς υ



 ι ι α δ'ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ι ος

Α [♂] λη λε ι α Αλ λη λε υ ι ι α Αλ λη λε υ
ι ι α δοξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ος

Μεγαλυνάρια· τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Εἰς

τὴν α. Στάσιν. ἦχος. Ἀϋ. Πα.

Η [♂] ζω η η η η ε εν τα α α φω ω ω κα
τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε ^χ και Α γ γε
λων στρα τι ι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το ^χ ^ϥ
στάσις. β.
συγ κα α τα θα α σιν δο ξα ζε υ σαι τη ην σην· Ἀϋ. Πα.

Α [♂] ξι ο ον ε ε σι με γα λυ υ νειν σε τον
ζω ω ο ο δο ο ο την ^χ ^ϥ τον εν τω σ αυ ρω τα ας
χει ει ρας εκ τει ναν τα ^χ ^ϥ και συ υν τρι ψαν τα το
κρα α τος τε υ εκ θρε

Στάσις. γ. ἦϥ. Γα.



Α Ι αι αι γε νε ε ε αι πα α α σαι αι αι

υ υ υ μνον τη τα φη η η σε προ σφε ε ρε σι ε ε

Προσέμοια κατ' ἤχον. Πέτρου, Χρι σε ε ε με ε του Πελοποννησίου. ἤχος. ᾠ. Πα.

Τ Ων ε ε ρα νι ι ω ων ταχ μα α α τω ω ων

το α α γα αλ λι ι ι α α α μα α των ε

πι γη η η ης α αν θρω ω πω ων κρα α ται α α

προ ο σα σι ι α Α Α α α α χρα αν τε ε παρ

θε νε ε σω ω ω σον η η μας τις εις σε ε ε

κα α τα α α φε ευ γο ο ον τας ο τι εν

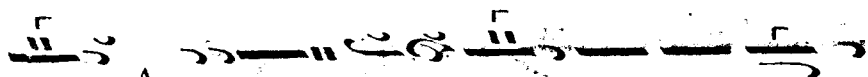
σοι αι τας ελ πι ι ι θα ας με τα α θε ε ε ο

ον θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε θα

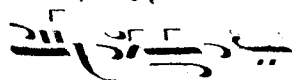


Ω τε παρα δο ο ξε θαν μα α τος Δ η πη
 γη η η της ζω ω ης ε ε ε εν μνη η μει ει
 ω ω τι ι θε ε ε ται αι π και κλι ι ι μαξ
 προς ε ρα α νον ο ο τα α φο ος γι ι ι ι ι
 νε ε ε ται π ευ φραι νε ε Γεθ αι μα α , α νη
 η Δ της Θε ε ο το ο κε το α α α γι ο ον
 τε ε ε με ε ε νο ος π βο η σω ω μεν αι πι ι ι
 σοι αι Δ του Γα α θρι η ηλ κε κτη η με ε ε ε νοι αι
 τα α ξι ι ι α αρ χο ον π Κε χα ρι ι τω με
 ε ε νη χαι αι ρε Δ με τα σε ε ο ο ο Κυ υ
 ρι ι ι ος π ο πα ρε ε χων τω ω κο ο

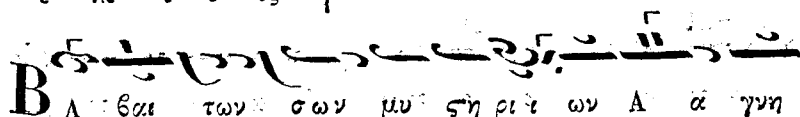




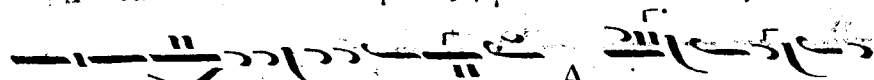
ο σμω ^Δ δι α σα ς το με γα α ε ε ε ε



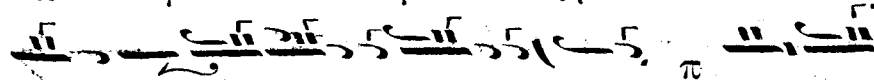
ε λε ε ε ος ^π q



B ^Δ βαι των σων μυ ση ρι ε ων A α γνη ^π q



τε Υ ψι ι ι σα θρο ο νος ^Δ α α α νε ε



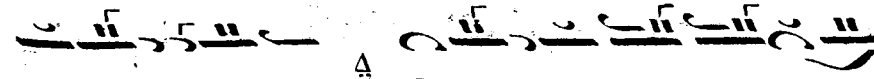
θει ει χθη ης δε ε ε σποι οι να α ^π q και γη



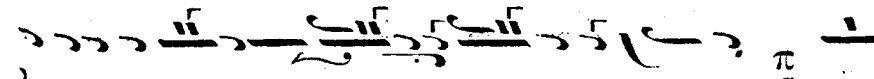
η η θεν ^Δ προς ς ρα α νο ον με ε τε ση ης ση



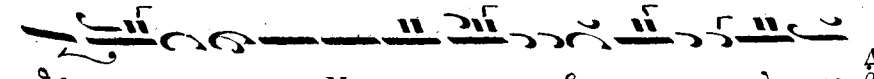
η η η η με ε ε ρον ^π q η θο ο ξα σα ς



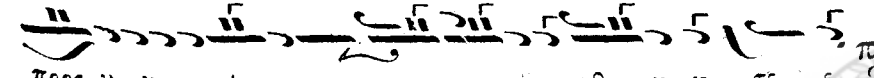
ευ ωρε ε ε πη ης ^Δ θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ



λα α αμ πε ς σα α χα α ρι ι ι σι ι ^π q παρ



θε ε νοι συν τη Μη τρι τε ς βα σι ι ι λε ως ^Δ



προς υ υ υ ψο ος ε ε πα α αρ θη η η τε ε ^π q



Κε χα ρι ι τω με ε ε νη χαι αι ρε ^Δ ρι με τα

σα ^π υ υ ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ^π ο Πα

ρε ε χων τω ω κα ο ο σμω ^Δ ρι α σα υ το με

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος ^π ^{κε.}

Την σην δοξα ^Δ ζα υ σι κοι μη η σιν ^Δ ε ξα σι

ι ι αι αι θρο ο νοι ^Δ ρι Αρ χαι αι αι Κυ ρι ι

ο ο τη η η τε ες ^π Δυ να α μεις και Χε ρε υ

βιη και αι τα φοι κτα α α α Σε ε ρα α α φιμ ^π ^π

α γα αλ λουν ται γη γε ε νεις ^Δ ρι ε πι τη θει ει

α σα υ δο ο ο ξη η κα ο σμυ υ υ με ε νοι οι ^π ^π

προ σπι ι περ υ σι βα σι ι λεις ^π ^π συν Αρ χαν



γε ε λοις Α αγ γε ε ε ε λοι οισ και αι με ε ελ

πε υ υ σι ι π Κε χα ρι ι τω με ε ε νη χαι

αι ρε Α με τα σε υ υ ο ο ο Κυ υ ρι ι ι

ος π ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω Α θι

α σε υ το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος

Ο Ι οι οι οι οι κος τε υ Ευ φρα α θ α Δι.

η πο ο λι ι ις η η η α α γι ι ι α των

Προ ο φη τω ω ων η θο ο ο ξα ευ τρε ε

πι σον τον οι οι οι οι κο ον ε νω ω το ο Θει ει ει

ο ο ον τι ι κτε ε ε ται ηχος. Δι.

Ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τε υ ξυ λε υ σε



ε νε ε ε κρον ο ο Α ρι μα θει α ας κα

θει ει ει λε την των ων α α α πα α αυτων

ζω ω ην σμυ υ υ υρ νη και σιν δο νι ι σε Χρι

σε ε ε νει ει ει λη η η σε και τω πο ο

ο θω ω ε πει γεται αι αι καρ δι ι α α και χει

ει ει λη σω ω ω ω μα το α α κη ρα α τον σ ε

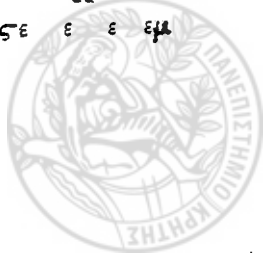
πε ρι ι πτυ υ υ ξ α α α σθαι ο μω ω ω ω

ω σσυ σελ λο ο ο με ε νος φο ο ο θω και αι

αι ρων α νε κραυ γα ξε δο ο ο ξα τη συγ

κα τα θα α σει σα Φι ι ι λα αν θρω ω ω πε

Π οι οι οι οι ος ευ φι μι ω ω ω ν ε ε ε ε ε



μα α α α σιν ⁶ α να θυ υ σω ω ω με εν

Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον ^Δ της δι η ρη με

ε ε ενδ τοι οis σω ω ω μα α α σι ⁶ και η νω

με ε νυ υς τω πνε ευ μα α α τι ^ν της θε ο

κη ρυ κων πρω ω ω το ^Δ σα α τας του με εν ως των

Α πο σο λω ων προ ε ε ξα α αρ χο υ ον τα ⁶

το ον δε ε ως υ περ της αλ λυ υ υς κο πι α α α

σα α αν τα ⁶ τε υ της γαρ ον τω ω ως α ξι ι

ως ^Δ α θα να α τε υ θ ο ο ο ξης ^Δ δι α

δη η η η μα σι ι σε ε ε φα α α νοι ⁶ Χρι

σος ο θε ος η ημων ^Δ ο ε χων το με γα α ε



Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΟΣ

Δ

Π ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ ΜΝΩ ΔΙ Ω Ω ΩΝ ΚΑ Α Α ΑΛ

ΛΕ Ε Ε Ε ΣΙΝ Α ΝΥ ΜΝΗ Η ΣΩ Ω Ω ΜΕ ΕΝ

ΠΕ Ε ΤΡΟ Ο ΟΥ ΚΑΙ ΠΑ ΑΥ ΛΟΝ ΤΗΣ ΘΕ Ο ΓΝΩ ΣΙ

Ι Ι Ι ΑΣ ΤΑ ΑΣ ΠΤΕ Ε Ε ΡΥ Υ Υ ΓΑΣ ΤΑΣ ΔΙ Α

ΠΤΑ ΣΑ ΑΣ ΤΑ ΠΕ Ε ΡΑ Α Α ΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣ Ξ ΡΑ

ΝΟ ΟΝ Α Α ΝΥ Υ Υ ΦΩ ΘΕΙ ΕΙ ΣΑΣ ΤΑ ΑΣ ΧΕΙ ΕΙ ΡΑΣ ΕΝ

ΑΓ ΓΕ ΛΙ Ξ Ξ Ξ Ξ ΤΕ ΤΗ ΗΣ ΧΑ Α Α ΡΙ Ι Ι ΤΟΣ

ΤΗΣ ΠΟ Ο ΘΑΣ ΤΗΣ Α ΛΗ ΘΕΙ Α Α ΑΣ ΤΗ ΚΗ Η ΡΥ Υ Υ Γ

ΜΑ Α Α ΤΟΣ ΤΗΣ ΠΟ ΤΑ ΜΕ ΞΣ ΤΗ Η ΗΣ ΣΟ ΦΙ

Ι ΑΣ ΤΕ ΣΤΑΥ ΡΕ ΤΑ ΚΕ Ε Ε Ε Ε ΡΑ Α Α Α



τα ^Δ δι ων θαι μο νων ο φρουν Χρι στο υς κα τα θε ε

ε βλη κεν ^Δ ο ε χων το με γα α ε ε ε

λε ε ε ος

Θ
Δ
ω

Π Οι οι οι οι ος πνευ μα τι και οι ος α α α α

σμα α α σιν ^ε ε παι νε ε σω μεν Πε ε τρο ο

ον και πα αυ λον ^Δ τα την α θε ο ο ο τη τα

α σφα α α ατ το ο ον τα ^ε και μη αμ. θλυ νο

με ε να στο ο μα α α τα ^γ της φοι κτης τε

Πνε ευ μα το ο υς μα χαι αι ρυς ^Δ τα α Ρω ω μης

πε ρι φα νη ε ε ε ε γ καλ λω ω πι ι ι σμα α α

τα ^ε τα πα α σης της οι κε με νη η της εν τρυ υ



φη η η μα α α τα ⁶ τας της και νης Δι α α

θη η κης θε ο ο ο γρα α αφης Πλα α κας ^Δ νο

με ε ε ενας α α ας ε ε εν Σι ι ι ι ων ⁶

Χρι στος ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν ^Δ ο ε

χων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Ω Σ γεν ναι ον εν Μαρ αρ τυ υ σι ι ιν ^Γλ. Βε.

α θλο φο ο ρε Γε ωρ γι ι ε ⁶ γι συ νελ θο ον τε ες

ση η με ρο ον ε ευ φη με μεν σε ⁶ ε γι ο τι ι

τον θρο ο ο μον τε τε λε ε κα α α ας την πι ι σιν τε

τη η ρη κα α ας και αι ε ε δε ξω ε ε εκ

θε ⁶ γι τον της νι ι κης σα σε φα α νο ον ον ε ι



κε τε ευ ε ⁶ λ εκ φθο ρας και κιν θυ νω ων λυ υ

τρω ω θη η η γαι αι αι αι τω υς ε εν πι ς ει ει εκ τε ε

λ υ υ αν τας την α ει σε ε βα α ς ου μνη μνη σε υ

Ε ε δω κας ση η μει ω σι εν τοις φο θε ⁷ λ Βε.

με ε νοις σε Κυ ρι ε ε ⁶ λ του Στα αυ ρο ο ο ου

σε υ τον τι μι ι ο ου ⁶ λ ε νω ω ε θρι α αμ βευ

σα α ας τας αρ χα ας τε υ σκο ο ο τας ⁶ λ και τας ε

ξυ σι ι ι ι ι ας και ε πα νη γα γες η η μας ^{Δ.} ρι

εις την αρ χαι αι αι α αν μα κα α ρι ο τη τα α

δι ο ο σε την φι ι λαν θρω πο ο ου οι κο νο ο

μι ι αν δο ξα ζο μεν ⁶ λ Ι η σε ε παν το θυ υ να α



με ^Δ ο Σω τη η ηρ των ψυ χων η η μω ων
 Ο ε ξυ ψι ι ι σε κλη η θεις υ υ η Βε
 κα πα αν θρω ω ω πων η ο τε το ε πι ι γει
 ο ον σκο ο το σς η μαυρω σε η τες ο φθαλ μας τες
 τε σω ω μα τα α σς τη ης α α σε βει ας π θη μο
 σι ε ευ ω ων την σκυ υ θρω πο τη η τα α η
 το τε το υ υ ρα α γι ι ο ον φως πε ε ρι η
 ρα ψε ε λτης δι α νοι ας τα ομ μα τα α τη ης
 ευ σε βει ας π α να κα λυ υ πτων την ω ω
 ραι α τη η τα α η ο θεν ε πε ε ε γνω ως του
 ε ε ξα α γο ον τα π φως εκ σκο τες Χρι ι σον



το αν θε ον η η μω ω ων ο ον ι κε ε τε ευ ε ε

σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ

χας η η μων λη. κε

Χ Αι αι αι ρις α σκη η τι ι κω ων α α λη η

η θως α γω νι ι σμα των το ευ ω ω δεσ και ει

μη η λι ον σταν ρον γα αρ ε ε πω μων α ρας

και τω ω δε σπο ο ο ο τη Χρι σω σε αυ του

παμ μα α α καρ α να δε με ε νος σαρ κο ος κα τε

πα α τη σας το χα μαι αι ξη λο ον φρο ο νη

μα ταις α ρε ταις δε την ψυ χη ην κα τε ε λαμπρυ

υ να α α και προς εν θε ε ο ον α νε ωτε ε ε



ρω σα ας ε ε ρω τα χ ο ο ο θεν την πα α

να γι α αν σε υ κυ κλυ υ εν τε ες πα νευ φη με χ

λαρ να κα σα αβ βα α της θει ει ει ει ας χ φη

λα αν θρω πι ι ι ι ας αι τε με θα χ τυχεινσαις πρε

σθει ει ει αις χ και τω ω κο σμω θω ρη θη η η ναι το

με ε γα ε ε λε ε ε ο ος $\lambda\alpha$. Πα.

Ο σι ε Πα τερ θε ο φο ρε θε ο δο σι ι ε

με γα λω σ η γω νι σω εν τη προ σκαι ρω ζω ω η Δ

εν υ μνοις και νη σι ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι

αις π χ τυ ποσ γε νο με νοσ των σω ων φοι οι τη η

των χ νυυ δε συ γχο ρε υ εις με τα α των Α α σω μα



π
 α α των η Χρι στον α πα αυ σω δο ξο ο λο ο γων χ
 τον εκ Θε υ Θε ον Λο ο γον και λυ υ υ τρω
 π
 ω ω την η τον υ πο κλι ε να αυ τα την κα
 π
 α ραν τω ω Προ θρο ο ο μω η και α γι α σαν τα
 χ
 την φυ υ σιν των υ θα α α των η αυ τον ι
 π
 κε τευ ε αυ τον θυ σω ω πει Ο ο σι ι ι ε η
 χ
 δω ρη θη η ναι τη Εκ κλη σι ι ι α η ο μο
 νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε ο ο ο ος
 Ο λην α πο Θε ε ε με νοι Δ εν Ου ρα π Be.
 νοις τη ην ελ πι ι ι θα α θη σου ρο ον α συ υ υ λ
 Δ
 λη τον Δ ε πι γη ης οι οι Α γι οι οι οι ε ε θη σου ρι



ω ω νων καν Α α α ρει ει ει σος κτι ισμα

σε και ε θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ξει

το ολ μη συ να πτωσ σε ε ε τον κτι ι ι σην τοις κτι σμα

σι ι ν α α φρο ο ο νως υ υ λην πυ ρος τε αι

αι ω νι ι ι ε ε αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι

ζων αλ λη Συ υ υ νο θος η η η ε ε εν Νι και

αι αι α Τι ον θε ε σε α νε κη η ρυ ξε ε

Κυ υ υ ρι ι ι ε Πατρι και Πνε ε ε ευμα τι συ

υ υν θρο ο ο νον ἥχος. Ἄ. Νη.

Α Γ Α γ γε λι και αι αι προ ο πο ρευ ε σθε ε

δυ να α α μεις οι εν Βη θλε ε ε ερ ε ε



τοι μα σα τε ε την Φα α α την ο Λο γο ο

ος γα αρ γεν να α α ται η Σο φι ι α προ

ο ε ε ερ χε ε ε ται δε ε χε α σπα σμου

η η η Ε εκ κλη σει ι ι α εις την χα ραν

τη ης Θε ε ο το ο ο κε λα οι ει ει ει

πω μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ελ θων

Θε ο ος η η η μω ων ο ο ο ξα α α α σαι

M Ε τα νοι α αν ε κε κτη μα ι Νη.

αλ λε δε πα α λι ιν θα α κρυ υ υ α δι

α τε ε ε το ι ι κε τε ευ ω ω ω σε ι Χρι

ι ι ε προ ο ο ο τε ε λες ε ε ε



π ι ε ρ ε ε ε ψ α ι και θ ε ν αι μ ει κα τα α νυ ξ ι ν

ο π ω ρ υ σ θ η η σω ω μ α ι τ η η η ς κ ο ο

λ α α σε ε ω ω ς

ἤχος. λη. Νη.

Τ Ρ ι ι η με ρ ο ς α ν ε ε σ η ς Χ ρ ι ι σ ε ε εκ τα

φ ε κα θ ω ω ω ς γε ε ε γ ρ α α α π τ αι συ νε

γ ει ει ει ρ α ς το ο ν προ πα α το ο ο ρ α α η η η

μ ω ν θ ι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι θ ο

ξ α α α ζ ει το ο ο ο γ ε ε ν ο ς τ ω ω ω ν

αν θ ρ ω ω ω π ω ω και α νυ μ νει σε τ η η

η ν Α α να α ς α σ ι εν

ἤχος. Βαρύς. Γα.

Ο Γ κε τι κ ω λ υ ο με θ α ξ υ υ υ υ λ ε



ζω ω ω ης ἦ την· ἐλ· πι· θα· ε'· χο· ον· τε· ε· ε· ες· τε

Σταυ· ρε· σε· Κυ· υ· ρι· ε· ε· θα· ο· ο· ο· ξα· α· α· σοι·

ἤχος. Ἀδ. Νη.

Ω τε πα· ρα· θο· ο· ξε· θαυ· μα· α· τος·

ω· μυ· ε· η· η· ρι· ι· ε· φρι· κτε· ἦ· ο· ο· τη· φυ·

υ· υ· σεί· α· θα· να· το· ας· πως· εν· ξυ· υ· λω· κρε· μα· ται·

πως· θα· να· τε· νυ· υν· γε· ε· ευ· ε· ε· ε· ε· ται·

κα· α· τα· κρι· νε· ται· ο· ο· α· νε· ευ· θυ· υ· υ· νος·

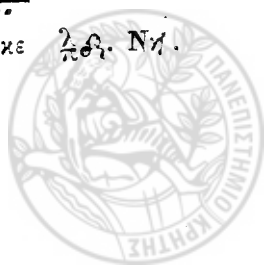
κρυ· ψου· το· φως· σε· και· φρι· ξον· Η· η· λι· ι· ι· ε·

βλε· ε· ε· πω· ων· το· τολ· μη· η· η· μα· ἦ· η· Πα· ρ· θε· νος·

ε· λε· ε· γε· εν· τω· Σταυ· ρω· ω· ω· ω·

με· νο· ον· Χρι· σ· ον· ον· ε· ε· τε· ε· κε·

Ἀδ. Νη.



ΤΙ ὁ υμᾶς καλεῖ ἐσώμεν Ἀγιοὶ Χερυβιμ· ο
 τι υὑμιν Ἀ εἰς πᾶν ἐπαύσατο Χριστός Σε
 ρα· φημι· ο· τι· ἀπα· ἀνέως· ἐδο· ο· ξά· σα· τε· αυ
 το· ον· ὁ· Ἀγγε· ε· ε· ε· ε· λης· ὁ· το· γαρ· σω
 μα· α· α· πέ· ἐσ· ρα· φη· τε· ε· ὁ· Δυ· να· α· α· α· α·
 μεις· ὁ· ε· νε· ρ· γει· ει· τε· ε· ε· εν· τοις· θαυ· μα· σι· ε· ὁ· πολ
 λα· υ· ῥω· ω· ω· ω· ν· τα· ο· ο· νο· μα· τα· α· και
 μει· ει· ζο· να· α· α· α· τα· χα· α· ρι· σμα· τα· α· ὁ·
 πρε· σβε· ε· ευ· σα· α· α· τε· ε· ὁ· τε· σω· θη· ἡ· ναι
 τας· ψυ· χα· α· α· α· ας· ἡ· ἡ· ἡ· ἡ· μων· ἦχος· λδ.

ΚΥ ρι· ε· ει· και· χρι· τη· ρι· ι· ω· πα· ρε· ε· ε·

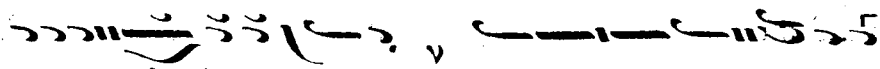




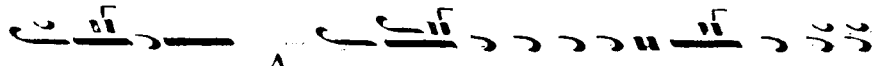
της υ πο Πι λα α α τε υ και νο με νο ος θς αλ λυ υ



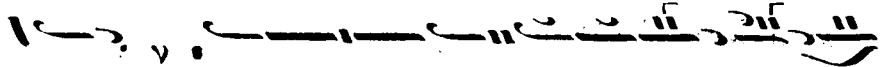
κα πε λη φθης τε υ υ θρο ο ο να λη τω Πα τρι ι



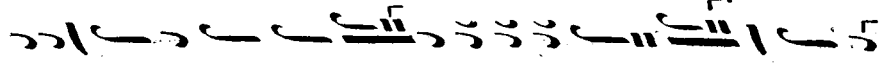
συγ κα θε ζο με νο ος θς και α να στα α α ας



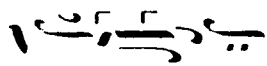
εκ νε ε κρων θς τον κο ο σμο ον η η λε ευ θε ρω



σα ας θς εκ της θς λει ει ας τε α αλ λο ο τρι



ι ι υ υ ως οι κτι ρμων και φι λα α α α αν

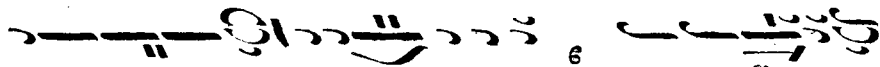


θρω ω ω πος

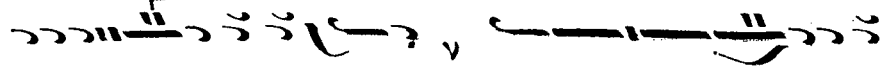
ἤχος. Ἀδ. Νη.



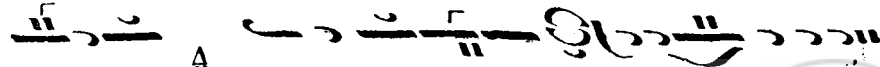
Ο εν Ε θεμ Πα ρα δει ει σος πο ο τε ε ε θς



το ξυ υ υ λον της γνω σε ε ως λη α νε βλα ση σεν



ε εν με σω ω των φυ τω ων θς η Εκ κλη σι α α δε



Χρι ι σε θς τον Σταυ ρο ο ον σε ε ε ξην θη η σε ε



τον πη γα α σαν τα α τω κο ο σμω την ζω η ηνδλ αλ

λα το με ε ε εν ε θα α να τω ω σε βρω ω σει

φα γο ο ον τα τον Α α θαμ Δ το δε ε ζω ο ο

ποι η η σε πι ι σσει σω θ εν τα τον Δη ση ην δλ ε

ε ε της α φε σε ως και νω νης η μας α α να

δει ει ξον Χρι σε ε ο Θε ε ως Δ ο τω πα θει ει ει

ει σε λυ υ υ σα ας Δ την κα θη μών μα νι α αν

τε ε εχ θρε Δ και α ξι ω σο ο ον η η η μα ας

της ε ρα νι ι ε βα σι λει ει ει ει α α α ας σε

Καθίσματα κατ' ἦχον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου ἦχος. ᾠ. Κε.

Τον τα φον σε ε Σω ω ω τη η η η η η ηρ



ἔρα τι ι ω ω ται αι τη η ρε ε εν τες νε

χρει τη η α α ἔρα α α πη η η η η η η

τε ο ο φθε εν το ος Α αγ γε ε ε λε ε

γε νον το ο ο κη ρυ υ υτ το ου το ο ο ος γυ

ναι ξι ι τη η ην Α να α α α α ἔα σιν

σε ε ε θο ξα α α ζο ο ο με ε εν του της φθο ο

ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε την σοι οι οι οι

προ σπι ι ι πτο ο με ε εν τω α να α ἔα αν τι

ι ε εκ τα α α φε και μο νω ω θε ω ω

Θεὸς Κύριος κατ ἦχον.

ω η η η η μων

Πέτρῃ Λαμπαδαρίῃ.

ῥ

Πα.

Ε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος ρ και ε πε φα α



νεν η η μιν ^Δ ευ λο ο γη με ε νος ^Δ ο ο ε ερ

χο ο με ε ε νος ε εν ο ο νο ο μα τι ι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ^{Απολυτίκιον ἤχος. γ'} Πα .

^ΓΤ Ου λι θς σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ε θαι

ων ^Δ και σρα τι ω των φυ λας σο ου των ^Δ το α χραν

τον σε σω ω μα ^π α νε σης τρι η με ρος Σω τηρ ^Δ δω ρε

με νος τω κο σμω την ζω ην ^π δι α τε το αι Δυ να

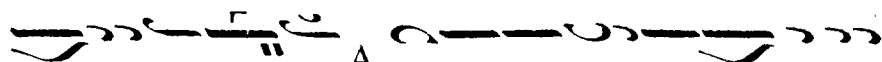
μει ζτων ε ρα νων ^Δ ε βο ων σοι Ζω ο θο ο τα ^π δο


ο ξα τη Α να στα σει σε Χρι σε ^Δ .δο ο ξα τη βα σι


λει α σε ^Δ δο ξα τη οι κο νο μι α σε μο νε φι λαν θρω πε

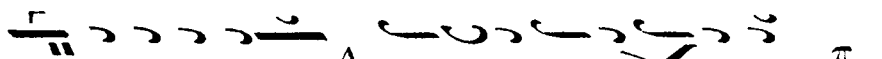
^ΓΤ Ου Γα βρι ηλ φθε γ ξα με νε σοι Παρ ^{Θεοτοκίον. γ'} ἤχος . Πα .



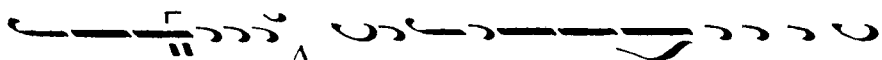

 θε νε το χα ι αι ρε ^Δ ρι συν τη φω νη ε σα ρ κε το ο των

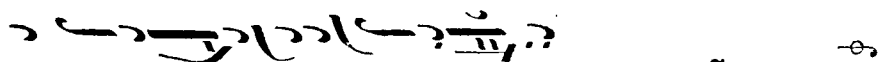


 ο λων δε σω ο της ^π εν σοι τη α γι α κι θω τω ^Δ ρι ως



 ε φη ο δι και ος ^Δ Δα βιδ ρι ε θει χ θης πλα τυ τε

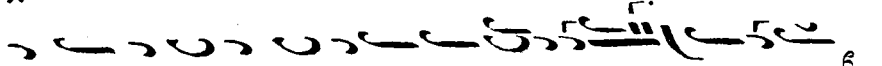

 ε ρα των υ ρα νων ^Δ ρι βα ρα σα σα τον κτι σην σε ^π ρ



 δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι ^Δ ρι δο ξα τω προ

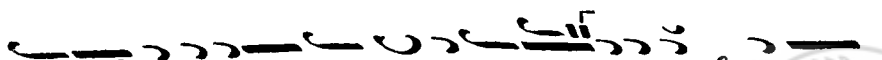

 ελ θο ον τι εκ σε ^Δ ρι δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας

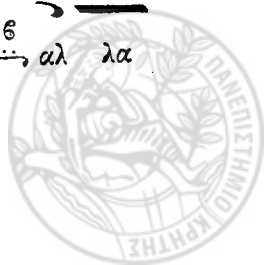

 δι α τε το ο κε υ σε υ υ υ ΚΑΘΙΣΜΑ ^Θ ηχ.  Δι.


^Γ Ο ε ε ευ σχη η μων Ι ω ση ρ α πο τε ξυ


 λη κα θε λων το α χραν τον σε σω ω ω ω ω ω μα ^ε


 σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν ^Δ


 εν μη μα τι και νω κη θεν σας α πε ε θε το ^ε αλ λα



τρι η με ρος α νε σης Κυ υ ρι ε ^Δ πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ἥχος . ^Θ Δι.

χ ^Θ Ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι υ Απολυτίκιον . ἥχος . ^Θ Δι.

χ ^Θ τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να του η ζω

η η α θα α να τος ^Δ το τε του α θην ε νε ε κρω

σας ^Δ τη α σρα πη της Θε ο τη τος ⁶ ο τε δε και

τες τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε ση

σας ^Δ πασαι αι Δυ να μεις των ε πη ρα νι ων ε κραυ

γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι σε ο Θε ος η μων





δο ο ο ξα σοι

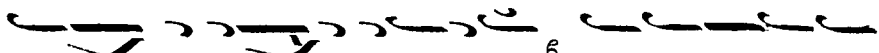
Θεοτοκίον .

Δι .

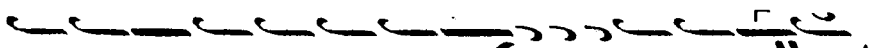
Δι .



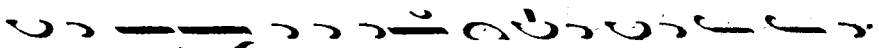
Χ Π Αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο ξα



τα σα Θε ο το κε μυ ση ρι α ⁶ τη α γνει α ε



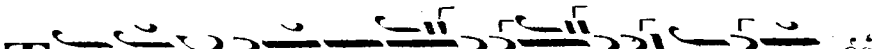
σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη ^Δ



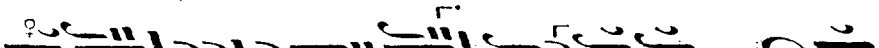
μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κη σα α λη θε



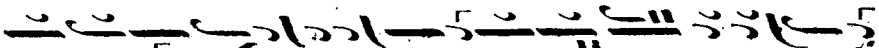
νον ⁶ αυ του ι κε τευ ε σω θην αι τας ψυ χας η μω ω ω



Τ Ην ω ραι αι ω ω ω ω ω τη η η τα α α Γα ^ή



α της Παρ θε νι ι ι ι ι ας σε ^Δ και το



υ πε ε ε ερ λαμ προ ο ο ον το της α γνει ει



εε ει ει ει ας σε ^Δ ο Γα βρι ηλ κα τα α



πλα α α γει ει εις ^χ ε βο ο ο α α σοι οι Θε



εὐ το ο το ο το ο το κε ε q πακ οτ ο ον σοι

ε εγ γω ω ω ω ω με ε ο ο σ ον q προ σα

γα γω ε πα α α α α ξι ον ρ τι ο δε

ο νο ο μα α σω ω ω σε ε ρ α προ ρω ω ε ω

και ε ξι σα μαι αι ρι δι ο ως προ ο σε σα

α α α γη η ην βο ο ω ω ω σοι q και ρε η

κε ε χα ρι ι τω με ε ε ε νη η ι ρ ρ Γα :

Ⓜ Ει α ας πι ι ι σε ω ω ω ω ως ο μο λο

γι α α ρ αλ λο ον Πα α αυ λον σε ε ε ε η

Εκ κλη σι α α η ζη λω την ευ Ι ε ρε ε ευ

σι ιν α α νε ε ε θει ει ει ει ξε ε q συ νε εκ



Παι δι ου νε τον α προ αι ω νων Θε ο ο ρ ας ἡγ. Γα.

Χ Θ Ε ος Κυ υ υ ρι ος ἡ και ε πε φα νε εν

η η η μιν ἡ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε

νος ἡ εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι υ υ

Χ Ε ρ φραι νε σθω τα υ ρα νι α α ἡγ. π. q.

γαλ λι α σθω τα ε πι γει ει α π ο τι ε ποι η

σε κρα τος ἡ εν θρα χι ο νι αυ τε ἡ ο Κυ ρι ος

ε πα τη σε ἡ τω θα να α τω τον θα να α τον ἡ πρω

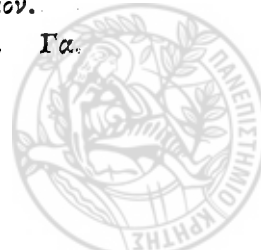
το ο το κος των νε κρων ε γε νε το ἡ εκ κοι

λι ας Α α δε ερ ρυ σα το η μας ἡ και πα ρε σχε

τω κοσμου με γα ε ε λε ε ος

Θεοτοκίον.

ἥχος. ἡγ. Γα.



Σ Ε τήν με σοι τεύ- σα- σαν τήν σω- τη- ρί- αν τήν

γεν- έντος η μων. ἡ α- νυ- μνεμεν Θε- ο- το- ο- κε Παρ- θε-

ε- νε- ἡ χεν ἡ τήν σα- ρ- κι- γάρ τη- εκ- σῆ- μι- πρό- σθη- θῆ- ει-

ση- ο- Υι- ος- σε- και- Θε- ος- η μων ἡ το- δι- α- Σταυ-

ρῶ- κα- τα- θῆ- ξα- με- νος- πα- α- θῶς- ἡ ε- λυ- τῶν,

σα- το- η- μας- εκ- φθο- ρας- ως- φι- λαν- θρω- πῶ- ο- ο- ο- ο- ος

Κ Καθίσμα. ἡ
Χ Α τε πλῆ- γη- Ι- ι- ι- ι- ω- ω- ἡ- χος- οἱ- Δι-

ση- ἡφ- το- υ- περ- φυ- υ- ο- σιν- θε- ε- ε- ω- ρῶ- ω- ω- ν

και- ε- λαμ- βα- νε- ε- ε- κε- εν- κει- κεις- νῆ- αν- το- ον- ε-

ε- ε- ε- πι- πο- ο- ο- ο- ο- κον- υ- ε- ε- ε- τον- ο- εν- τη- α-

σπο- ο- ο- ο- ο- ο- ρω- συλ- λη- η- ψει- ει- ει- σε- Θε- ο-



ε ος το ρ ο ο κε ε π Βα α αν το ου εν πυ ρι

ι ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε εκ του ρ

εΡα α α βδου Α α ρω ω ων τη ην βλα ση η η η

σα α α α α α σαν ρ και μαρ τυ ρω ω ων ο ο

Μνη η η εω ω ωρ σε και ου ου ου υ λαξ τοις

Ι ε ρευ σι τυ ε κρα α αν γα α εκραυ γα ξε δι

Πα αρ θε ε ε ε ε νος τι ι ι κται και με ε ε

ε ε τα το ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ε:

Πα αρ θε ε ε ε ε νος ἄχος δι Δε

Τ Α χυ προ κα τα λα θε ε πριν ο θα ε ε λω θη

ναι η μα ας ε χθροισι βλα σφη μα ε σι σε ε



και α α α πει λα υ υ υ σι εν η η η μιν⁶

Χρι σε ο θε ο ο ος η μων^Δ α νε ε λε

τω ω Στα αυ ρω σ υ υ υ τ υ υς η η μα ας πο ο ο

λε ε μ υ υ εν τας^Δ γνω τω ω σαν πω ως ι ι

σχυ ει ει ει ορ θο ο θο ο ξων η η πι ι ι ι

ι ι σις⁶ πρε σβει αις της θε ο το ο κς μο νε

φι ι ι λαν θρω πε ε ηχος. δδ. Δι

Ο υ ψω θεις ε ε εν τω ω Σταυ ρω ω ε ε ε

κ υ υ σι ι ι ως^Δ τη ε πω νυ μω ω ω

σ υ και ν η η πο ο ο λι ι τει ει ει α^Δ τας

σι κτιρ μ υ υς σ υ θω ρη σαι Χρι ι σε ε ε ο θε ε



ος ευφρα νον εν τη θυ να α α μει ει ει

ισα ς ς ς τϑ ςς πι ι ςϑ ςς βα α σι ι λει εις

η μωλ νι ι κας χω ρη η γω ω ων α α α αυ

τοι οι οι οι οισ κα τα α τω ων πο ο ο λε ε

μει ει ει ων την συμ μα χι αν ε ε ε χρι

εν τη ην σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη η του τρο ο παι αι ου

Ε πε φα α νης ση με ρον τη οι ηχ. ς. Δι.

κϑ με ε ε ε ε νη λ και το φως σϑ Κυ ρι ε ς

ε ση μει ω θη ε φη μας εν ε πι γνω σει υ

μνηστας σε ηλ θες ε φανης το φως το α προ σσι τον Δι

Ε ος Κυ ρι ος και αι αι ε ε ε ε πε ε



Ε Ε Ε Ε φα α νε Ε Ε εν η η η μιν ⁶ ευ λο

γη με νος ο ο ο ο Ε Ε Ε Ερ χο ο ο ο με Ε Ε

Ε νο ος ^Δ εν ο νο ο μα τι Ε Ε Ε Κυ

υ ρι Ε Ε Ε Απολυτίκιον . ἦχος . Βγ .

Γ Τ ^Θ Ο φαι θρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα ⁶ εκ

τε Αγ γε λε μα θησαι αι τε Κυ ρι ε Μα θητρι

αι ⁶ και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ψασαι ^Δ τοις Α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ⁶

Ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε


ος ^Δ δω ρε με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος


Γ Τ ^Θ α παι ω νος α πο κρυ φον και Θεοτοκίον . ἦχος . Βγ .





Α γ γ ε λ ο ι ς α γ ν ω σ α ν μ η σ η ρ ι ο ν ⁶ θ ι α σ α θ ε

Ο ΤΟ ΧΕ ΤΟΙΣ Ε ΠΙ ΓΗΣ ΠΕΦΑ. ΝΕ ΡΩ ΤΑΙ ΘΕ ΟΣ



 ευ α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κη με νος και Σταυ


 ρον ε κα σι ως υ περ η μων κα τα θε ξα με νος


 διὰ τὴν ἁγίαν σου πρῶτην ἐξουσίαν


ἦχος λ᾿ ρ. Πα.

Θ Ε ς Κυ ρι ε ς και αι ε ε πε ε φα νε ευ



 η η με εν θ εω λο γη με νο ος ο ερ χο ο με

νος ἡ ἐν ὁ νο μ.α. τι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε

Τὸν συ να α νερ χο ον Λο ο ο γον Απολυτίκιον .

Πα τρι και Πνευ μα α α τι ε q του εκ Παρ σε ε ε



νῆ ὃ τε εἰ χθὲς ἐν ταῖς σωτηρίαις αὐ-

τῇ ἡμῶν ᾧ ἀναμνησώμεν ἐν πνεύ-

ματι καὶ αἰατοῦ προσκυνήσωμεν ᾧ ὁ

ὁ ὅτι ἐκ τῆς ἁγίας ἐσαρκίαι

ἐκ ἀναγκαζομένη ἐν τῷ ὁστώματι καὶ θανά-

τω ὁ ὅς ὑπομένει εἰς εἰς ναι ᾧ καὶ ἐγχειρατὶς

τῆς ἐκ τῆς ὁστώματι ἐν τῇ ἐκ τῆς ὁστώματι

ἵνα ἀνασῇ αὐτὸς Πάτερ Κε.

Τὸν σου ναρχόν Λόγον Πατριὰ καὶ Πνεύματι

τῶν ἐκ Πατρὸς νῆ τε χθὲς ἐν ταῖς σωτηρίαις αὐ-

τῇ ἡμῶν ᾧ ἀναμνησώμεν ἐν πνεύματι καὶ προσκυνήσωμεν ᾧ



ο τι ην δο κη σε σαρ κι η α νελ θειν εν τω Σταυ ρω

και θα α να του υ πο μει ναι η και ε γει ραι τες

τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να ρα σει αυ τε

Χ Αι ρε πυ λη Κυ ρι ε η α δι Θεοτοκίον η

ο δευ τος η και ρε πει χος και σκε πη των προ ερε χον των

εις σε η και αι ρε α χει μα σε λι μνη και α πει ρο

γα με η η τε κε σα εν σαρ κι τον Ποι η την σε

και Θε ον πρε σβευ ε σα μη ελ λει πης η υ περ των

α νυ μνε εν των και προ σκυ νε εν των του το κον σε ε

ε ε ε

ηχος. λ.

Βε.

Χ Θ Ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η ημι εν



ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ρ χο ο με νος Δ

εν ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι υ

Απολυτίκιον .
Γ γε λι και θυ να μεις ε πι ι ἥχος .

το μνη μα σα και οι φυ λασ σου τες α πε ε νε κρω θη

σαν και ι ι σα το Μα ρι α εν τω τα α α φω

ξη τε σα το α χραν το ου σε σω μα ε σκυ υ λευ

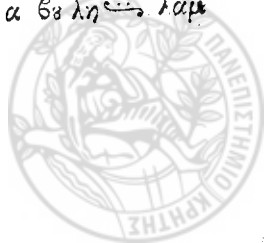
σας του α α α δην μη πει ρα σθεις υ παυ τε υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρε με ε νος την ζω ην

ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Θεοτοκίον .
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας ἥχος .

σε μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κε σι α θα λη λαμ



ψας εν τω Σταυρω α να ζη τησαι θελων τον Α^Δδαμ^Δ

λεγων τοις Αγγελοις συγχααρητε μοι οτι ευρεθη

η α πολλυ μενηδραχμη⁶ ο παντα σοφως οιχο

νομησας δοξασαι οι Κάθισμα. ἤχ. Βαρύς. Γα'

Χ^Ο διε με ανασχομεενοσ^Δ της εν Σταυ

ρω ω ω ω προσηλωσε ωωσ^Δ η δε ξαι μετην

α γρου πνον αι νεεσιν^Δ Χρι^Δσεεοθεος και

σω ω ω ω σο ο ον με ἤχος. Γα'

Π^Υ ρος φωτει νοτερον^Δ φλογος ε νεργεσεε

ρον^Δ το ξυλον α νεεεεθειξας τε^Δ Σταυρε

υ^Δ σε ηη κα τα φλεγοναμαρ τιεας τω ων



αν θρω ω ω πων ^Δ και φω τι ζον δι α νοι οι ας

των υ μυα υ εν των ^Δ την ε κε υ σι ο ον

σε Σταυ ρω σι εν ^Γ Χρι σε ο Θε ος και σω ω ω

ω σο ο ον με


ήχος. .

Γα.

Θ Ε ος Κυ ρι ι ος ^Δ και ε πε ε φα νεν η μι εν ^Γ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ ρι ι ι υ υ

Απολυτίκιον. ήχ.  Γα.

Κ Α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σε τον θα να τον ^Γ

η νε ω ξας τω Αη ση τον Πα ρα δει σον ^π των Μυ ρο

φο ρων του θρη η νον με τε θα λες ^Γ και τοις σοις Α.

πο ρο λαις κη ρυ ττειν ε πε τα ξας ^π ο τι α νε σης



Χοι ςε ο θε ος ᾠ πα ρε χων το κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος

Θεοτοκίον. ἦχος. Γα.

Ω Σ της η μω ων Α να ςα σε ως θη σου ρι

σμα ᾠ τες ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυμνητεῖς

εκ λαχ κε και θυ θε πται σμα α των α να γα γε ᾠ

συ γαρ τες υ πεν θυ νες τη α μαρ τι α ε σω σας τε

κε ε σα τηγ σω τη ρι ι αν ᾠ η προ το κε Παρ

θε νος ᾠ και εν το κω Παρ θε νος ᾠ και με τα το

κον Παρ θε ε νο ο ο ο ο ο ος ᾠ. Καθισμα. Γα.

Α νε ςης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν

των ᾠ και Α γ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο



ι ι ι ςει ει δο ο ξα α α α α ζω σε ε ε ε

τε ς ρυ υ υ σθη η η ναί πται σμα α α α τω ων

με ς λ ο ταν μελ λω ω ω πα α α ρι ι ςα

α α α σθαι η προ προ σω ω πς τε ς ς κτι ι ςς

ς ς ς ς ς με η δε ε σποι να α α α Πα α αρ

θς ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε Α γνη η ς

την σην βο η θει αν το τε μοι οι οι δω ω ρη η η η

σαι η και γαρ θυ υ υ να α α σαι ς ο σα

θς ε ε ε ε ε ε ε ε λαι ει ει ει ει ει εις

πα α να α α α μω ω ω λω ω ω με λ ς. Νη.

Τ Ην Σο φι ι ι ι α αν και Λο ο ο ο ο ο ο ο



γο ο ον ε ε εν ση η γα α α ερι ρη συλ λα

βη η η η σα α α φλε ε ε ε ε ε ε κτω ω ως

Μη η η η τη ηρ θε ε η ρη τω ω κο ο ο

σμων ω ε κυ η η η σας η του τον κο σμενκα

τε ε ε ε ε ε χο ο ο ον τα ρη και αι ε ε εν α

αη κα α α λαις ε ε ε ε ε ε σχες η του πα

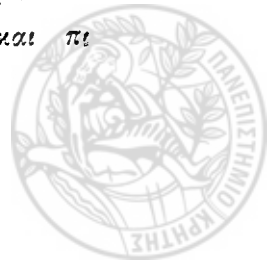
αν τα συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα ρη το ον τρο ο ο

φο ο δο ο την πα α α α αν των η και πλα α σην

της φυ υ υ υ σε ε ε ε ως ρη ο ο θεν θυ

υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω σε η Πα

να α γε ι ι ι ι α α Παρ θε ε ε νεη και πι



ι ςει ει δο ο ξα α α α ζω σε ε ε ε τε υ

ρυ σθη η ναι πταισμα των με ο ταν μελω ω ω ω πα

α α ρι ι ςα α α α σθαι η προ προ σω ωω τε

υ υ κτι ι ςυ υ υ με η Δε σποι να α Πα αρ θε

ε ε ε νε Α γνη η η Δ την σην βο η θει αν

το ο τε μοι οι οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ θυ να α

σαι ο σα θε ε λεις πα να α α α μω ω ω με

Χ Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε λ. Νη. η

φα α νεν η η μιν η ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος Α εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι υ η

Χ Ε ξυ ψες κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φηνα



τε δε ξω τρι ε η με ε ρον ἦ ε να η μας ε λευ
 θε ρω σης των πα θων Ἀ η ζω η και η Α να στα σις
 η μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι Θεοτοκίον. Ὡ. Γα.
 χ **Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νη και Σταυ ρω σιν
 υ πο μει να ας Α γα α θε ἦ ο θα να τω του θα
 να του σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν θει ξας ως Θε ος Ὡ
 μη πα ρι ὄης υς ε πλα σας τη χει ει ρι σε ἦ θει ξου
 την φι λαν θρω πι αν σε ε λε η μων Ὡ δε ξαι την
 τε κε σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ υ σαν υ περ η
 μων Ἀ και σω σον Σω τη ρη μων λα ον α πε γνω σμε ε
 νο ο ο ο ο ο ο ον



Αντίφωνα ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυ-
ριακαῖς. Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἦχος. γλ. Ββ.

ΕΚ νε ο τη το ος με πο ο ολ λα α απο λε
ε μει με ε ε πα α α θη λη αλ λαν τος α αν
τι λα α θα υ υ και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ με

ΟΙ μι σε εντες Σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α
πο ο τε Κυ υ ρι ι ι υ υ λη ως χο ο ορ το ο
ο ος γα αρ ρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε
ξη ρα α α με ε ε νοι

ΔΟ ξα Πατρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ι λη Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψα



υ χη η ζω ω ε ε τ αι και αι αι κα θαρ σει υ

ψε ται q λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε τ αι αι τη η

Τρι α δι κη η Μο να α α δι ι ι ι Ι ε ε ρ ο

κρυ υ υ φει ι ι ως

6
7

Κ Αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α α μη ην η Α γι ω Πνε ευ μα τι α

να θλυ υ υ ζει Δ τα της χα α α ρι το ο ος

ρει ει ει θρα η αρ δε ευ ο ο ο ον τα α q

α πα σαν την κτι ι ι σι ι ιν προς ζω ω ο γο

νι ι ι α αν η Τοῦ αὐτοῦ. ηχος. η̇q. Πα.

Ε Ν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι με η Δα-βι



τι κω ως ε δω ω σοι οι Σω τη η ηρ με χ
q

ρυ σαι με την ψυ χην ε εκ γλωσ ση η η η ης θο

λι ι ας Α
δ

Τοις ε ρη μι κοις ζω ω η η η η μα κα α ρι

ια α ε ε ε ε ει ι χ
q Θε ι ι κω ε ρω τι πτε ε

ε ε ε ρα ρ με ε νοις Α
δ

Α γι ω Πνε ευ μα τι ι χ
q πε ρι κρα τει ται παν τα

τα ο ρα τα α τε συν τοι οις α α ο ο ρα α α α

τοις χ
q αυ το κρα τες γαρ ον χ
q της Τρι α δος ε ευ ε

ει ι ι ι ν α α ψε ευ εως Α
δ

Ε ις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δε ευ ρο



ο ε ε χει ει ει σε ^χ ο θε εν βο η θει ει ει ει ει

α α η η χει

Δ
δ

Δ Ε ξι α α συ χειρ κα α με ε Χρι σε ε ε

ι ι πτα α με ε ε ε ε νη ^χ σκαι ω ρι ας πα α α

σης πε ρι φυ υ υ υ λα α ξα α τω

Δ
δ

Α γι ω Πνε ευ μα τι ι θε ε ο λο ο γα εν

τες φω ω ω ω μέν ^χ συ ει θε ος ζω η η ε ε

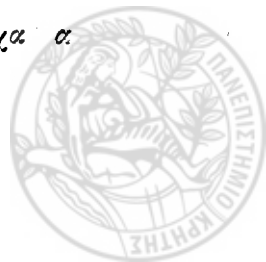
ε ρως φως νος ^χ συ χρη σ ο της συ θα σι λευ εις εις

τε ε ε ες αι αι ω ω νας

Δ
δ

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ^χ εις τας αυ λα ας

προ σθω ω ω με εν Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ^χ χα α



ρα ε πολ λης πλη σθεις ευ χα ας α α α α να πε εμ πω δ

Ε πι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α α α τε

λε ε αι ι υ ερ γει ει ει ται αι πυρ γαρ ε και

φλε ε ε ε ε ε γον α α παν τα α α α αι αι

σχρο ον υ υ υ εν

Α γι ω Πνευ μα τι ι ζω αρ χι ι κη η α α

ξι ι ι α ε ξε παν ζω ω ον εμ ψυ χε υ

υ υ ται ε ως εν Πα α τρι α α μα τε ε ε ε ε

και αι Λο ο γω

Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὶν τῶν
 Ανασασίμων Εξαποσευλαρίων. ἤχος Βε.

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ος η μων



Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων ν

ψα τε Κυ ρι ον του Θε ου η μων και προ σκυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ τε ο τι Α

Εξαποστειλάριον. Πέτρου τοῦ
αγι ο ος ε σι Πελοποννησίου . ἡχος . Βη .

Τ οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο

ρει· Για αλ λι λαι αι αι ας πι σει Χρι στο ν θε

α α σα σθε λε γον τα ε ε ξι σι ι ι αν λα

βειν των α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως

δι θα α α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο ο

νο μα τε Πα τρος ε ε θνη παν τα και τε Υι ο ο



Δ και α γι ε Πνευ μα τος και αι συ νει ει ει

6 ναι τοις Μυ σαις ω ως υ πε ε σχε το Δ ε ως της

συ υν τε λει ει ει ας Ββ.

Σ Αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε ευσ

6 και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε

Δ της Α θα μ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας 6 και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Δ Πα σχα της α φθαρ

το τέλος. το τέλος. 6
σι ας τε κο σμω ε σω τη η ρι ον του τρι του. τε κο σμω

σω τη ρι ο ο ο ο ου Δι.

Γ Υ ναι κες α κς τι ε σθη τε Δ φωνην α γα αλ λι

6 α σε ως τυ ραν νου α δη ην πα τη η η σας Δ



φθο ρις ε ξη γει ει ρα κο ο ο σμον δρα με τε φι

ι ι λοις ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γε

ε λι α θε λο μαι γα αρ το πλα α σμαμν

χα ραν ε κει θε ε εν αυ γα α σαι ε ξης προ ηλ

θε εν η λυ υ υ πη Δι.

Τ Ων Μα θη των ο ρων των σε α α νε λ η η η

φθης Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε ε θρι α

α α ζων Αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα

αυ γα ζων α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε ο

θα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε προς την αρ

χη φω ω τον θ ο ο ο ξαν Δι.

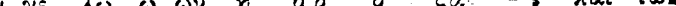


Σου ποσ ο φυ λαξ πα σης της αι ος κη με

νης ⁶ Σταυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκ κλη σι

6
 ας Σταυρος θα σταλῶν το ὄ κρᾶται

αι ω μα ^Δ Σταν ρος πι σω ων το ση η ριγ μα ⁶ Σταν




 ρος Αγ γε λω ω ων η θο ο ξα Δ και των θαι

μο νω ων το τρα α αυ μα ἄχος. ἦ. Γα.

Επεσκεψάτο η μα α α α α ας ε ξυ

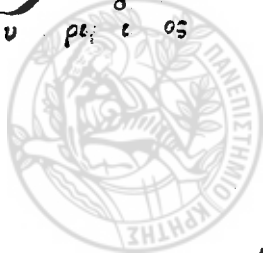
ψ 85 ο Σωτηρ η η μων 77 Α να τό λη Α να τα

λω ω ω ω ω ω ω ω ω κα ι ο ε σ κ ο τει και αι



 σι ε α ῥῆ ευ ρω μεν την α λη η σει συ η και

ἡ ἀποστολή τῆς Παρ θεοῦ ἐτεχθῆναι οὐκ ἔστιν ὡς



Ε πε φα νη ο Σω τη η η η ηρ η ηρ η ἦ. Γα.

χα ρις η α λη η θει ει α ἦ εν ρυ θροις τε

Ι ορ θα α α νη η η η η η η και τες εν

σκο τει και σκι α ἦ κα θευ θον τα ας ε φω ω

τι σε q και γαρ ηλ θευ ε φα νη το φως το α προ σι ι του

Ε Ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω Γα.

ω πα ρα σας ο προ σβυ της ἦ α γ κα λαις υ πε

θε ξα το ο ο ο ο ο του τε υ ο με Δε σποτήν ἦ

κραυ γα ζων νυν τε η θε σμε η με q της σαρκος

α πο ο λυ υ σου ἦ ως ει ρη κας εν ει ρη η

η η η η η η η η π ει θον γαρ τοις ο ο



φθαλμοις ἡ ἀποκαλυψιν ἐθνῶν ᾠ και

Ι

σρα ηλ σω τη ρι αν

ἡ Γα.

Α ποστολοι εκ περα α α τω ω ω ω ω ν

συ να θροι σθεν τες εν θα δε ἡ Γεθ ση μα νη τω

χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σα τε μου

το σω μα ἡ και συ Υι ε και αι θε ε ε με ᾠ

πα ρα λα βε με το πνευ μα

ἡ Γα.

Ο ου ρα νοντοις α α εροις π κα τα κο σμη

σας ω ως θε ε ος ἡ και δι α των σων Α γ γε ε

λων π πα σαν την γην φω τα α γω ω γων ἡ

Δη μη ερ γε τω ων α πα αν των ᾠ τες α νυ





μνην τας σε σω ζε

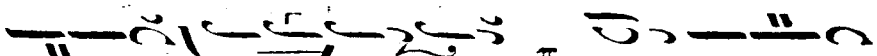
Γα.



Τον νυμ φωνα σε βλε ε ε πω ω ω ω Σωτηρ



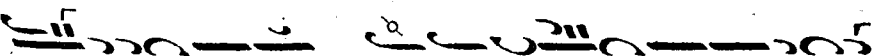
με κε κο σμη με νον και εν θυ μα υ κε



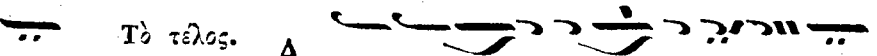
ε ε χω ω ω ω ω ω π ι να ει σελ θω



ε εν α αυ τω λαμ πρυ νο ον με τη ην σο



λη ην της ψυ χης φω το θο τα και σω ω σο ον

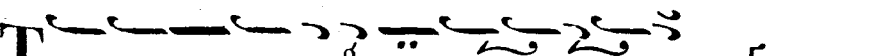


Τὸ τέλος.

με

Δ

φω το θο τα και σω σον με ε ε ε



ΤΟΝ Αη σην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον Γα.



τε πα ρα θει σε η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε



κα με τω ξυ υ λω τε Σταυ ρε φω τι σον και



σω ω σο ον με



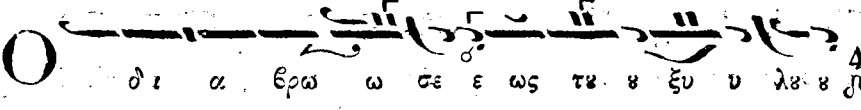
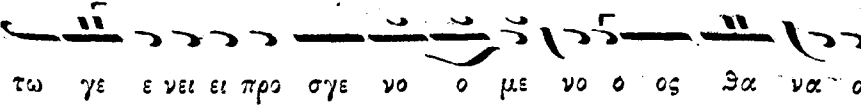
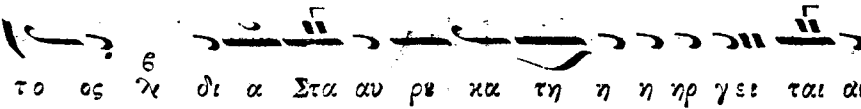
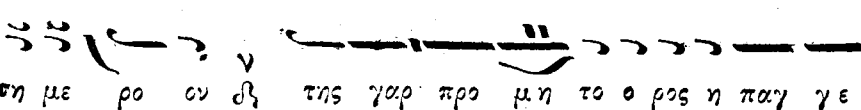
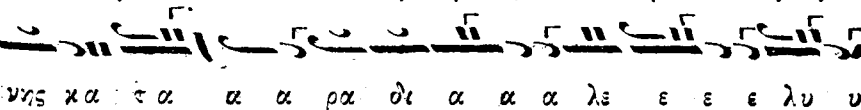
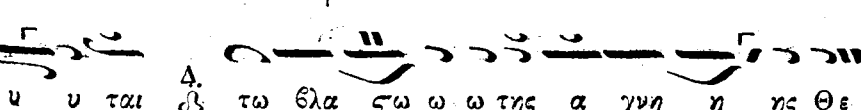
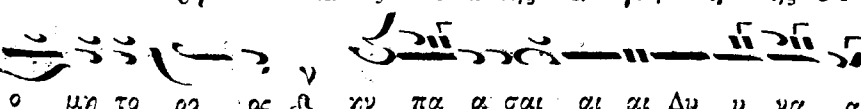
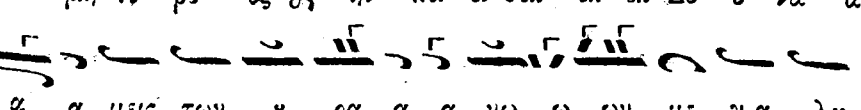
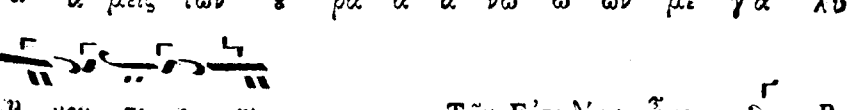
Καταβασίαι, ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ ἁγίου ἔσθιν, ἐν πάσαις ταῖς
Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς ἑορταῖς τοῦ ὁμοῦ Ἐνιαυτοῦ.
καλλωπισμὸς Χερμεζίε Χαρτοφύλακος.

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. ἤχος ᾠδῆς. Νη.

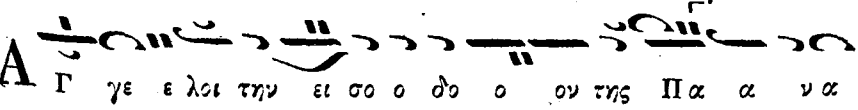
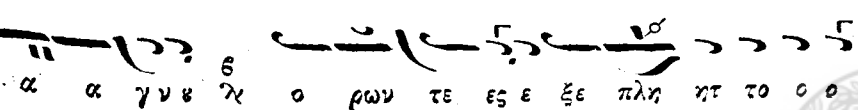
M ρ σι κω ως ει ει θε ο ο το ο ο ο κε
πα α ρα α α α δει ει ει ει σος α γε
ωρ χη η η τως θλα ση η η σα σα α α α
Χρι ι ι ι σον υ υ φε υ το τε Στα αυ ρ δ
ζω η φα α α ο ρο ου ε ε εν γη δ πε φυ
ταρ γει ει ει ει ται αι δε ε εν θρον δ δι υ υ
υ υ υ ψε υ με ε ε νε δ προ σκυ υ υ νε
υ υ υ εν τε ες α α αυ του δ σε ε ε με γα λυ
υ νο με ε εν

Ετερον ἤχος. ᾠδῆς. Νη.




 Ο δὲ α βρω ω σε ε ως τε ε ξυ υ λω ε δ

 τω γε ενει ει προ σγε νο ο με νο ο ος θα να α

 το ος λ δὲ α Στα αυ ρε κα τη η η ηρ γει ται αι

 ση με ρο ου δὲ της γαρ προ μη το ο ρος η παγ γε

 νης κα τα α α ρα δι α α α λε ε ε ε λυ υ

 υ υ ται δὲ τω θλα σω ω ω της α γνη η ης Θε

 ο μη το ρο ος δὲ ην πα ασαι αι αι Δυ υ να α

 α α μεις των ε ρα α α νω ω ων με γα λυ

 υ νου σι ι εν

Τῶν Εἰσοδίων. ἦχος. γ. Ββ.


 Α Γ γε ε λοι την ει σο ο δο ο ου της Πα α να

 α α γνε λ ο ρων τε ες ε ξε πλη ητ το ο ο



ο ο ον το ^ν πως η Παρ θε νος ει ση η η ηλ θεν ^Δ

εις τα Α α α γι α α των Α α γι ι ι

ω ων ⁶ λ ως εμ ψυ χω θε ε ε ε ε Κι ι

β ω ω τω ω ⁶ λ ψαυ ε ε τω μη θα μω ως χει ειρ

α μν υ η η η των ⁶ λ χει ει ει λη η δε

πι ι ι ω ων τη θε ο ο το ο κω ω α σι ι γη

η η τω ⁶ λ φω νη η η η ην τε Α γ γε ε ε

λε α να α με ελ πον τα α ⁶ λ εν α γαλ λι

α σει ει ει βο α α α α τω ^π ο ο ο ον τω ⁹

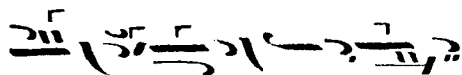
α νω τε ε ρα α πα α αν των ^Δ υ υ πα αρ χεις

Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η Των Χριστου γεννων.
ηχος. ⁹ Πα.



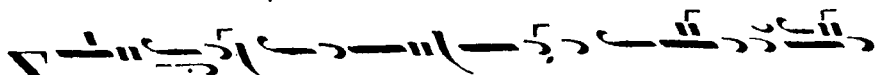
M Ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η η η μ ε ε ε τ η η ν
 τι μι ι ω ω τ ε ε ε ρ α αν και αι ε εν θ ο ο ο
 ξ ο ο τ ε ε ε ρ α αν τ ω ω ν α α ν ω ς ρ α α α
 τε ε ευ μ α α α τ ω ν π q Μ ν ς η ρ ι ο ν ξ ε ε ε
 ε ν ο ο ρ ω ω και πα ρ α α θ ο ξ ο ο ν ε ρ α
 ν ο ο ν τ ο ο σ π η λ αι αι ο ν λ ε θ ρ ο ο ο ν ο ν Χ ε ρ ε β ι ε
 κ ο ο ο ο ν τ η ν Πα α αρ θ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ν ο ν Δ. δ τ η ν φα α α τ η η ν χ ω ω ω ρ ι ι ι ι
 ο ν π q ε ν ω ω ω α ν ε κ λ ι ι θ η ο ο α
 χ ω ω ρ η η τ ο ο ς Χ ρ ι ς ο ο ο ο ο ο ς ο ο θ ε ε ε
 ο ς Δ. δ ο ν α ν υ μ ν ε ε ν τ ε ε ς με ε γ α α λ υ υ υ υ



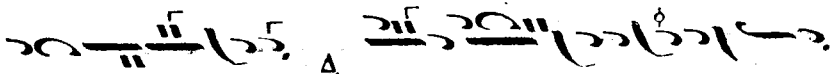


υ νο ο ο με ε ε εν

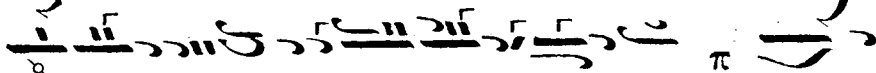
Ετερον. ἦχος. ♯. Πα.



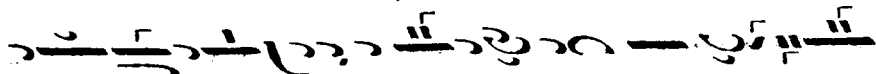
Σ Τε ερ γει εν με εν η η μα ας ως α κι εν θυ νο ον



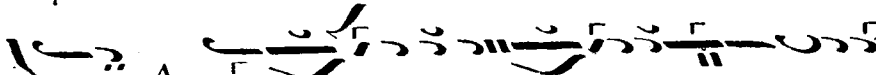
φο ο ο βω ω Δ ρα α ον σι ε ω ω πη ην Δ



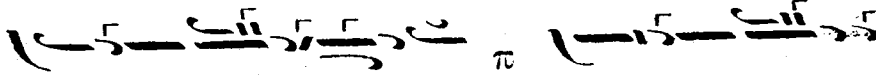
τω πο ο θω δε ε ε Παρ θε ε ε ε νε π υ μνης



υ φαι αι αι αι νειν συν το ο νως τε θει με ε ε



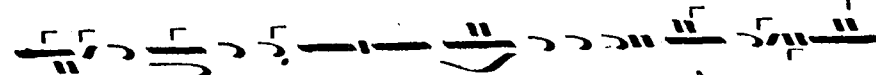
νε ες Δ ερ γω ω ωδες ε ε σι εν αλλα α και μη η



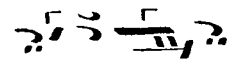
τη η ηρ σθε ε ε ε νος π ο ο ο ο ο ο ο



ση η η η η η η η πε ε φυ υ κε ε ε ε ε ε

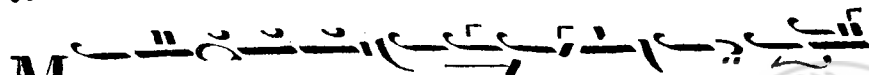


ε ε ε ε ε εν η προ αι ρε ε σις δι ι ι ι



δε ε ε ε ε

Των Φώτων. ἦχος. ♯. Βε.



Μ Ε γα λυ νον ψυ χη η η η με ε τη ην



τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ν α α νω ρα α α

τε ε ευ μα α α α των Α πο ρει ει ει πα α

α α α σα γλω ω ωσ σα ευ φη η η μειν προ ο ος

α α α ξι ι ι ι αν ι λιγ γι α α

δε ε νθ υς και υ πε ρ νο σμι ι ο ο ος υ υ μνει

ειν σε ε θε ε ε ο το ο ο ο κε ο μως α

γα θη υ υ υ πα αρ χ υ υ υ σα την πι ι ι ι

εν δε ε ε χυ και γα αρ τον πο θον οι


ει αι αι θα ας του ε ε εν θε ε ε ο ον η η η


μω ων συ γαρ Χρι σι α νων ει ει προ ο σα α α

σε ε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε





Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Ετερον. ἦχος. Ββ. 


Μ Ε γὰ λυ υ υ νο ο ον ψυ χη η η με  την

λυ τρω σα με ε ε νην η μα ας ε εκ τη η ης κα α


τα α α ρας  Ω ω τω ω ων υ υ πε ερ νη εν

τε το ο ο κε σε η η θα αυ μα α α α τω ων 


Νυ υ υμ φη η πα α να α α γνε ε ε ε Μη τε ερ

ευ λο ο ο γη η η με ε ε ε ε νη  δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ες παν τε λης σωω

ω τη ρι ι ι ι α ας  ε πα α ξι ε

ον κρο τε η η με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε

τη  δω ω ω ρο ο ο ον φε ε ε ρο ο ον



τε ες υ υ μνον ε ευ χα α α α α ρι ι ςι

ι α α α ας

Του Ευαγγελισμού. ἤχος. ἦ. Βε.

Ε γ αγ γε λι ι ι ι ζε γη χα α α ρα αν με

γα α α α λην αι νει ει ει τε υ ρα νοι οι θε

υ υ τη ην οο ο ο ξαν Ως ἐμφύχῳ Θεοῦ. προσεγράφη
ἐν τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων.

Ο το κος σ υ α α φ θ ο ο ο ρ ο ος μορφώσεως. ἦ Βυ.

ε ε ε θει ει ει ει χ θ η θε ε ο ο ος εκ λα γο ο

νω ων σ υ προ ο η η η λ θ ε σαρ κο φο ο

ρος ως ω ω ω φ θ η ε πι ι ι γη ης και τοις α α

αν θρω ω ω ποις συ υ υ να νε ε ε στρα α α

φή η σε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε



ε ε ε ε ε ^Δ ρι ο πα αν τες με ε ε ε γα α α

α α λυ υ με γα λυ υ νο ο με ε ε ε εν

Α ^{Εἰς τὴν Κοίμησιν.} ^{ἦχ. ᾠ. Πά.}
I γε νε αι αι πα α α α τῆς Θεοτόκῃς.

σαι αι αι μι α κα ρι ι ζο ο με ε ε εν

σε ε τη ην μο ο νην θε ε ε ο ο ο το ο

ο ο κον ^π νε νι κη ν ται της φυ σε ε ως οι οι ο ο

ο ροι εν σοι οι Παρ θε ε νε ε ε α α α

χα α αν τε ε ^π παρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κος ^ζ η

και ζω η ην προ μνη σε ε ε εν ε ε ται αι αι θα α

να α το ^ζ σε η με τα το ο κον Παρ θε ε ε ε

νο ^Δ σε ^ρ και με ε τα θα να α τον ζω ω ω ω



σα α q σω ω ω ζεις α α α ει ει Δ Θε ο

το ο ο κε την κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι α α

α αν σε ε ε ε Ετερον . ἥχος . Γ Βε .

Α Γ γε ε λαι την Κοι μη σιν της Πα να α α γυε

ε ο ρω ων τες ε ξε πλε ητ τον το ο πως πα ρα

δο ξω α α παι αι ρει ει ἡ α πο της γη ης εις

τα α α α α α νω ἡ α πας γη η γε ε νη ης

σπυρ τα τω ω τω ω πνευ μα α τι ι λαμ πα α δε ε

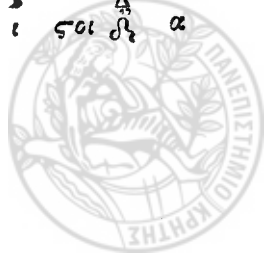
χε ε με ε νο ος ἡ πα νη γυ υ ρι ζε ε ε τω ω

ω ω δε q Α ν λω ων Νο ο ο ων φυ υ σι ις

γε ε ραι αι ρε ε σα α ἡ την ι ε ρα αν με τα α



5α α σιν της Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο
 ρο ο ος και αι βο ο ο α α α α τω ^Δ και αι
 ροις παμ μα α κα α ρι ι σε ε λ Θε ο ο το ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε Α γνη η η η
 α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε σκυνήσεως. ⁹ Πα.
 Ω ω Μη η η η τερ Παρ θε ε ε νε ε και Θε ο
 το ο κε ε ε α α ψε ε ευ δη ης ^π η τε
 κε 8 σα α α σπθ ο ρω ως ^Δ Χρι στο ο ον το ον
 Θε ε ε ο ο ο ον η η η μω ων ^π του εν
 Στα αυ ρω υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρ
 κι ι ι ^Δ σε ε ε ε ε οι οι πι ι ι σοι ^Δ α



παντες α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ω ως ^Α συν τε ε τω νυ νυ με ε γα α α λυ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο

ο ο με ε ε εν

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου ἤχος Ἀδ. Νη .

Την Α α α γνη ην εν δο ο ο ξως τι μη η σω

με εν ^Δ λα οι οι οι Θε ο ο το ο ο ο ο ο

κον ^Δ την το θει ει ον πυ υ υ υρ ε εν γα α α

ερι α φλε ε κτως συ υλ λα α θε ε ε ε

σαν υ υ υ υ μνοι οι οισι α σι γη η τοις με γα

λυ υ νο ο με ε ε εν

Τῶν Βαΐων ἤχος . ἦ Βε .

Θ Ε ος Κυρι ι ο ο ο ος και ε ε πε ε φα α



νε εν η η μιν ^π q qu ση σα σθε ε ο αρ τη

η ην και α α γα αλ λο ο με νοι οι η δε ευ τε ε

με γα λυ υ νω με εν Χρι ι ^π q με πα βα ι

ων και αι κλα α α θων υ μνοι οι οις κραυ γα α α α ζο ο

ο ον τες ^π q ευ λο γη με ε νο ος ο ε ερ χο με

ε νος ^Δ εν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι ε σω τη η η

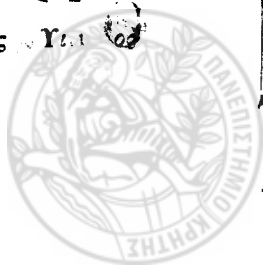
ρ ος η η μω ω ω ων Τοῦ Πάτχα. ἦχος. ᾠ. Πα.

Ο Α αγ γε λο ος ε ε βο ο ο ο α α τη Κα ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη δε Α α γνη η

Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα λιν

αι αι ρω ω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο, σο ος Υι ο



α νε ε ε ε ση η η τρι ι ι η η με ρο

ο ος ε ε εκ τα α α α φς q Φω τι ι ι ζυ

φω τι ι ι ι ζυ υ q η νε ε ε α α Ι ι

ε ε ε ρυ υ υ σα α λημ q η γαρ δο

ο ξα Κυ υ ρι ι ι υ υ υ υ υ ε ε πι σε ε

α α α νε ε ε τει ει λε ε q χο ο ο ο

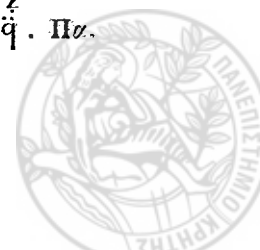
ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α αλ λυ υ

Σι ι ι ων Δ συ υ υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η τε ερ πυ Θε ε ο το ο ο ο κε ε δ εν τη ε ε

γε ερ σει ει τε υ το ο ο ο ο ο κε υ υ

υ υ υ υ υ Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ . Ἰλχος . q . Πα .



Σ Ε ε τη ην φα ει ει νη ην λα αμ πα α α

α α α θα α α και Μη τε ε ρα α α

ι τθ υ υ Θε ε ε υ υ π τη η ην α ρι ι

ξη η η η λο ον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α αν ρ και α α νω τε ε ραν πα α αν τω ων

των ποι οι η η η μα α α των δ εν υ

υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ἡχος . ς . Νη.

Α Λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη τε ε

ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α και

ξε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοις η παι . δο



ποι οι οι ι ι ι ι α ρ ε πι σοι οι αι αι

θε ο ο το ο ο κε ε ρ αμ φο τε ε ρα α ω κο ο

νο ο μη η η η θη δι ο σε πα σαι αι αι αι

φυ λαι αι αι τη η η ης γη ης ρ α πα αυ σω με

γα λυ υ νο με ε εν Τῆς Αναλήψεως . ἡχ. Ἀ. ᾠ. Πα.

Σ Ε την υ υ πε ερ νε εν και λο ο ο ο ο ο

γον μη τε ε ε ε ρα α θε ε ε υ υ υ υ

τη ην εν χρα ο νω το ον α χρο νο ο ο ον α α

φρα σω ως κυ η η η σα α α σα αν ᾠ οι πι σοι οι

οι οι οι ο μο φο ο νω ως με ε γα λυ υ υ νο ο

με ε ε εν Τῆς Πεντηκοστῆς . ἡχος . Γα .



M Η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν

κυ ο ο φο ρη σα σα α η και παν τε χνη μο νι Λο

ο ο γω σα α αρ κα α δα νει ει ει ει σα α α σα α η

μη τηρ α πει ραν δρε ε Παρ θε ε νε ε θε ε ο το

ο ο κε ε η δο χει ει ει ον τε υ α σε ε ε

κτε χω ρι ο ον τε α α πει ει ει ρη ^Δπλα σε ρ γε υ σα

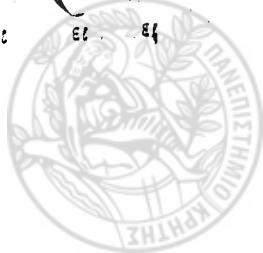
σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν

M Η η η η της φθο ρα α Ετερον ἦχος. Ζω. Διατονικός.

α ας δι α πει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η

σα α α α σα ² και παν τε χνη μο νι ι Λο ο

ο ο ο γω ω σα α α α αρ κα δα νει ει ει



α α πει ει ει ρε ^Δ Πλα σερ γε ε ε σε σε ε με γα

λυ υ νο με ε χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε εν

X Ετερον. ^Γ Αι ρις Α α να ασ σα α μη τρο ^Δ ηχος. ^Γ η. Βε.

παρ θε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ^β η α παν γα αρ

ε ευ δι νη η τον ε ευ λα α α λον σο ο μα ρη τρε ε

ευ ον ε ε ε σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι ι

ι ω ως ^π q ι λιγ γι α α θε ε ε ε νε ^Δ ες α

α πας σε το ο ον το ο ο ο ο κο ον νο ο ο

ει ^Δ ειν ο ο θε εν σε ε ^χ q συμ φω ι νως ^Δ ο

ξα α ζο ο ο με ε ε εν



ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ
ΣΥΝΤΟΜΟΝ
ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

17679



ΕΙΡΜΟΙ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ.

ΚΑΤΗΧΟΝ.

Ωδή. α. ἦχος. 4 ᾠ. Πα.

Σ Ου η τροπαι ε χος δε ξι α Δ δε ο προ πως εν ι
 σχυ ι δε δο ξασαι π αυ τη γαρ α θα να τε Δ
 ως παν σθε νης υ πε ναν τι ες ε θραν σε q τοις Ι στρα
 ι λη ταις ο δου θυ θου και νουρ γη η σα σα π q
 Χ Ρι εος γεν να ται δο ξα σα τε π q Χρι εος εξ ε ρα
 νων α παν τη σα τε π q Χρι εο ες ε πι γης υ ψω θη
 τε Δ α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη και εν ευ
 φρο συ υ νη Δ α νυ μνη σα τε λα αι ο τι δε
 δο ο ξα α σαι π q



Ε Σω σε λα ον θαν μα τερ γων Δε σπο ο της ^Αδ

Υ γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα λαι ^πq

Ε κων δε τε ^Αχθεις ^Αδ εκ κο ρης τρι βον θα την ^Αδ

Πο λε τι θη σιν η μιν ον κα τε σι αν ^πq

Ι σον τε Πα τρι ^Αδ και βρο τοις θο ξα α σω ω μεν ^πq

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης

εν ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^Αδ δι α βι θα σας Ι

σρα ηλ ^Αδ τω Σταυ ρω σε την υ γραν τη ρα α βδω τε μων ^πq

ω δη ην σοι οι ε ξο δι ον ^Αδ α να μελ πων Χρι σε

ε ο θε ος ^πq

Α να ρα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι



Π α σχ α Κυ ρι ε πα α σχ α ^Δ εκ γαρ θα να τε προς

ζω ην ^Δ και εκ γης προς ε ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π ₉

η μα ας δι ε ε δι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^π ₉

^Δ σω μεν παν τες λα οι ^Δ τω εκ πι κρας δου

λει ει ας ^Δ Φα ρα ω τον Ι σρα η ηλ α παλ λα ξαν

τι ^π ₉ και εν θυ θω θα λατ σης ^Δ πο δι α βρο

χως ο δη γη σαν τι ^π ₉ ω δη ην ε ε πι νι κι ον ^Δ ₉

ο τι δε δο ο ξα σαι ^π ₉

^Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη ^Δ η ι ε

ρα και ευ κλε ης Πα ρ θε νε μνη μη σε ^π ₉ παν τας ου

νη λα γε το προς ευ φρο συ νην τες πι στες ε ξαρ χε σης



Μα ρι αμ ^π q με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον

τας μο νο γε νει ^Δ q εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ραι ^π q

Ω δην ε πι νι κι ον α σω μεν πα αν τες θε

ω ω τω ποι η σαν τι θαν μα ρα τε ρα τα ^π q θρα

χι ο νι υ ψη λω ^Δ q και σω σαν τι τον Ι στρα ηλ ο

τι δε δο ο ξα ραι Ωδή. 6. ἦχος. ^π q.

Π Ρο σε ε χε ^Δ q ε ρα νε και λα λη η σω ^Δ q και α

νυ μνη σω Χρι σον ^Δ q τον Σω τη ρα τε κο σμν τον

μο νον φι λα αν θρω ω πον Ωδή Γ. ἦχος. ⁴ q Πα.

Ο μο νος ει δως της των θρο των ε σι ας την α

σθε νει αν ^π q και συμ πα θως αν την μορ φω σα με νος ^π q πε



ρι ζω σο ου με ε ξυ ψες θυ να μιν ^Δ τι βο αν σοι Α γι

ες ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν τε σα δο

ξησφι λα αν θρω πε

π
q.

Τ Ω προ των αι ωνων ^π q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ ζως Υι ω ^π q και ε πε σχα των εκ Παρ θε

νε ^Δ σαρκω θεν τι α σπο ρως ^π q Χρι ζω ω τω Θε ω

βο η σω μεν ^π q ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

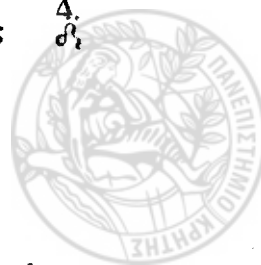
π
q

Ν Ευ σον προς υ υ υ μνες ^Δ οι κε των ευ ερ γε ε τα ^Δ

Ε χθρε ε τα πει νων την ε πηρ με ε νην ο φρου

π
q.

Φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ι ας ^Δ



Υ περ θεν α κλο νη τον ε ση ριγ με νες ^πq Μα καρ με λω

δης ^πq τη θα σει της πι ι σε ως

Σ Τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι σε τω Σταυ ρω σε εν

πε ε τρα κα με της πι σε ως ^πq μη σα λευ θη ναι

του νεν ^Δβ ε χθρε ε προ σθο λαις τε θυ σμε νες ^Δβ μο νος

γαρ ει Α α γι ι σε ^πq

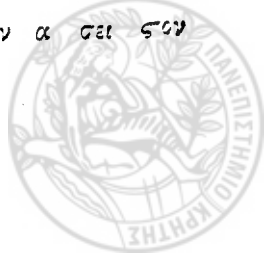
Δ Ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δβ εκ εκ πε τρας α

γο ο νε τε ρα τερ γε με νον ^πq αλ λα φθαρ σι σε

πη γην ^Δβ εκ τα α φα ομ θρυ σαν τος Χρι σε ^Δβ ε

νω σε ρε ε ε με θα ^πq

Σ Τε ρε ω σον με Χρι σε ^Δβ ε πι την α σει σον



πε τραν των εν το λω ων σε ^Δ και φω τι σου με

φω τι τε προ σω πε σε ^π ε κε σι γαρ α γι ος πλην

σε φι λα αν θρω πε ^π
^q

Η δ η μη ερ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν

των ^Δ θε ε σο φι α και θυ να μις ^π α κλι νη
^q

α κρα θαν του την Εκ κλη σι αν ση ρι ξον Χρι ^Δ σε ^Δ μ ο

νος γα αρ ει Α γι ος ^Δ ο εν α γι οις α να παυ

ο ο με ε νος ^π
^q

Λ ι θου ον α πε δο κι μα σαν οι οι κο δο με εν

τες ^Δ ε τος ε γεν νη η θη εις κε φα λην γο

νει ας ^π αν τος ε σιν η Πε τρα ^Δ ε νη η ε



σε ρε ω σε Χρι στος τήν Εκ κλη σι αν αυ τε ^Α _δ ην

εξ Ε θνων ε ξη γο ρα α σα το ^π _q

Σ Τε ρε ω θη τω η καρ δι α με ^π _q εις το

θε λη μα σε Χρι σε ε ο θε ος ^π _q ο ε φυ δα

των * ρα νον ^Α _δ σε ρε ω σας τον δευ τε ρον ^π _q και

ε δρας σας ε εν τοις υ δα σι την γην παν το θυ υ να με

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει Ωδη. δ. ἤχος. ⁴/_q. Πα.

α κα τα σκι ον ^Α _δ προ βλε πτι κοις ο Αβ βα κυμ κα τα

νο η σας ο φθαλ μοις ^π _q εκ σε ε ξε λευ σε σθαι ^Α _δ

τε Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον Α γι ον ^π _q εις σω

τη ρι αν η μων και α να α πλα σιν ^π _q



Ρ Α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ και αν θος εξ αυ

της Χρι σε π εκ της Παρ θε νη α νε βλα σησας εξ

ο ρης ο αι νε τος π κα τα σκι ε θα σε ως π

η λ θε σαρ κω θεις εξ α πει ρανθρη π ο α υ λος και

θε ος Δ δο ξα τη θυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε π

Γ Ε νης βρο τει ει ει ε Δ την α να πλα σιν πα α

λαι Δ α θων Προ φη η η της Αβ βα κημ προ μη νυ

ει π ι δειν α φρα σωσα ξι ω θεις τον τυ υ που Δ

νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρης της Παρ θε ε νη π ε

ξηλ θε λα ω ων εις α να πλα σιν λο γος π

Ε πι Σταω ρε σε θυ να τε Δ Φω σηρ ο με γας



κατει δὼν ᾠ τρομῶ εἰ παρ θείστας α κτι ι νας ᾠ συ

νε ξει λεν ε κρυψε q πα σα δε ε κτι ι σις υμνη

σεν ᾠ εν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι αν ᾠ

και γαρ ε πλη η σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως π q

E πι της θει ας φυ λα κης ᾠ ο θε η γο ρος

Αδ βα κεμ ᾠ ση τω μεθ η μων και θει κνυ υ τω ᾠ

φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα π q

ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ᾠ ο τι α νε ε

ση Χρι στος ως παν το θυ υ να μος π q

M Ε γα το μυ ση ρι ον της σης Χρι σε οι κο νο μι ι

ας ᾠ τε το γαρ α νω θεν προ ε λε ε πων θε ο



πτι κως ο Αβ βα κεμ ^Δδ ε ξη ηλ θε ες ε βο ια

σοι ^Δδ εις σω τη ρι αν λα υ σε φι λα ανθρω ω πε

Ρ Η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα ^Δδ την σαρ ^ππ

κω σιν υ πε φη ναν ^ππ την εκ Παρ θε νε σε Χρι σε ^Δδ

φει γος α τρα πης σε ^Δδ εις φως Ε θνων ε ξε λευ σε σθαι

και φω νει σοι α θυσος εν α γαλ λι α σει ^Δδ τη θυ

να μει σε δο ξα φι λα ανθρω πε ^ππ

Ε Ν Πνευ μα τι προ βλε πων Προ φη τα Αβ βα κεμ ^Δδ

την τε Λο γε σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βο ων ^ππ εν

τω εγ γι ζειν τα ε τη ε πι γνω σθη η ση ^Δδ εν

τω πα ρει ναι τον και ρον α να δει χθη ση ^Δδ δο ξα



τη θυ να μεις Κυ. υ ρι ε ε π
q

E πηρ θη ο Η λι ος και η Σε λη νη ε ση εν

τη τα α ξει αυ της π
q υ ψω ω θης μα κρο θυ με ε

πι τε ξυ λε Δ
q και ε ε πη ξας εν αυ τω την

Εκ κλη σι ε αν σε Ωδη . ε . f
q Πχ .

O φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρε σι ας

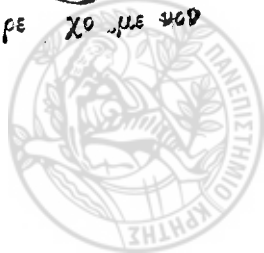
Χρι σε Δ
q και φαι θρυ νας τω Σταυ ρω σε τε κο σμε τα πε ρα

τα π
q τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης Θε ο γνω

σι ας Δ
q των ορ θο δο ξως υ μνου εν των σε π
q

Θ Ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ μων της με γα

λης θε λης σε τον Αγ γελον π
q ει ρη νην πα ρε χο με νον



α πεσει λας η μιν ^π ο θεν θε ο γνω σι ας ^Α ^Ω

προς φως ο δη γηθεν τες ^π εκ νυκτος ορ θριζοντες θα

ξο λο γε μεν σε φι λα αν θρω πε ^π ^q

Ε κ νυκτος ε εργων ε σκο τι σμε νης πλα α νης

Ι λα σμος η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ρως ^π ^q νυν σοι

τε λειπιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ^Α ^Ω ελ. θοις πο ρι

ι ι ζων ^Α ^Ω ευ χε ρη τε την τρι βον ^π ^q κα θην α να τρε

χον τες ευ ρη μεν κλε ος ^π ^q

Ο . Ρ θριζοντες σε α νυ μνε μεν σω τηρ οι κτι ιρ

πων ^Α ^Ω ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω σε ^π ^q

θι ε ε α νε και νι σας το γε νος το ο αν θρω πι νον ^Α ^Ω



φως προς α νε σπε ρον α α γων η μας π
q

Ο P θρι σω μεν ορ θρη θα θε ως δ̇ και αν τι Δ

μυ ρε τον υ μνευ προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη π
q

και Χρι στον ο φω με θα δι και ο συ νης Η λι

ον Δ̇ πα σι ζω ην α να τε ελ λον τα π
q

Ε K νυ κτος ορ θρι ζον τες υ μνευ μεν σε Χρι σε Δ̇

τον τω Πα τρι συ να ναρ χον Δ̇ και Σω τη ρα των ψυ

χων η μων π q την ει ρη νην τω κο σμω πα ρα σχου

φι λα αν θρω πε π q

Τ Ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος Δ̇ των α ρε

των σε Χρι σε δι η γη σομαι π q ε ξα ι δι



ε γαρ δοξης συ υ να ι δι ον και ε νυ πο σα τον

λαμ φας α παυ γρασμα^π Παρ θε νι κης α πο γα ερος

τοις εν σκο τει και σκι α ^π σω μα τω θεις

α νε τει λας η η λι ι ος ^π _q

T Ην σην ει ρη νην θος η μιν Υι ε τε Θε

ε ^Δ αλ λου γαρ εκτος σε Θε ον ε γι νω σκο μεν ^π _q

το ο νο μα σε ο νο μα ζο μεν ^π _q ο τι Θε ος

ζω ω ων των και των νε κρων υ παρ χεις ^π _q

T Ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φως το

α ι δι ον ^π _q τοις ορ θρι ξε σιν ε πι τα κρι

μα τα α των εν το λω ων σε ^Δ Δε σπο τα α φι λαν



Θρω πε ^Α ρι ^Α Χρι ^Α σε ο ^Α θε ο ^Α ος η ^Α μω ^Α ων ^Α ἤχος. ᾠ. Πα.

Ε κυ κλω σεν η ^Α μας ε ^Α σχα ^Α τη ^Α α ^Α βυσ ^Α σος ^Α ρι ^Α ε ^Α κε

σιν ο ^Α ρυ ο ^Α με ^Α νος ^Α ρι ^Α ε ^Α λο ^Α γι ^Α σθη ^Α μεν ^Α ως ^Α προ ^Α βα ^Α τᾶ

σφα ^Α γης ^Α ρι ^Α σω ^Α ω ^Α σου ^Α του ^Α λα ^Α ον ^Α σε ^Α ο ^Α ο ^Α θε ^Α ος ^Α η

μων ^Α ρι ^Α συ ^Α γαρ ^Α ε ^Α σχυς ^Α των ^Α α ^Α σθε ^Α νην ^Α των ^Α και ^Α ε ^Α πα

νο ^Α ορ ^Α θω ^Α ω ^Α σις ^Α ρι ^Α

Σ πλαγυνων ^Α Ι ^Α ω ^Α ναν ^Α ρι ^Α εμ ^Α βρυ ^Α ον ^Α α ^Α πη ^Α με ^Α σεν ^Α ρι ^Α ε

να ^Α λι ^Α ος ^Α θηρ ^Α οι ^Α ον ^Α ε ^Α δε ^Α ε ^Α ξα ^Α το ^Α ρι ^Α τη ^Α Παρ ^Α θε ^Α νω

θε ^Α ε ^Α νοι ^Α κη ^Α σας ^Α ο ^Α λο ^Α γος ^Α και ^Α σα ^Α αρ ^Α κα ^Α λα ^Α βω ^Α ων ^Α ρι ^Α δε

ε ^Α λη ^Α λω ^Α θε ^Α φυ ^Α λα ^Α ξας ^Α α ^Α δι ^Α α ^Α φθο ^Α ρον ^Α ρι ^Α η ^Α ης ^Α γαρ

χ ^Α θ ^Α πε ^Α ση ^Α ρευ ^Α σε ^Α ως ^Α ρι ^Α την ^Α τε ^Α κε ^Α σαν ^Α κα ^Α τᾶ



σχενα πη ημαν των

π
q

Ναι ων Ιωνας εν μυχοις θαλαττει εις ελθειν

ειδει το και εξαλην απαρκεσαι π
q νυ γεις εγω δε

τε τυραν γεντες βε ελει Δ
q Χριστω προ σου δω Δ
q

τω κακων αναιρετη π
q θατ τον μολυ υν σε η?

της εμης ρα θυμιας

π
q

Τον τυποντα διεσταυρω Ιωνας εν κοιλιαι

τεκη ητες Δ
q τεταμεναι παλαμαις προδιε

χαρα ξε π
q και ανεθορε π
q σεσωσμενος

τεθηρας ητηθυναμεισελοογε

π
q

ΚΑτηλθεις εν τοις κατωταταις της γης Δ
q και συ



νε τριφας μοχλεις αι ω νι ες κα το ο χες ^Α πε πε δη

με ε νες Χρι σε και τρι η με ρος ^π ₉ ως εκ κη τες Ι

ω νας ^π ₉ ε ξα νε σης τε τα φε

Τ ου Προ φη την δι ε σω σας ^π ₉ εκ τε κη τες φι

λαν θρω πε ^π ₉ κα με τε θυ θε των πται σμα των ^Α α

να γα γε δε ε ο μαι ^π ₉

Α λι ο πον το γε νες κη τω ου εν το θει ου

πυρ της τρι η με ρε τα φης σε τι προ ει κο νι

σμα ^π ₉ ε Ι ω νας υ Πο φη της α α να δε δεικται

σε σω σμε νος γαρ ως και προ πε πω το ^Α α συ νης

ε βο ο α ^Α ₉ θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ες



Κυ υ ρι ε ε

π
9

Τ Ον Προ φη την Ι ω να αν εκ μι με με νος θω

ω Δ. την ξω ην με α γα θε ε λευ θε ρω σον φθο

ρας και σω σον με π Σω τηρ τε κο σμε κρα ζον τα σο

ο ξα α σοι

π
9

Α περ ρι ψας με εις θα θη καρ δι ας θα λα ασ

σης Δ. και ε σω σας με Σω τηρ δε λει ας θα να τε π και

ε λυ σας τον δε σμο ον των α νο μι ων με ηχος. η. Πα.

Σ Ε νο η την θε ο το κε κα μι νον Δ. κα τα

νο ε μεν οι πι σοι Δ. ως γαρ Παι δας ε σω σε τρεις π

ο υ πε ρυ ψη με νος Δ. ο λον με τον αν θρω πον Δ.



εν τη γα ερι σε α νε πλα σεν π ο αι νε τος των Πα

τε ρων θε ος και υ πε ρε εν δο ξος π η

Ο Ι Παί δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυο σει βους

προ σαγμα τος κα τα προ νη σαν τες π η πυ ρο ος.

α πει λην κ κε ε πτο η θη σαν Δ η αλ λεν με σω της

φλο γος ε σω τες ε ψαλ λου π η ο των Πα

τε ε ρων θε ος ευ λο γη τος ει π η

Τ Ω Παν τα να κτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω Δ η

α πλη τα θυμαι νον τος ηγ γι ερω με νοι π η Παί δες

τυ ραν νε θυ σθε ον γλωσσαλ γι ι αν Δ η οis ει κα

θε πυρ Δ η α α σπε τοις τω δε σπο τη π η η η



γῆ σιν εἰς καὶ ὦ ὦ νας εὐ λο γη τος εἰ π
q

Φ Αο γω σε ως ο Παι αι αι δας ρυ σα με νος σαρκα

προ ελα βο με νος π ηλ θες ε πι γης π και εν

σταυ ρω προ ση λω θεις Δ σω τη ρι αν η μιν ε δω

ρη η σω Χρι σε π ο μο ο νος εὐ λο γη τος των Πα

τε ε ρων Δ θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π
q

Ο Παι αι δας εκ κα μι νε ρυ σα με νος γε νο με νος .

αν θρωπος π πα σχει ως θνη τος Δ και δι α πα θης το

θνη του Δ α φθαρ σι ας εν θυ ει ευ πρε πει αν π ο

μο ο νος εὐ λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ θε ος και

υ πε ρε εν δο ο ξος π
q



Ε^Δ I κο νι λα τρε υιν με σι κης συμ φω νι ι ας Δ^Δ συ
 γκα λε με νης λα υς Δ^Δ εκ των ω δων Σι ι ων α
 δοντες Δ^Δ Πα τρι κως α Παι δες Δ^Δ Δα βιδ Δ^Δ τυ ραν νε ε λυ
 υσαντο πα λιμ φη μον δο ο γμα Δ^Δ και την φλο γα εις δρο σον
 με τε βα λον π υ μνον α α να μελ πον τες Δ^Δ ο υ πε ρυ
 ψα με νος των Πα τε ρων και η μων Θε ος
 ευ λο γη τος ει π

I τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ^Δ θει ος ε ρως αν
 τι ται το με νος π το μεν πυρ ε δρο σι ξε Δ^Δ τω θυ
 μω δε ε γε ε λα Δ^Δ θε ο πνευ σω λο γι κη π τη
 των Ο σι ων τρι φθο γω λυ υ ρα αν τι φθε γ γο με



π μ α σ ι κ εις ο ρ γ α νοις π εν με σω φλο

γο ο σς ο δε δο ξα σμε ε νος Δ των Πα τε ρων και

η μων Θε ος ευ λο γη τος ει π ρ

Τ ους εν κα μι νω παι δας σε Σω τη ρ Δ εχ η ψα α

το υ δε πα ρη νω χλη σε το πυ ρ π το τε αι

τρεις Δ ως εξ ε νος εο μα τος Δ υ υ μεν και

ευ λο ο γεν λε γοντες Δ ευ λο γη τος ο Θε ος ο των

Πα τε ρων η μων π ρ

Η κα μι νος Σω τη ρ ε δρ σι ζε το Δ αι

παι δες δε χο ρευ οντες ε ψα λλον π ευ λο γη τος ο

Θε ος ο των Πα τε ρων η μων Ω δή. η. ἔχος. ρ. Πα.



ΕΝ κα μιν ω παιδες Ισρα ηλ ως εν χο νευ τη

ρι ι, ω δ, τω καλ λειτης ευ σε βει ει ας κα θα ρω

τε ρι χρου σε α πε σιλ βον λε γοντες π ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει τε δ,

και υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας τας αι ω νας π q

Θ Αυ μα τος υ περ φυ ες η θρο σο βο λος ε ξει

χο νι σε κα μι νος τυ που π q ε γαρ ες ε δε ξα το

φλε γει νε ες π q ως ε δε πυρ της Θε ο τη τος Παρ

δε νε ην υ πε ε θυ νη θυ π q δε ο ο α νυ μυν

τες α α να μαλ ψω μεν δ, ευ λο γει τω η κτι σις πα

σα του Κυ ρι ον π q και υ πε ρυ ψε ε των εις



πανητας τας αιωνους

π
q

ΜΗ τραν α φλε ε κτως ει κο νι ζεισαι κο ο ρης

οι της παλαι α ας πυρ πο λε με νοι νε οι

περ φυ ως κυ ε σην ε σφρα γι σμε ε νην

δε δρω ω ω σα θαν μα τερ γι α μι α

υ μνον ε ξα νι ση σι χα ρις

ΧΕι ρας εν τω λακ κω βλυ θει εις των δε εν των πο

τε ο με γας εν Προ φη η ταις σου ρο ει δως εκ

πε τα σας

ε των κα τα βρο σε ως σε σωσαι

σαν τον θε ον εις τας αιωνους

π
q



Ἀ ῤ ἡ κλη τῇ ἡ καὶ ἀ γι α ἡ με ε ρα ^Δ
 ἡ με α των Σαβ θα α των ἡ θα σι λισ και Κυ ρι
 α ^π _q ε ο ρ των ε ο ρ τη και πα. νη γυ ρις ε
 σι ι πα α νη γυ ρε ων ^Δ ε ν η ευ λο γε μεν Χρι
 σον εἰς τῆς αἰ ω νας ^π _q

Τ Ου εν φλο γι πυ ρος και ο με νης κα μι ι νη ^Δ
 δι α φυ λα ξαν τα παι αι θας ^π _q και εν μορ φη Αγ
 γε λε συγ κα τα θαν τα τε τοις υ μνει τε Κυ ρι ον ^π _q
 και υ πε ρυ ψθ ε τε εἰς παν παστας αἰ ω νας ^π _q

Φ Λο γα θρο σι ξε σαν Ο σι ης ^Δ _q δυα σε βεις δε κα
 τα φλε γε σαν ^π _q Αγ γε λος Θε ο παν σθε νης ε



δοι ξε παι σι ^Δ ζω αρ χι-κη ην δε πη γην ειρ

γα σα το την Θε ο το κον ^π φθo ραν θα να τε και

ζω η κ ^Δ θλυ σα νε σαν τοις μελ πε σι ^π τον Δ η

μη αρ γον μονον υ μνε μεν σι λε λυ τρω με ε

νοι ^Δ και υ πε ρ υ ψ ε μεν εις παν τας τες

ραι ω νας ^π
⁹

Ο Ι ε ρα νοι των ε ρα νων ^Δ και το υ θωρ το

υ πε ρα α νω των ε ρα νων ευ λο γει τε υ μνει τε ^Δ

και α πε ρυ ψ ε τε τον Κυ ρι ον εις τες αι ω νας

Ο Ν φριτ τε σιν Α γ γε λοι και πα σαι στρα τι ^π
⁹

και ^Δ ως κτι σην και Κυ ρι ον υ μνει τε ι ε ρεις ^π
⁹



δοξα σα τε Παιδες π η ευ λο γει τε λα οι Δ η και

υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας Ωδη. θ. ηχ. $\frac{4}{4}$ Πα.

T ρ υ πον της α γνης λο χει ας συ Δ η πυρ πα λε

με νη Βα τος ε δει ξεν α φλε κτος π η και νυν χα θη μων

των πει ρα σμων α γρι αι νη σαν Δ η κα τα σθεσαι αι

τε μεν την κα μι νον π η ι να σε θε ο το ο κε Δ η

α κα τα παυ σως με γα λυ υ νω ω μεν π η

M Ε γα λυ νον ψυ χη η μου την τι μι ω τε ε

ραν Δ η και εν δο ξο τε ε ραν των α γω σρα των μα

των π η Μυ ση ρι ον ξε νον π η ρ ρω και πα ρα δο ξον

ε ρα νον το σπη λαι ω θρο νον Δ η Χε ρι δι κον την



Παρ θε νον την φα α την η χω ρι ε ου π ε νω ω α \bar{q}

νε κλι θη ο ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο θε ος Δ \bar{q}

ον α νυ μνην τες με γα λυ υ νο μεν π \bar{q}

Σ Τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν ου νον φο ο βω Δ \bar{q}

ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε π \bar{q} υ μνης υ

φαι νειν συν το νως τε θει με ε νης Δ \bar{q} ερ γω ω θες ε

σιν αλ λα και μη τηρ σθε νος π \bar{q} ο ση πε φυ κεν Γ \bar{q}

η προ αι ρε σις δι δε π \bar{q}

Ω Μη τερ Παρ θε ε νε και θε ο το κε α ψευ δης

η τε κε σα α σπο ρως Χρι στον τον θε ον η μων π \bar{q}

του εν Σταυρω υ ψα θεν τα σαρ κι Δ \bar{q} σε ε οι πι



σοι α παντες α ξι ι ως ^Δδ₁ συν τε τω νυν με γα

λυ υ νο μεν π₉ q

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με ε

νη ^Δδ₁ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω

χαι αι ρε ^Δδ₁ ο σος Υι ος α νε ε ση τρι η με

ρος εκ τα φη ^πq Φω τι ζε φω τι ι ζε η νε α

Ι ε ρε σα λημ ^πq η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ι υ ^Δδ₁

ε πι σε α νε τει λε ^πq χο ρευ ε νυν και α γαλ λε Σι

ων ^Δδ₁ συ υ δε Α γνη τερ πν Θε ο το ο κε ^Δδ₁ εν

τη ε γερ σιι τε το ο κε υ σε π₉ q

Σ Ε την φα ει νην λαμ πα δα και μη τε ρα τε Θε



π την α ρι ζη λον δο ξαν π και α νω τε ραν

παν των των ποι η μα α των Δ εν υ μνοις με γα λυ υ νο μεν π

Α Ι γε νε αι πα α σαι μα κα ρι ζο με εν

σε την μο νην θε ο το κον π Νε νι κην ται της φυ σε

ως οι ο ροι Δ εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε π παρ

θε νευ ει γαρ το κοσ π και ζω ην προ μνη σεν ε

ται θα να τος π η με τα το κον Παρ θε νος Δ

και με τα θα να τον ζω σα π σω ζεις α ει θε ο

το κε Δ την κλη ρο νο μι ε α αν σε π

Τ Ην φω το φο ρον νε φε λην Δ ε νη ο παν

των δε σκο της π ως υ ε τος εξ ε ρα νε ε πι



πο κον κα τη ηλ θε ^π και ε σαρ κω θη δι η ₉

μας γε νο ο με νος αν θρω πος ο α ναρχος ^π ₉ με

γα λυ νω μεν παν τες ^Δ ως μη τε ρα τυ θε υ

η μων Α γνη η ^π ₉

Ε ποι η σε κρα α τος ^ν εν θρα χι ο νι αυ τε ^π ₉

κα θει λε γαρ θυ να α σας α πο θρω νων ^Δ και υ υ

ψω σε τα πει νε υς ο θε ος τυ Ι σρα ηλ ^π ε νοις ₉

ε πε σκε ψα το η μας Α να το λη ε ξυ υ ψας ^Δ ₉

και κα τευ θυνεν η μας εις ο θον ει ρη νης ^π ₉

Τ Ην ζω ο δο χον πη γη η ην την α εν να

ον ^Δ την φω το φο ρον λυ χνι αν της χα ρι τος ^π ₉



τον να ον τον α γι ον την σκη νην την α χραν τον ^Δ τν

υ ρα νε και της γης την πλα τυ τε ε ραν ^Δ την θε

ο το κον οι πι σοι με γα λυ υ νω μεν ^{Ωδὴ. α.} ἤχος. Πά.

Ε Ν θυ θω κα τερω σε πο τε ^Δ την φα ρα ω

νι τι θα παν ρα τι αν η υ πε ροπλος θυ να μίς ^π

σαρ κω θεις ο λο γος δε ^Δ την παμ μο ο χθηρον α

μαρ τι ι αν ε ξη λει ψεν ^π ο δε δο ξα σμε νος

Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ δε δο ξα σαι ^{Πά.}

Β υ θε α νε κα λυ ψε πυθ με να ^π και δι α

ξη ρας οι κει υς ελ κει ^π εν αυ τω κα τα κα λυ

φας αν τι πα λυς ^π ο κρα ται ος ^Δ ευ πο λε



μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σαι. Βε.

Σ Τι θει θα λασ σης κυ μα τε με νον σα α λον Δ

η πει ρον αυ θις Ι σρα ηλ δε δει γ με νον με λας

δε πον ον τος τρι σα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν

αρ δη ην υ θα το ερω τος τα α φος ρω μη κρα ται

α δε ξι ας τε υ δε σπο τε Πα.

Δ Ευ τε λα αι σ α σω μεν α σμα Χρι σω τω θε

ω π τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι π

τον λα ον ον α νη κε δε λει ας Αι γυ πτι ων

ο ο τι δε δο ξα σαι Πα.

Α τρι πτον α συ νη θη α βρο χως θα λατ τι αν α



νυ σας τρι βον ^π ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ ^Δ ς

τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι ^{Πα.}

Τ Ω την α βα τον κυ μαι νο με νην θα λασσαν ^π

θει ω αυ τε προ σαγ μα τι α να ξη ρα ναν τι ^π και

πε ζευ σαι δι αυ της ^π τον Ι σρα ι λι την λα

ον κα θο δη γη σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο

ξως γαρ δε δο ξα σαι ^{Πα.}

Τ Ην Μω σε ε ως ω δην ^Δ α να λα βε σα βο

η σον ψυ χη ^π βο ο η θος και σκε πα σης ^π ε γε

νε το ο μοι εις σω τη ρι αν ^Δ υ τος μη θε ος και

δο ξα σω αυ τον

Ωδὴ. Γ. ^{Πα.}



Ε ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των ε θνων ξη ρευ υ σα εκ κλη σι α τη πα ρε σι α

σα ^Δ ε νη ε ξε ρε ω θη η καρ δι α με Πα.

Ι σχυν ο δι θας τοις θα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος π

και κε ρας Χρι στων αυ τε υ ψων ^Δ Πα ρ θε νε α πο τι

κτεται π μο λει δε προς το θα πτι σμα δι ο πι σοι

βο η σω μεν π υ κε σιν α γι ος ως ο θε ος η

μων ^Δ και υ κε σι δι και ος πλην σα Κυ ρι ε Πα. Βα.

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων ^Δ

βο ρων λε ου των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας ^ε α γαλ

λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν σο ε μα ^Δ λο γον



πλε κουν τες εκ λο γων με ελω δι σς ω των προς η μας

η δε ται δω ρη μα των Πα.

Τ Ο ξον συ νε τρι βη θυ να ςων ς τω κρα τει σε Χρι

ςε και θυ να μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το Πα.

Ε Ν πε τρα με της πι ςε ως ςε ρε ω σας π ε πλα

τυ υ νας το σο μα μα ε πε χθρς μυ ην φραν θη γαρ

τω πνευ μα μα εν τω ψαλ λειν ς κε ςιν Α γι ς ως ο

θε ς η μων και ς κε ςι Δι και ς πλην σε Κυ ρι ε

Σ Τε ρε ω σου η μα ας εν σοι Κυ ρι ε Πα.

ο ξυ λω νε κρω σας την α μαρ τι αν και τον φο βον

σε εμ φυ τευ σου εις τας καρ δι ι ας η μω ων



των υμνων των σε

ᾠ.

Πα.

Σ Τει ρω θεν τα με τον νην π καρ πο φο ρον ο θε ος

α να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων Δ φυ τρ

γε των α γα θων τη ευ σπλαγ χνι α σε

ᾠ.

Πα.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νε Ωδη. δ. ἦχος. ᾠ. Πα.

ε πρε ε σθυσ εκ Αγ γε λος π αλ λαι τος ο Κυ ρι ος σε

σαρ κω με νος και ε σω σας π ο λον με τον αν θρω

πον Δ δι ο κραυ γα ζω σοι δο ξα τη θυ να α μει συ

Κυ ρι ε

ᾠ.

Πα.

Α κη κο α Κυ ρι ε φω νης σε ον ει πας π φω νη βο

ων τος εν τη ε ρη μω π ο τι ε βρον τη σας κυλ



λων ε πι υ θα των ^πτω σω μα αρ τυ ρη μενος Υι ω ^π

ο λος γε γο νος τε πα ρου τος Πνευ μα τος δε ε

βο η σε ^πσυ ει Χρι στος ^ΔΘε ο σο φι ι

α και θυ να μιν ^{—Θ—} Βε.

Π Υρ σω καθαρ θεις μυ ρι κης θε ω ρι ι ας ^Δ

Υ μνων Προ φη της την θρο των και νερ γι αν ⁶Ρη γνυ σι

γυ ριν Πνευ μα τι κρο τε με ε νην ^ΔΣαρ κω σιν

εμ φαι νε σαν αρ ρη τε Λο γε ⁵Ω των θυ να ρων ²²

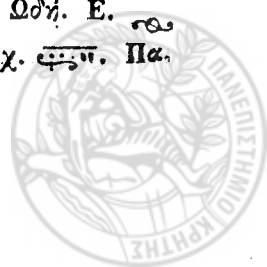
τα κρα τη συ νε τρι βη ^{—Θ—} Πα.

Α κη η κο α Κυ ρι ε την εν δο ξο ον σε οι

κο νο μι αν ^πκαι ε δο ξα σα φι λαν θρω πε ρ ^Δτην



α κα τα λη πτονσε θυ να μιν Πα.
 μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο
 α και ε ξεσην π ε ως ε με η κεισγαρ π ε με
 ξη των του πλα νη δεν τα π δι ο την πολ λην σε συγα
 τα θα σιν Δ την εις ε με δοξα ζω Πολυ ε λε ε
 Τ Ην εκ Παρ θε ε νθ σε γεν νη σιν Πα.
 ο Προ φη της προ βλε πων π α α νε κη ρυτ τε βο ων π
 την α κο ην σε α κη κο α και ε φο βη θην π
 ο ο τι α πο θαι μαν Δ και εξ ο ρης α γι υ
 κα τα σκι ε υ Δ ε πε δη μη σας Χρι σε
 Μ Εσι της Θε υ Δ και αν θρω πων Ωδή. Ε. Πα.



γε γονας Χρι σε ο Θε ος π δι α σε γαρ Δε σπο

τα π την προς τον αρ χει φω τον Πα τε ρα σε Δ ς

εκ νυ κτος α γνω σι ι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν

I η σης ο ζω η ης αρ χη γος Δ λυ Πα.

σαι το κα τα κρι μα η κει Α δαμ τε πρω το πλα α

ς π κα θαρ σι ων δε Δ ως Θε ο ος μη δε ο

με νος π τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ο ρ

δα νη π ε νω την εκ θραν κτει νας υ πε ρε χε σαι παν



τα νην Δ ει ρη η νην χα ρι ζε ται Βε.

E X θρε ζω φο δες και βε βορ βο ρω με ε νη Δ ι

ον κα θαρ σει πνευ μα τος λε λε με ε νοι β νε αν προ





σορ μι σθη μεν α πλα νη τρι ε θον α γε σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν ⁶ μο ναις προ σι την

4—325
 οἱς θεοὶ καὶ τῆς λαοῦ

Ο ὁρωσὸς ἄνθρωπος καὶ τῶν αἰ





ὡνοποι ἡ τῆς Κυρὶ ος π ἐν τῷ φω . τι τῶν σῶν προ σαγμα



των ^π ο δη γη σου η μας Δ εκ τος σε γαρ α α λ

λογθε ο ου & γι νω σχο μεν Πα

Ο αν θραξ τω Η σα ι α προ ω φθεις Η λι ος π Παρ



 δε νι κης α πο γα σρος α νε τει λε π τοις εν

σχο ο τει πε πλα νη με νοις Δ θς ο γνω σι ας φω

τε σμον δω ρε με νος
 Πα.

Ο φω τι σμος Δ των εν σκο τει κει με ε νων η
 σω τη ρι α π των α πε γνω σμενων Χρι σε σω τηρ
 με π προς σε αρ θρι ζω Δ Βα σε λευ της ει ρη νης
 φω τι συν με τη ε πι λαμ ψει σε Δ αλ λον γαρ εκ τος
 σε Θε ο ο υ ν ε γι νο σκο μεν Πα.

Τ Ης νυ κτος δι ελ θε σης Δ η η γι κεν η η με
 ρα π και το φως τω κο σμω ε πε φανε π δι α
 τε ε το υ μνει σε Δ τα γμα τα Αγ γε λων Δ και
 δο ξο λο γει σε Χρι σε ο Θε ος Ωδή. ε. Πα.

Ε Ν α θυσ σω πται σμα α των κυ κλα με νος την α
 νε ξι χνι α σου τας ευαλα χνι ας σε π ε πι κα λε



μαῖ α βυσ σον ^Δ εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε

Η φω νη τε Λο ο γε ο λυ Πα.

χνος τε φω τος α ε ω σφο ρος ^π ο τε η λι ν Προδρο

μος εν τη ε ρη μω ^π με τα νο ει τε πα α σι

βα α ^Δ ρ τοις λα οις και προ κα θαι ρε σθε ^π ι θ υ

γα ρ πα ρε ρι Χρι στος ^Δ εκ φθο ρας του κο ο σμου λυ τρε με νος

Ι μερ του ε ξε φη νε συν πα νολ θι ι Βε.

ω ^Δ η χω Πα τηρ ου γα ρος ε ξε η ρευ ξα το ^ε

ναι φη σιν υ τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων ^Δ φω

του γος ε ξω ρυ σεν ανθρω πων γε νους ^ε λο γος τε μ

ξων ^ε και θρα τας προ σ μη θεα



Η              

τω θυ νη δε σπο τα ψυχης π ε πα κς σης των δει νων

με λυ τρωσαι π μος γαρ ει ει της η μων Δ σω τη


 ρι ας αι τι ος

Β ῥ ῶ α μαρ τη μα των συ νε χο μαι Σω τηρ Δ

και εν πε λα γει τθ βι ι ς χει μα ζομαι αλ λο ω

σπερ του Ιωανν εκ της θης προς ε κα με των παθων α

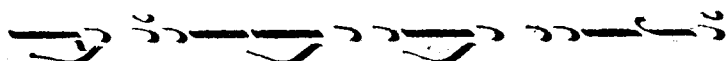
να α γα γε και δι α σω σου με . Πα .

ΠΡΟΣ ΚΥΡΙΟΝ ΕΚ ΚΗΤΗΣ ΙΩΝΑΣ ΕΒΟΗ

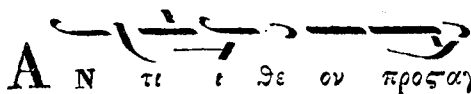
σε π σου με α να γα γε π εκ πυθ με νος α δε δε

π $\frac{1}{\omega}$ Δ

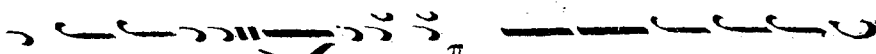




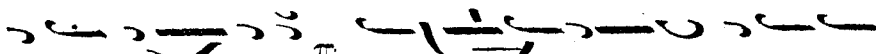
νε σε ως α λη θει ας τε πνε ευ μα τι θυ σω σοι



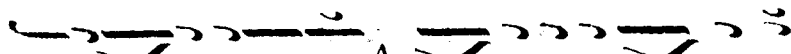
Α Ν τι ι θε ον προσαγ Ωδή. ζ. ἦχος π. Πα



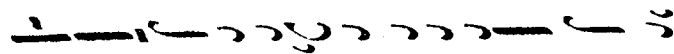
μα πα ρα νο μενυ τος τυραν νη π με ταρ σι ον την φλο



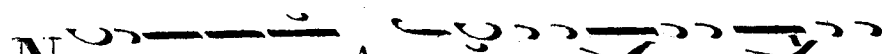
γα α νερ ρι πι σε π Χρι σο ος δε ε φη πλω σε δε



ο σε θε ε σι Παι σι Δ θρο σου την τε Πνευ μα τος π



ο ων ευ λο γη μενος και υ πε ρεν θο ξος π. Πα.



Ν Ε υς ευ σε βεις Δ κα μι νω πυ ρος προ σο μι λη σαν



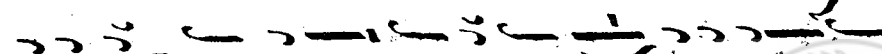
τας π δι α συ ρι ι ζον χ Πνευ μα θρο σε α βλα



θεις δι ε φυ λα ξε π και θει υ Αγ γε λε συγ κα τα βα σις



ο θεν εν φλο γι Δ θρο σι ζο με νοι ευ χα ρι ι σως α



νε μελ που π υ περ υ μνη τε ο των Πα τρων Κυ ρι



05 Δ και Θε 05 εν λαο γη τος ει
 Bv.

Εϕλεξε ρει θρω ω των θρα κον των τας κα α ρας

ο της κα μι νη την με ταρ σι ι ου φλογα^π νε ως φε ρε

σαν εὐ σε βεις κα τευ να α σας την οὐ σκα θε κτον α


ἡ γὰρ ἐξ ἀμαρτίας ὁ λήν πλυνεῖ· οὕτως ὁ ὅρος σωτῆρος





Πνε εὐ μα τος Πνε.

Εἰ κο νης χρου σης Δ εν πε δι ω Δε η φα λα



 τρεῖς ὁ μέγας ^π οἱ τρεῖς· σὺ Παιδὲς κατέπαυσαν αὐτοὺς

ο. τα. τε. προ. σα. γ. μα. τος. π. με. σου. δε. κυ. ρος. εμ. βλη.

Θε εν τες οροσι ζομενοι ε ψαλλον ευ λο γη τος

εἰς ὁ θς ος ὁ των Πατρων ἡμων ὡν.

λας κα μι νος Χαλ δα ι κη π σα φως προ γρα φει σε θε

ο νυμ φε π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα

ερι π πυρ α φλε κτως ε δε ξω π δι ο ο τω εκ

σε τε χθεν τε φαλ λο μεν Δ ευ λο γη τος ει ο θε

ος ο των Πα τε ρων η μων Ωδὴ. η. ἦχος. Πα

K Α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι π τας ε

νερ γει ας δι ε με ρι ξε τω θει ω προ σα γμα τι π

τες Χαλ δαι ες κα τα φλε γε σα π τες θε πι στες θρο σι ξε

σα φαλ λον τας π ευ λο γει τε παν τα εα ερ γα

Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον Πα.

M ρση ρι αν πα ρα θε ξον η Βα θυ λω νος ε δε ξε



κα μινος πη γασα σα θροσιν π ο τι ρει θροισ ε

μελ λεν α υ λον πυρ εισ δε χε σθαι ο I ορ θα νης π.

και σερ ξαι σαρ κι ρ θα πτι ζο με να τον κτι σην π.

ον ευ λο γε σι λα οι π και υ πε ρυ ψε σιν

εις παν τας τες αι ω νας B8.

E λευ θε ρα μεν η κτι σις γνω ρι ζε ται 6 Υι οι

δε φω τος Δ οι πριν ε σκο τι σμα ε νοι Δ Mo νος σε

να ζει τε σκο τες ο προ στα α της Δ Nυν ευ λο γει τω

συν το ο νως τον αι τι ον 6 Η υπριν τα λαι να 2

των ε θνων παγ κλη ρι α Πα:

I N θαλ μα τος χρυ σε κα τα πτη σαν τες τρι σολ θι



οι Νε α νι αι π την α πα ρα λ λα κτον και ζω σαν Θε ε
 ει κο να τε θε α με νοι με σου της φλο γος α νε μελ
 π που η ε σι ω θει σα υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα
 α σα κτι σις π και υ πε ρυ ψε τω εις παν
 τας τας αι ω νας.

Πα.

Τ Ον εν τη Βα τω Μω σει Δ της Παρ θε ε νε το θαν
 μα π εν Σε ναι ω τω Ο ρει προ τυ πω σαν τα πα
 τε π υ μνει τε ευ λο γει τε Δ και υ πε ρυ
 ψε τε εις παν τας τας αι ω νας

Πα.

Τ Ω δο γμα α τι τω τυ ραν νι κω π οι Ο σι ε οι
 τρεις παι θες μη πει σθεντες π εν τη κα μι νω βλυ θεν



τες Θε ον ω μο λο γεν ψαλ λοντες π ευ λο γη τε

τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον Πα.

Ε φρι ι ξε παι δων ευ α γων π το ο μο σο λον

ψυ χης α σπει λον σω μα π και ει ξε το τρα φεν Δ ευ

α πει ρω υ λη α κα μα τον πυρ π α ει ζω υ

δε εκ μα ραν θει σης φλο γος π δι αι ω νι ζων υ μνος α

νε μελ πε το π του Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα υ

μνει τε π και υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τες

σι ω ω νας Πα.

Ρ Η μα τυ ρα αν νη ε πει ει υ πε ρι σχυ σεν π ε

πτα πλα σι ως κα μι νος ε ξε και θη πο τε π ε



η και δεσ υ, κε φλεχθησαν π βασι λεως πα τη σα
 αντες δογμα π αλ λε βο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι
 υ του Κυ ρι ον υ μνει τε Δ και υ πε ρυ ψη τε εις
 πκν τας τας αι ω νας Πα.

Τον εν κα μι κω τε πυ ρος π των Ε βραι ων τεις
 παι σι συγ κα τα βαν τα π και την φλο γα εις δρο σον
 με τα βα λον πα Θε ον π υ μνει τε τα ε ερ γα
 ως Κυ ρι ον Δ και υ πε ρυ ψη τε εις παν τας
 τας αι ω νας Ωδή. 9. ἦχος. Πα.

Α να ρ χε γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος π
 παρ κω θεις εκ Παρ θε νε η μιν ε πε φα νε τα



ε σκο τι σμε να φω τι ισαι συ να γα γειν ^Δ τα
 ε σκορ πι σμε ε ε να ^κ δι ο την πα νυ μνητον Θε
 ο το κον με γα λυ νο μεν ^{Πα.}

^Α πο ρει πα σα γλωσ σα ευ φη μειν προς α ξι αν ^π
 η λιγ γι α δε νες και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε
 ο το κε ^π ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι
 σιν δε ^π και γαρ τον πο ο θον οι δας του εν θε ου η
 μων ^π συ υ γαρ Χρι σι α νων ει προ σα τις σε
 ε με γα λυ νο μεν ^{Βα.}

^Ω των υ περ νυν ^Δ τε το κε σε θαν μα α των ^Δ
 Νυμφη πα να γνε μη τερ ευ λο γη με ε νη ^Δ δι ης τυ



χο ον τες ^Δ παν τε λης σω τη ρι ι ας ^Δ ε

πα ξι ον κρο τε μεν ως ε ευ ερ γε τη ⁶ δωρον φε

ρον τες ^Σ υ μνονευ χα ρι ς ει ας ^Ω Πα.

ΤΩν γη γε νων τες η κε σε ται υ υ τον η

τες ε ω ρα κε πο τε ^π ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη

εν γα ς ρι ε χε σα ^π και α νω θυ νως το βρε ε φος

α πο τε κε σα ^π ται υ τον συ τρ θαυ μα και σε

Α γνη θε ο κυ η η τερ Μα ρι α με γα λυ νο μεν

ΤΗ ην υ περ φυ ως σα ρ κι ^π συ υλ λα ^Ω Πα.

θε σαν εν γα ς ρι ^π του εκ Πα τρος α χρο νως προ εκ

λαμ ψαν τα λο γον ^π εν υ μνοις α σι γη τοις ^Δ με γα



λυ νο μεν πι σοι

Πα.

Η τον προ η λι υ φω ση ρα τον Θε ον ε ξα

να τειλαντα π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μησαν

τα π εκ λα γωνων Παρ θε νι κων α φρα ζωσσω μα τω

σασα π ευ λο γη με νη Πανα γνε σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν

Ο λος υ παρ χεις ε φε σις ο λος γλυ κα σμος Πα.

Λο γε Θε υ Παρ θε νη Υι ε Θε ε θε ων Κυ ρι ε π

α γι ων υ πε ρα γι ε δι ο σε α παν τες συν τη τε

κε ση με γα λυ νο μεν Πα.

Τ Ον εκ Θε υ Θε ον Λο γον π τον αρ ρη τω σο φι

α π η η κον τα και νε ρ γη σαι τον Α θα ν Δ



ἔρω σὲ φθόρα πέπτωκοτα δεινῶς π ε ἔα γιὰς Παρθε

εὐαφραδὸς σαρκοθεν ταδιήμας οἱ πῖστοι ο

μοφροοῦνως ἐν ὑμνοῖς μεγαλυνοῦμεν Πα.

Ε εμεγαλυνάς Χριστέ π την τέκνυσάν σε

θεοτόκον π αφής οὐλας τῆς ἡμῶν ομοιοπαθες

περιεθσωμα π τοτων ἡμετέρων λυτηριον

ἀμπλακημάτων π ταυτην μακαρίζοντες Δ πα

σαι γε νεαι σε μεγαλυνοῦμεν Πα.

Ψ Υχαις καθάραις και ἀρρυθνωταῖς χεῖλεσι π δει

τε μεγαλυνοῦμεν τὴν ἀκηλεθωτόν καὶ Υ

περα γονυμῆ τε σατε Εμμανουήλ π διεαυτῆς το



ε ξου της ^π προ σφε ρον τες πρε σβει αν τε χθεν τι ^π

φει σαι των ψυχων η μων ^Δ Χρι στε ο Θε ος και σω σον ημας

Η το ον α χω ρη τον Θε ον εν γα ρι ^π Πα

χω ρη σα σα ^π και χα ραν τω κο ο σμω κυ η σα σα σε

Ωδή. α.
υ μνε ε μεν Πα να γι α Παρ θε νε ^π ἦχος.

Ο τα υ θα τα πα λαι νε ευ μα τι θει ω ^π εις

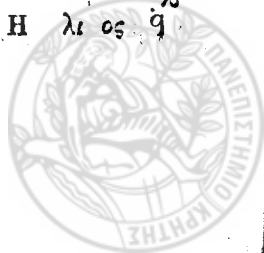
μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροι σι σας ^π και τε

μων θα λασ σαν Ι σρα η λι τη λα ω ^π ε τος ο Θε

ος η μων ^π δε δο ξα σμε νος υ πα αρ χει ^π αυ

τω μο νω α σω μεν ο τι δε δο ξα σαι ^π

Χ Ερ σον α βυσ σο το κον ^π πε δον Η λι ος ^π



ε πε πο λευ σε πο τε ^πω σει τει ^πχος γαρ ε πα

γη ^πε κα τε ε ρω θεν υ υ δωρ ^πλα ω πε ζο πον το

πο ρεν τι ^πκαι θε α ρε ^πσως μελ πον τι ^πα

σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω ^πεν οο ^πξως γαρ δε

οο ο ^πξα α ^πσαι ^πη

A ^πσμα και νον α σω μεν λα οι τω εκ Παρ ^πθε νε

τε ^πχθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων ^πκαι ε νο

ποι η σα αν τι ^πτοις ε πε ρα νι οισ τα ε πι γει α ο

τι δε οο ο ^πξα α ^πσαι ^πηδη. γ. ^πχος. ^πη

O ^πεκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο

γω κτι ^πζο με να ^πτε λει ^πε ε με να Πνευ μα α τι ^πη



Παν το κρατορ Δεσποτα ^χ εν τη α γαπη τη

ση σε ρε εω σου με Γ

Το σε ρε εω μα ^Δ των ε πι σοι πε ε

ποι ^π ο ο των ^π σε ρε ω σου Κυ ρι ε την Εκ κλη

σι ι αν ^π ην ε κτη σω ^χ τω τι μι ι ω σε αι

αι μα α τι Γ

Το ξον ε θρανσας [♀] εκ θρε καθ θυ ρε υς συ νε τρι

ψας εν ι σχυ υ ι ^π Δεσποτα Χρι σε το σε

ρε ω μα η μων ^χ Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ε [♀] θε προς η μας κραται αν α γαπη Ωδ. Δ.
ἦχος. Γ

σιν Κυ ρι ε ^χ τον μο νο γε νη γαρ σε Γι ου ^χ



υ περ η μων εις θα α να τον δε θω ω κας π ρ δι ο σοι

κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι εν τες χ ρ δο ξα τη θυ να α

μει σε Κυ υ ρι ι ε ρ η

Ε κα α λυ ψεν ε ρα νης η α ρε τη σε Χρι

σε χ ρ της κι θω τε γαρ προ ελ θων τε α γι α σμα

το ως σε π ρ της α φθο ο ρε Μη τρος εν τω να ω της

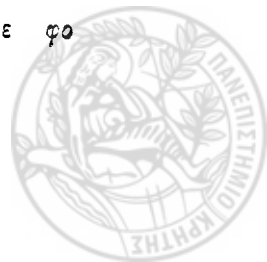
θο ξης σε χ ρ ω φθης ως βρε ε φος χ ρ αγ κα λο φο

ρω με ε νος π ρ και ε πλη ρω θη τα παν τα της σης αι

νε ε σε ε ως η η

Τ ο ξε νον και α πορ ρη τον τε το κε σε μυ ση

ρι ι ον π ρ ει σα κη κο α την α κο ην σε και ε φο



τοῖς ἄλλοις ἐκὼν συ να νε στρα φης π ο Α κα

τα λη πτος χ και προς σε ορ θρι ζον τες χ α νυ

μνε μεν σε φι λαν αν θρω πε Ωσὴ. ς. Γ

Α βυσσος ε σχατη αμαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνευμα αμν π αλ λεκ τεινας Δε

σπο τα σον υ ψη λον θρα χι ο να χ ως τον Πετρον

με κυ βερ νη η τα θι α α σω σον Γ

Ε θη η σε ε ε σοι π ι θων ο πρε ε ε σθης

τοῖς ο φθαλ μοι οῖς το σω τη ρι ι εν π λα οῖς

ε πε ση χ εκ θε ε Χρι σε συ υ θε ος με Γ

Σ Κη νω ω σε ως Ι ω νας της εκ κα τω τα τε



α α δε της φυ σε ε ως π ρ
 συμ βολον γε γο νως ε βο

ο α α να γα γε χ
 εκ φθο ρας την ζω ην με φι

λα αν θρω πε Ωδή. ζ. ήή.

Ω Σ πα λαιτες ευ σε βεις τρεις Παι δας ε θρο σι σας χ
 εν τη φλο γι τη Χαλ θα ι κη χ

της Θε ο τητος πυ ρι χ και η μας καταυ γασον π
 ευ

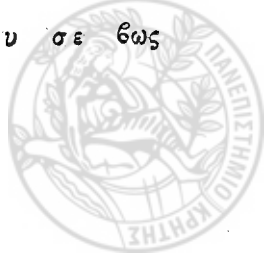
λο γη τος ει κρα ζουν τας χ
 ο Θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων

Σ Ε τον εν πυ ρι θρο σι σαν τα Παι δας Θε ο λο

γη σα αν τας π και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κ η

σαν τα χ Θε ον λο ο γον υ μνε υ μεν π
 ευ σε βως



με λω δ' ε ευ τεσ π ευ λο γη τος ο Θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων

Σ ο βα ρος ο τυ ραννος δ' αλ λα παι δων γε γο νευ

α θυρ μα ω σπερ γαρ χεν πα τη σαν τεσ

την ε πτα πλα σι ου φλο γα ε ψα αλ λου ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε

ε ρων η μων Ωδ' η. η.

Α σε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τεσ οι θε ο σε

βει α προ ε σω τεσ Νε α νι ι αι τη φλο γι δε μη

η λω θη θεν τεσ θει ον υ μνον ε με ελ πον ευ

λο γει τε παντα α τα εργα Κυ ρι ε τον Κυ υ ρι ι ον



Ε νυ υ λε φλο γα πυ ρος δι α υ λε κα τε
 μα· ρα ναν ^χ _q Θε ο φο ρε με νοι Παι αι δες και ε φα αλ
 λον ^π _q ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε υ τον
 Κυ ρι ον ^χ _q και υ πε ρυ ψε τεεις παν τας τε υς αι ω νας

Κ Αι νον το θ αυ μα και θε ο πρε πες ^ρ Ω δή . θ .
 της Παρ θε νε γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως ^χ _q δι ο
 θευ ει Κυ ρι ε ος ^π _q γυ μνο· ος τη ει σο· δω και σα ρ φο
 ρος ω φθη εν ε ξο ο· δω Θε ος ^χ _q και με ε νει
 η πυ λη κε κλει σμε ε νη ^π _q τ αυ την α φρα α· σως ως
 Θε ο μη το ρα με γα λυ υ νο ο· μεν ^ρ _q

Θ Ε ο το κε η· η ελ· πι· ις πα· αν των των Χρι



σι ι α α νων ᾠ σκε πρε φρε ρει φυ υ λατ τε ε

τα υς ελ πι ι ζον τα ας εις σε ᾠ Εν νο ο μω σκι

α και γραμ μα τι ᾠ τυ υ πον κα τι ι δω μεν οι πι

ι σοι ᾠ παν αρ σεν το την μη τρανδι α νοι γο ον α

γι ον θε ω ᾠ δι ο πρω το ο το κεν Λο γον Πα τρος

α να αρ χη Υι ον ᾠ πρω το το κε με νον μη τρι ᾠ α

πει ραν θρωσ με γα λυ υ νο ο μεν ᾠ

Ο Ι τω γλυ κει τε α χρα αν τε σε το κε θε λει τρα

θε εν τες Α γνη ᾠ σε το α ξι ε ρα σον κα αλ λος θαν

μα ξο ον τες ᾠ α μα συν Α γ γε λοις ε πα ξι ως σε

ως μη τε ρα θε α μα γα λυ υ νο ο μεν



Ωδή. α. Δ
 Α λα ασ σης το ε ρυ ἔχος. ὀ
 θραι ον πε λα γος α ἔρο χους ι χνε σιν ἔ ο πα λαι
 ος πε ξευ σας Ι σρα ηλ ἔ ἔσταυ ρο τυ πους Μω σε ως χερ σι
 τε Α μα ληκ την θυ να μιν Δ εν τη ε ρη μω
 ε τρο πω σα το ἔ

Α νοι ξω το σο μα με και πλη ρω θη σι ται Πνευ
 μα τος ἔ και λο γον ε ρευ ξομαι τη Βα σε λι δι Μητρι ἔ
 και ο φθη σομαι φαι θρωσ πα νη γυ ρι ζων π και
 α σω γη θο με νος ταυ της τα θαν μα τα ἔ

Ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυσ σε νο τι ι θος
 α μοι ροι ἔ και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης κυ



μαί νη σης τα θε με λι α γι τη κα ται γι δι νευ μα α τι ^π ⁶ ⁹

του της γαρ ε ε πε τι μη σας ⁶ ⁹ πε ρι ε σι ον λα

ον δε ε σωσας ⁶ ⁹ α δον τα ε πι νι κι ον ν

μνόν σοι Κυ ρι ε ⁶ ⁹

Θ Ει ω κα λυ φθεις ο βρα θυ γλωσ σος γνο ο φω ⁶ ⁹

ερ ρη το ρευ σε του θε ο γρα φον νο ο μον ⁶ ⁹

λυν γαρ εκ τι να α ξας ^Δ ⁹ ομ μα τος νο ο

ε ^Δ ⁹ ο ρα τον ον τα και μυ ει ται πνευ ματος ⁶ ⁹ γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε σιστοις α σμασι ⁶ ⁹

Τ Ρι ξα τας κραται ες ⁶ ⁹ ο τε χθεις εκ Παρ θε νη ^π ⁹

α α πα θει ας εν θυ θω ⁶ ⁹ γ ψυ χης το τρι με ρες κα



τα πον τι σου δε ο ομαι ^π q ο πως σοι ως εν τυμ πα α

υω ^Δ ρη τη νε κρωσει τε σωματος ⁶ η ε πι νι κι

αν α σω με λω δημα ⁶ η

Ο Υ κε ρι σοι ο μοι ος δε δο ξα σμε ε νε Κυ

ρι ε ⁶ η ε εν χειρι γαρ κρα ται α ε λυ τρω σωτον λα

ον ^Δ ρη ον εκ τη σω φι λαν θρωπε ⁶ η

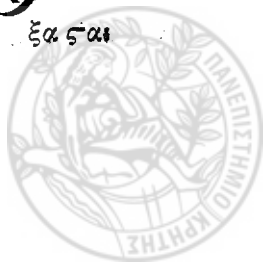
Χ Ο ροι οι Ι στρα ηλ α νικ μοις πο σι πον του ε

ρυ θρον και υ γρον θυ θον δι ι ε λα σαν τες ⁶ η α

να βα τας τρι ς α τας θυ σμε νεις ο ρων τες εν αυ τω

υ πο βρο χι ι ⁶ η εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον ^π q α σω μεν τω θε ω ημων ο τι δε δο ξα σαι



Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ ἡ ἐκκλησίᾳ ἡχος. Γ.

αὐτὸς Χριστὸς κραξάσα πρὸς σὺ μὲν ἰσχυρὸς Κύριε καὶ

καταφυγὴ καὶ σωτηρία

Τοὺς σὺ ἕως ὅτου μνηστὴρ ὁ Θεὸς τοῦ κόσμου ζῶσα

καὶ ἀφθόνος πηγὴ ζωῆς διὰ σου συγκροτήσας ἀντας

πνευματικὸν σωτηρίαν σου πρὸς ἐπιτήδειαν ὁ

ξησὶς φωνῶν δοξῆς ἀξιώσου

Νῆσαν ἀκροτομον προσηματιώσω σε

ρεῖαν ἐν ἡλίᾳ σε πετραν Ἰσραὴλ τῆς λαοῦ

ἡ ὁ πετρα σου Χριστὲ ὁ παρχεις καὶ ζωῇ

νῇ ἡ σωτηρία ὡς ἡ ἐκκλησία ἀκραξάσα



Ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος ⁶ γ

Ε Ρ ρη ξε γα ερος η τε κυω με νης πε θας ⁶ γ υ βριν

τε θυς κα θε κτον ευ τε κυω με νης ⁶ γ μο νη προ σευ χη

της Προ φη τι ος πα λαι ⁶ γ Αν νης φε ρε ε ε σης πνε ευ

μα συν τε τριμ με ε νον ⁶ γ προς τον θυ να σην και

θε ον των γνω σε ων ⁵ γ

Α φυ ψες κα τηλ θες θε λη η σει ^Α ε πι γης

ο υ πε ρ α νω πα σης αρχης ⁶ γ και τα πει νην α

νυ ψω σας ε ξα θε κα τω τα τε θρο τει αν

φυ υ σιν ε γαρ ε σιν α γι ος πλην σε φι λαν θρω πε ⁶ γ

Τ Ο ο ο ξον θυ να των η σθε νη σε και οι α σθε



νυν τες πε ρι ε ζω σαν το θυ να μιν ᾠ δει α

τε το ε σε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α με ᾠ

Ο Υ κεν σο φι α και θυ να μει και πλε υ υ

τω ω και χω με θα λη αλλ εν σοι τη τε Πα τρος ε νυ πο

σα τω Σο φι α θε υ π ρ υ γαρ ε σιν Α γι ος

πλη ην σε φι λαν θρω πε Ωδή. δ. ἤχος. ᾠ

Ε παρ θεν τα σει ο υ σα η Εκ κλη σει ι α ᾠ

ε πι Σταυ ρη τον Η λι ον της δι και ο συ υ νης ᾠ

ε σε εν τη τα ξει αυ της ει κο ο τως κραυ γα σε σα θα

ξα τη θυ να α μει σε Κυ ρι ε ᾠ

Ο κα θη με νος εν θα ξη ε πι θρο ο νυ θε ο



τη τος⁶ γι εν νε φε λη κε ε φη ηλ θεν Ι η σε ε ο

υ περ θε ος⁶ γι τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω

σε τες κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη θυ να μει σε⁶ γι

Τ Ην α νε ξι γγι α ζον θει αν θε λην⁶ γι της εκ

της Παρ θε νε σαρ κω σε ε ως σε τε Υ φι ε ρ^π ο ο

Προ φη της Αθ βα κημ^Δ οη κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξα τη θυ να μει σε Κυ ρι ε⁶ γι

Χ Ρι ε ο ε ο ε ρ χο με νος εμ φα νως Θε ος η

μων⁶ γι η ξει και ε χρο νε ει ε ξα ο ρος κα τα

σκι ε θα σε ε ως⁶ γι Κο ρης τι κτε σης α πει ραν

δρε^π οη Προ φη της πα λαι φη σι^Δ οη δι ο παν τες



βο ω ω ω μεν ^Α δ ο ξ α τη δυ να α μει σε Κυ ρι ε

^Α να ξ α να α κτων αι ος ε ξοι ⁶ η

μο ο νος ⁶ η λο γος προ ελ θων Πα τρος ε ξ α ναι τι

ε ι σο σθε νες σε πνευ μα τois ^Α Α πο σο ο λois ^Α δ

νη μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της ⁶ η α

δ ο σι δ ο ο ξ α τω κρα τει σε Κυ ρι ε ⁶ η

^Ο Υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νε σαρ κω

θεις ⁶ η και την φυ σιν θε ω σας ^π 9 ον α νυ μνου

τες βο ω ω μεν ^Α δ ο ξ α τη δυ να α μει σε Κυ ρι ε

^Ε Ι σα κη η κο ο α την εν δ ο ξον σε αι ⁶ η

χο νο μι αν Χρι σε ε ο Θε ος ⁶ η ο τι ε τε χης



εκ της Παρ θε υ ^π ^q ι να εκ πλα' α γης ρυση της

κραυ γα ζοντας ⁶ ^γ ο ο ξα τη θυ να αμεισε Κυ ρι ε

Σ Υ Κυ ρι ε με φως εις τον κοσμον ε λη Ωδη. ε. ⁶ ^γ

λυ υ θας ^π ^q φως α γι ον ε πι ερε φον ^π ^q εκ ζο φω

δης α γνοι οι ας της πι σει α νυ μνωντας σε ⁶ ^γ

Ε ξε ση τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο ξη

σε ^Δ ^q συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶ ^γ

ε σχης εν μη η τρα του ε πι πα αν των θε ον και

τε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοι οις υ μνε σι σε ⁶ ^γ

σω τη ρι ε αν θρα βου υ σα ⁶ ^γ

Τ Ην. Σι ων ε πο ο ρες α να βη θι ο ευ αγ



γε ε λι ζο μενος ⁶ και την Ι ε ρε σα λημ ο

κη ρυσ των ^π εν ι σχυ ι υ ψωσον φωνην ⁶ και δε δο

ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σε η πο λεις τε Θε ⁶ υ και

ει ρη η νη ε πι τον Ι σρα ηλ ^Δ και σω τη η

ρι ον ε θυε σι ⁶ και

Λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε πνευ μα τος θρο σον ⁶ και ω

τε ε κνα φω το μορφα της Εκ κλη σι ι ας ^Δ και νυν

εκ σι ω ων γαρ ε ξε ληλυ θε νο ο μοι ⁶ και η γλωσ

σσ πυρ σο μορ φοι Πνευ μα τος χα α ρις ⁶ και

Ν Υν α να σθη το μαι Προ φη τι κως ⁶ και ε φη ο



Θεός νυν δοξασθήσομαι ^π ^q τὸν περὶ σὺν ταῖς προ-
 βῶν ἐκ τῆς Παρθενίας ^π ^q καὶ πρὸς φῶς τοῦ νοητοῦ ^Δ
 αὐτῶν τῆς ἐμῆς Θεοτότου ^ε ^λ

Ὁ κτήσαμένους ἡμᾶς περὶ ἑσπερίων λαῶν
 τῶν αἰμάτων Κυρίου ^ε ^λ τὴν εἰρήνην δὸς ἡ
 μῖν ^Δ ^ε ^λ ἐν ὁμοφρονίᾳ λαατῶν τὴν ποιμνήσῃ ^ε ^λ

Ὁ τῶν φωτῶν διαστήτης ἡξαστοπρωτογόνου
 πατρὸς ^ε ^λ ὡς ἐν φωτὶ τὰ ἔργα ὑμνείσῃ Χριστῇ ^π ^q
 τοῦ Δημιουργοῦ ἐν τῷ φωτὶ ἐσῃ ^Δ ^ε ^λ τὰς ὁδοὺς ἡ
 μῶν εὐδυνῶν ^ε ^λ

Θ Ὑσώσωσιν με τὰ φῶς αἰνέσει σε ἑως



Κυ ρι ε ⁶λ η Εκ κλη σι α βο α σοι ^πq εκ θαι

μο νων λυ υ θρε κε κα θαρ με νη ⁶λ τω δι οι κτον

εκ της πλευ ρας σε ρε ευ σαν τι αι μα τι ⁶λ

E βο η η σε ε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην

τρι η με ρον ⁶λ ο Προ φη η η της Ι ω νας εν

τω κη η η τει ει δε ο με νος εκ φθο ρας με ρυ υ

σαι ^Δλ Ι η σε Βα σι λε ευ των θυ να μεων ⁶λ

T Ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λεν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της θε ο μη το ρος ^πq δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν ^Δλ τον ε ξ αυ της τε χθι εν τα

θε ον δο ξα ζον τες

⁶λ



Ε ⁶ο η η σαν εν ευ φρο συ νη δι και αι αι ω ων
 τα Πνευ μα τα ⁶λ νυντω κο ο ο ο ο σμω δι α θη
 κη και νη δι ι α τι θε ται ⁶λ και ραν τι ι σμα τι και
 νερ γει σθω λα ος θει υ αι μα τος ⁶λ

Ι ⁶λα σμος η μιν Χρι σε και σω τη ρι ι α ⁶λ ο
 Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε νη ⁶λ ιν ως Προ
 φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ε ⁶λ ^Δσερ νων Ι ω
 να αν της φθο ρας δι αρ πα α σης ⁶λ ο λον του Α θαμ
 παγ γε νη η πε πτω κο τα ⁶λ

Η ⁶Λ θον εις τα θα θη της θα λα α σσης και κα τε
 πον τι σε ε με ⁶λ και ται γις πολ λων α μαρ τη μα



των ^π αλ λως Θε ος εκ φθο ρας α να γα α γε ^Δ ο

την ζω ην με ως φι λαν θρω πος ⁶ λ

Ε Ν κη η τει Χρι σε τρι η με ρε ευ σας ^Δ ο

Ι ω νας προ ε γρα ψε σε το ον Α θα να του ⁶ λ ως

νε κρον ε κε σι ως ^π εν τη καρ δι α της γης τρι

η με ρευ σαν τα ⁶ λ

Ε Ν τω θλι βε σθαι με ε βο η σα α προς Κυ ρι ον ⁶ λ

και ε πη κε σε ε με ^Δ ο Θε ος της σι νης

ρι ας με Ωδή . ζ . ὕχος . ^Γ λ Βε .

Ε Ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι αι αι δε ες

τη Περ σι κη ⁶ λ πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη



φλο γι ⁶ η πυρ πο λη με νοι ε κραυ γα ζον ^π q ευ λο γη

με νος ει εν τω να ω της δοξης σε Κυ ρι ε ⁶ η

Ο Υ κε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι οι Θε ο φρο νες πα

ρα του κτι σαν τα ⁶ η αλ λα πυ ρο σ α παι λην αν

θρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ· λον Υ πε

ρυ μνη η τε ^π q ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε

ος ευ λο γη το ος ει ⁶ η

Ο δι ι α σω σας εν πυ ρι τες Α βρα μι αι ες

σε Παι δας ^π q και τε ες Χαλ δαι ες α νε γλων ⁶ η ες η·

δι κη δι και ως ε νη θρευ σεν ⁶ η υ πε ρυ μνη τε

Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε ρων ευ λο γη τος ει



Σ Ὑμ φωνον ε θρο η σεν ορ γανων με ε λος ⁶ λ

Σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυχον βρε τας ⁶ λ Η τε Πα

ρα κλη τε δε φω σφο ρος χα α ρις Σε βα σμι α α

αζει ^Δ λ τε βο α αν Τρι ας μο ο νη ι σο σδε νης ^Δ λ

Α ναρ χε ευ λο γη τος ει ⁶ λ

Ν Ε οι τρεις εν Βα θυ λω νι προσαγ μα τυ ραν νι

κον ⁶ λ ως φλυ να φον δε με ε νοι ^π q εν με ε σω φλο γο

ος α γε βο ο ων ⁶ λ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ^Δ λ

Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ⁶ λ

Α θρα μι αι οι πο τε εν Βα θυ λω νι Παι δες ^π q

κα μι νη φλο γα κα α τε πα τη σαν ⁶ λ εν υ μνοις κραυ



γαζον τες ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη τα ος ει ⁶ γ

Ο εν αρ χη Α ναρ χος Λο γος ^π q συν Πα τρι

και Πνευ μα τι Υι ος μο νο γε νης ⁶ γ ευ λο γη με νος ει

και υ πε ρυ ψη με ε νος ^Δ ο Θε ος ο των

Ηα τε ε ρων η μων Ωδη . η . ^γ γ Βε .

Χ Ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα σμα

τα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶ γ πυ ρος δε θυ υ να μιν ε

σβε σαν ⁶ γ α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π q οι ευ σε

βει ας ε ρα σαι ⁶ γ Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει

τε ^π q παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ε σ του Κυ ρι ον ⁶ γ

Π Αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι σω θ τα



κας της Θεο το κε δι ε σω ζε το ^Δ το τε μεν τυ

πε μενος νυν δε ε νερ γε μενος ^π την οι κε με νην

α πα σαν ε γει ρει ψα αλλει ξιν σοι τον Κυ ρι ο

ον υ υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρν ψα τε

εις παν τας τες αι ω ωνας

Α κε ε κο ρη Παρ θε νε Α γνη ^ε ει πα τω

δη ο Γαβρι ηλ ^π βε λην υ ψι σαρ χαι αν α

λη θι νην ^ε γε νη ε προς υ πο δο χην ε τοι

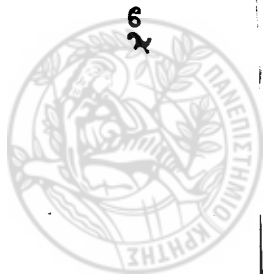
μη θε ε ^ε δι α σε γαρ ο ο α χω ρη τος ερο

ταις ανα τρε φη σε ται ^π δι ο και χαι ρων βο ω

ευ λο γει τε ^π παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον ^ε



Ε^Γ ρα αν θη τι Ι ε ρε σα λημ ^Δ ρη πα νη γυ
 ρι σα τε οι α γα πον τες Σι ων ⁶ η ο Βα σι
 λευ ων γαρ εις τες αι ω νας ^Δ ρη Κυ ρι ος των δυνα α
 με ων η ηλθεν ⁶ η ευ λα βει σθω πα σα η γη ^π q εκ προ
 σω ω πε αυ τε ε και βο α τω ⁶ η ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον ⁶ η
 Α^Γ ρ ει τα δε σμα α και θρο σι ι ζει την φλο ο γα ⁶ η
 ο τρις σο φει γης της θε αρ χι ας τυ πος ⁶ η υ μνε
 σι παι αι θες ευ λο γει δε τον μο ο νον σω τη η
 ρα και παν τερ γον ως ευ ερ γε την ⁶ η η δη με ερ γη
 θει ει σα συμ πα σα κτε ι σις



Ἀ γ τρω τα τε παν τος Παν το θυ να με ε τες εν
 με σω φλο γος ευ σε βη σαν τας⁶ η σου γκα τα θας ε
 θρο σε σας και ε δι ι θα ξας μελ. πειν⁶ η παν τα τα ερ
 γα^π η ευ λο γει τε υ μνει ει τε του Κυ ρι ον⁶ η

Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α προ σι τω σε θυ
 να α μει Χρι σε⁶ η τες Ο σι υς σε Παι αι θας εν τη
 φλο γι ε θρο σι σας κρα ζον τας⁶ η ευ λο γει τε παν τα
 τα ε ερ γα Κυ ρι υ του Κυ ρι ον⁵ η

Ο Ι εν Βα βυ λω νι Παι θες^π η τω θει ω πυρ πο λε
 υ με ναι ξη ηλω⁶ η τυ ραν νε και φλο γο ος α πει
 λην αν θρει ως κα α τε πα τη σαν^ε η και με σον τυ



ρὸς ἐμ βλή θε ἐν τες ὄρα σι ζο με ε νοι ε ψαλλον⁶

εὐ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι 8 τον Κυ ρι ον

Λ Ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρος Ωδή. 9. 1
ἤχος. γ. Βε.

ε ξα λα ξευ τε σε Παρ θε ε νε⁶ λ α κρο γω νι αι ος

ε τμη θη Χρι στος συ να α ψας τας δι ε σω σας φυ υ

σεις⁶ λι δι ο ε πα γαλ λο με νοι^Δ σε ε θε ο

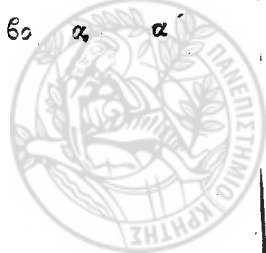
το κε με γα λυ νο μεν⁶

Α πας γη γε νης σκιρτατω τω Πνευ μα τι λαμ πι α

θε⁶ χε με νος λ πα νη γυ ρι ξε τω θε^π α υ λω

Νο ο ων φυ σις γε ραι ρε σα⁶ λ την ι ε ραν πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α α



μιν ⁶ ἤ Σὺ ᾤ ἡ σὰ σθε ε ὀρτήν καὶ ἀ ἀ γὰ λ λο

μενοὶ ⁶ ἤ δευ τε με ε γὰ λυ νω μεν Χρὶ σὸν με τα Βα

ι ὦν καὶ κλα ῖων ὑ μνοὶ οἱ κραυ γὰ ζόν τεσ ⁶ ἤ εὐ λο

γῇ με νος ο ἐρ χο με νος ^Δ ὁ ἐν ο νο μα τι Κυ

ρι ⁶ ἤ Σω τη ρος ἡ μων

Χ Λι ροῖς ἀ νὰ σ σα μη τρο πα ἀρ θε νου κλε ε ος

ἀ παν γὰρ εὐ ᾄ ῃ του εὐ λα λον σο μα ⁶ ἤ ρη τρε

εὐ ᾄ ῃ σθε νει σε μελ πειν ἀ ξι ι ὡς ἤ ι λιγ γι

ἀ θε νης ἀ πας σε του το ο κον νο ειν ο ο θεν σε

συμ φων ὡς ὁ ἔα ζο μεν ⁶ ἤ

Κ Ρυ πτο ον θει ον ἀ χραν τον εν σοι τε λειε ται ερ.



φα νες Μυ ση ρι ον Παρ θε νε α χραν τε⁶ η και γαρ θε

ος εκ σε σω μα τω ται δι ευ σπλα γχνι αν^π ρ δι

ο ο σε ως θε ο το κον με γα λυ νο μεν⁶ η

Σ Ε την υ πε ρεν δο ξαν Νυ υμ φην και Πα να γι

αν θε ο το κον⁶ η την του κτι σην τε κρ σαν των ο ρα

των τε πα αν των και η ο ρα α των εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

Ο το ο κος σε α φθα ρος ε θει ει χθη θε

ος εκ λα γο γων σε προ ηλ θε η σαρ κο φα ρος ως ω

ρθη ει πα ρης και τοις αν θρω ω ποις συ χα ρε ερα α

φθη⁶ η σε θε ο το κε δι ο ο παν τες με γα λυ νο μεν

Π που και α να βα την εις θη λαο ηχος. η



σαν ε ρυ θραν ο συν τρι βων πο λε ε μες εν υ ψη λω

θρα χιο νι ^κ _q Χρι στος ε ξε τει γα ξεν Ι σρα ηλ δε

ε σω σεν ε πι νι κε αν υ μνον α θον τα ^κ _q

Τ Ω Σω τη η ρι θε ω τω εν θα λασ ση λα ού ποι

σιν α βρο χεις ο δη γη σαν τι ^κ _q και Φα ρα ω παν

σρα τι α κα τα πον τι σαν τι αυ τω μο νω α σω μεν

ο ο τι δε δο ξα σαι ^κ _q

Γ Ην ε φην ε κε λαμ φεν εκ ει δεν Η λι ος πο τε

α βυσ σον ην ε χε ω ρα κε σε μνη το κη τος Ου ρα

^κ _q νι ^κ _q Ι σρα ηλ δι ω δει σεν α βρο χως Κυ ρι

ε και ει ση γα γεν αυ τον εις Θρο νος α γι ος



τος σε ^κ α δον τα ψαλ λον τα ε πι νι κι ον ω δην ^κ _q

0 πη ξας ε πε δε νος την γη η ην τη προσαξει

σε και με τε ω ρη σας α σχε τως θρυ θε σαν ^κ _q ε

πι την α σα λευ του Χρι σε πε ετραντων εν το λων σε την

Εκ κλη σι αν σε σε ρε ω σου μο νε α γα θε

ε και φι λαν θρω ω πε ^κ _q

Δ Υ να μει ει τε Σταυ ρε σε Χρι σε σε ρε ω σου με

την δι α νοι αν ^κ _q εις το υ μνειν και δο ξα ζειν σε την

σω τη ρι ον Α να λη ψιν ^κ _q

Σ Α λευ ο με νην την καρ δι αν με Κυ ρι ε τοις

κυ μα σι τε θι υ σε ρε ω σου ^κ _q εις λι με να ευ



δι ον καθ' ο δὴ γων ως θε ος

χ
q

Τὴν θει αν εν νο η σας συ κε νω σιν προ βλε πτι

κως ο Αβ θα κημ Χρι σε εν τρο μω ε βο α σοι q εις

σω τη ρι αν λα υ υ σε τε σωσαι τες χρι σε

υς σε ε λη λυ θας

χ
q

ΕΙ σα κη κο α την α κο ην της δυ να σει ας τε

Σταυ ρη υ σε ως Πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ τε

και ε βο η σα δο ξα τη δυ να α μει σε Κυ ρι ε q

ΕΙ σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην

σε και ε φο βη η θην και τε νο ο η σα την οι κο νο

μι αν σε και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι λαν θρω πε q

χ
q



Ο α να θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον
 προς σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω ^χ την ψυ χην με φω
 τισον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι σε ως μο νος ευ σω λη χος

Ο Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω σον η ^χ
 μας συ γαρ ει Θε ος η μων εκ τος σε α α λ λον ε και θα μεν

Τ Ην ται λαι ναν ψυ χην ην με νυ κτο μα χε ^χ
 σαν τω σκο τει των πα θων προ φθα σας οι κτι ρον ^χ και

λαμ ψον νο η τε η λι ε η με ρο φα εις α κτι
 νας εν ε μοι τε δι αυ γα ασαι την νυ κτα εις φως ^χ

Μ Αι νο με νην κλυ θα νι ψυ χο φθο ρω Δε σπο
 τα Χρι σε ^χ των πα θων την θα λασσαν κα τευ να σον



και εκ φθορας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγχνος χ.
q

Ε κυ κλω σε με α βυσσος τα φη μοι το κη η

η τος ε γε νε το χ.
q ε γω ω δε ε βο η

σα προς σε ε τον φι λανθρωπον και ε σω σε ε με

η δε ξια σε Κυ ρι ι ε χ.
q

Ω Σ τον Προ φη την τε Ση ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε

κα με τε θυ θε των α κα θε κτων με πα θων α

να α α γα γε δε ο μαι χ.
q ι να προ σθη σω τε

ε πι θε ψαι με προς να ου τον α γι σ σι ον σε χ.
q

Ο υ πε ρυ ψα με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την

φλο ο γα κα τε σβε σε τος Παι θας ε δρο σι νος χ.
q



συμ φω νως με λω θε εν τας ο θε ος ευ λο γη τος ει

Ο εν κα: με νω τω ρος τες υ μνο λο γης

σω σας Παι δας φη εν λο γη τος ο θε ος ο των Πα τε

ρων η μων

Π ρος οβι ση ρι εν των Παι δων η προσευ χη

δρο: σι ξε σα κα μι νον κη η η ρυξ τε θαυμα τος

μη φλο γι ξε σα μη δε συγ και ε σα τες υ μνο λο γης

θε ε των Πα τε ρων η μων

Σ οι τω παντερ γω εν τη κα με νω Παιδες παγ

κο σμι ον πλε ξαν τες χο ρι αν ε ρελ πον παν τα τα

εφ γα ρεν Κυ φε ον υ μνει ει τε πας υ μω ψα



τῆς εἰς πάντας τὰς αἰῶνας

κ
q

Τὸν ἐκ Πατρὸς προφαινωμένων γεννηθέντα Υἱόν

ὁν καὶ Θεὸν καὶ ἐπεσχατώντων χρόνων σάρκωθέν

ταῖς ἐκ Πατρὸς γεννηθέντος ἡμεῖς ὁ ἰερεὺς ὑμνεῖται

λαὸς ὑπερυψωθείς τε εἰς πάντας τὰς αἰ

ῶνας

κ
q

Ἀγγέλων συνέμακρον θρόνον σκελετὸς τοῦ Βα

σιλέα καὶ κτιστὴν τῶν πάντων ὁ ἰερεὺς ὑμνεῖται

τὸν ὁλοκαίεται Λευίται καὶ ὑπερυψωθείς

τε εἰς πάντας τὰς αἰῶνας

κ
q

Ἡ σὰν ἡ Παρθενομότης ἀκούει



ςρι και ε τε κεν Υι ου του Εμ μα νε ηλ χ Θε ου

τε και αυ θρωπον Α να το λη ο νομα αυ τω χ ου

με γα λυ νον τες την Παρ θενον μα κα ρι ζο μεν χ

Σ Ε την υ περ νεν και λο γον μη τε ρα Θε ε την εν

χρο νω του α χρο νον α φρα α σως Κυ η σα σαν οι πι

σοι οι ο μο φρονως με γα λυ νο μεν χ

Ο τι ε ποι η σε σοι με γα λει ει ει α ο θυ

να τος Παρ θε νον α να δει ξας σε Α γνην με τα την κυ η

σιν χ ως τε κα σαν α σπο ρως τον ε αυ της ποι η την δι

Ωδή. α. ο σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν χ χος. π Bu

Ω Σ εν η πει ρω πε ζεν σας ο Ι σρα ηλ εν α



βυσσω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο
 ρων πον τυ μενον⁶ Θε ω ε πι νι κι ον ω θην ε
 θο α α σω ω μεν Δ

Τ Μη θεις τμα α ται ποντος ε ρυ θρος κυ μα το τρο
 φος δε ξη ραι νε ται θυ θος⁶ ο αυ τος ο μα α ο
 πλοις γε γο νως θα τος και πα νο πλι ι ταις τα φος⁶ ω
 δη θε δε ο τερ πης α νε μελ πε το ευ θο ξως δε θο
 ξα σαι Χρι στος ο Θε ος η ημων Δ

Κ Υ μα τι θα λα ασ σης τον κυ ρυ ψαν τα πα λαι δι
 ω κτην τυ ραννον⁶ υ πο γη ην ε κυ ρυ ψαν των σε σω
 σμε νω ων οι Παι δες⁶ αλ λη μεις ως αι Νε α νι



δὲς τῷ Κυρίῳ ἁ σωμὲν ἐν δοξῶς γὰρ δὲ δοξαῖσαι Δ

Β Ὁ ἡ θος καὶ σκεπάσης ἐγε νε το ο μαι εἰς
σωτηρίαν ἡμῶν τοῦ μεθεὶς καὶ δοξαῖσαι

τον θεὸν τὸν Πατέρα ἡμῶν καὶ υἱὸν αὐτοῦ ἐν

δοξῶς γὰρ δὲ δοξαῖσαι Δ

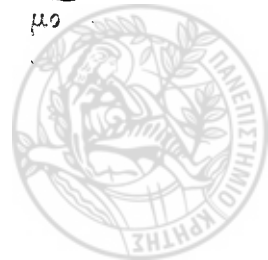
Π ρο σε χε Ου ρα νε καὶ αἰ λα λη ἡ ἡ σω
καὶ ἀνυμνήσω Χριστὸν τὸν ἐκ Πατρὸς ἐ

νέ σαρκε ἐπιδήμῶσα ἡμῶν Δ

Ι ἡ δὲ τε ἡ δὲ τε ο τι ἐ γω εἰ μεθεὶς ο

Μαννα ἐπομβρίσας καὶ τὸ υἱὸν ἡμῶν πετραῖαν

γαστρὸς παλαίαν ἐρημωτῶσα ἡμῶν μετῆς ἡμῶν



νη δε ξι α και τη ι σχυ ι τη ε μη

Δ
ωι

Ο γκ ε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο θε ος
μη ο υ ψω σας το κε ε ρας των πι σων συ αγα θε

και σε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο

λο γι α ας σε

Δ
ωι

Κ Υ ρι ος ων πα αν των και κτι σης θε ος το κτι
σον ο α πα θης πτω χευσας ε αυ τω η νω σε και το

Πα ο χα ος ε μελ λε θα νειν αυ τος ων ε αυ τω προ ο ε

τυ θη φα γε τε βο ων το σω μα μι και πι σει σε

ρε ω θη σε ε σθε

Δ
ωι

Σ Ε τον ε πι ο δα των κρε μα σαν τα πα α σαν



την γην α σχε εως η κτισις κα α τι θα σα εν

τω κρα νι ω κρε μα με νον θαμ βει πολ λω συ νει χε

το ε κε σιν Α γι ος πλην σε Κυ ρι ε κραυ γα ζε ε σα

Στε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πετραν των Δ

εν τω λω ων σε σα λευ θη σαν την καρ δι αν με ε

ο τι μο νος Α γι ος υ παρ χεις και Κυ ρι ε ος Δ

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε τραν των ε εν το

λων σε σε ρε ω σον με την δι α νοι αι αν Δ

Χ ρι σος με ου να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε

πη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα ζε

σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε



ορ τα ξε υ σα

Δ
—

Π Ρο κα τι δων ο ο Προ φη της τε Μυ ση ρι υ σα

το α πορ ρη του Χρι σε προ α νε φω νη σεν ε θε

κρα ται αυ α γα πη σιν ι σχυ ος Πα τεροι κτιρμων

του μο νο γε νη Υι ου γαρ α γα θε ι λα σμον εις τον

κο ο σμον α πε ραι ει λας

Δ
—

Τ Ην εν Σταυ ρω ω σε υ θει αν κε νω σιν προ ο

ρων Αθ θα κημ ε ξε ση κως ε θω α συ θυ να

ζων θε ι κο ψας κρατος α γα θε ο μι λων τοις ευ α δη

ως παν το θυ να α μος

Δ
—

Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σε Κυ



ρι ε και ε φο βη η θη ^Δ ο τι μελ λεις εκ Παρ

θε νε τι κτεσθαι και αν θρωποις θει κνυ σθαι και ε λε γεν ⁶

α κη κο α την α κο ην σε και ε φο βη θην ο ο

ξα τη ου να α μει σε Κυ ρι ο ε ⁶

Τ Ω θει ω φεγ γει σε α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα ταυ γα σον δε ο μαι ⁶ σε ει δε

ναι λο γε θε υ τον ου τως θε ου εκ ζο φη των πται

σμα των α να κα λε με ε νου ^Δ

Τ Ω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο με νοι οι α

πο σο λοι ⁶ τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ της

Χρι σω α να θε με νοι ω ραι ες πο θας ε ξα τε νι ζον



το ευ αγ γε λι ξω με νοι πα σι εν ει ρη νην ⁶

Προς σε ορ θρι ι ξω τον δι ευ σπλαγχνι αν σε αυ

του τω πε σο ον τι κε νω σαν τα α α τρεπτως ⁶ και

με χει πα θων α πα θως υ πο κυ ψαν τα λο γε θε η

την ει ρη νην πα ρα σχε μοι φι λαν θρω πε ⁶

Θ Ε ο φα νει ας σε Χρι στε της προς η μας συμ πα

θως γε ε νο με νης ⁶ Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε

ρον εκ νυ κτος ορ θρι σας ε κραυ γα ζεν ⁶ α να στη η

η σουν ται οι νε κροι και ε γερ θη σουν ται οι εν τοι

σις μνημει οις και πα αν τες οι εν τη γη α γαλ

λι α σο ον ται ⁶



Εκ νυκτος ορθριζοντα φιλαν θρωπε φωτισον δε

ομαι και οδηγησον καμε εν τοις προσαγμασι

εσε⁶ και διδαξον με σωτηρ ποιειν το θεελημα σε Δ

Του βιη την θαλασσαν υψε με νην και θορων⁶

των περσμων τω κλυθονι τω ευδιωλι μενι σε

προσδραμων βοω σοι αναγαγε εκ φθορας την

ζωην με πολυελεε Δ

Αβυσσος εσχατη αμαρτηματων εκυυ κλωσε

με⁶ και του κλυθονα ημηκε τι φερων ως Ιωνας

τω δε σποτη η βοω σοι εκ φθορας με αναγαγε Δ

Υνε σχεθε θηαλλα κατεσχεε θηερ νοις κη



τω οἷς 1 ω νας ⁶ σε γὰρ του τυ υ που φε ρωυ τε πα.

θου τος και τα φη η δο θε ε ευ τος ως εκ θα λα

α με τε ση ρος α νε θο ρε ⁶ προ σε φω νει δε τη

κα ε ξω δι α οι φυ λας σο ο ο με νοι μα ται α και

ψευ δη ε λε ου αυ τοις εγ και τε λι πα α τε Δ

E βο η σα εν ο λη καρ δι α με προ ος τον οι

κτηρ μο να θε ον ⁶ και ε πη κα σε με ε ξα δε κα

ατω τα τε και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην με ⁶

Δ Ρο ση βε λον μεν την κα με κων ειρ γα σα το Αγ γε λος

τοις Ο οι ως Παι οι τας Χαλ θαι ες δε κα τα φλε γων προ

σα γμα θε ε τον τυ φων νον ε πει σε βο αν εν λο



γῆ τος εἰ ο Θεός ο των Πατρων ἡ μων Δ

Ο ἱ Πατὲς ἐν Βαβυλωνί κα μι νε φλο γα ε κα

πηξαν^ς ἀλ λεν με σω φλο γος ε ἐμ βληθεν τες ὁρο

σι ζο με νοι ε ψαλ λον ευ λο γη τος εἰ ο Θεός

ὁς ο ταν ἱ Πα τρων ἡ μων Δ

Α φρα ζον θα αυ μα ο ἐν κα ρι α νω ρυ σαμε νος

τες ὁ σι ἡς Πατὲς εἰ φλο γος^ς ἐν τα φωνε ὁ κρος

α πνευ κα τὰ τι θε ται εἰς σω τη ρι αν ἡ μων των με

ε λω δον των λυ τρω τα ο Θεός εἰ λο ο γη τος εἰ Δ

Η μαρ το μεν ἡ νο μη σα μεν ἡ δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σε ε θε συ νε τη ρη σα μεν ε



δε εποι η σα μεν κα θως ενε τει λω ημιν⁶ αλ λα

μη πα ρα θω ης η μας εις τε ε λος ο των Πα τε ρων Θε ος

Eκ φλο γος τοις Ο σι οις θρο σον ε πη γα σας και ^Δ

δι και ε θυ σι αν υ θα τι ε φλε ξας⁶ α παν τα

γαρ θρας Χρι σε μο νω τω θε λε σθαι σε υ κε ρυ ψε υ

μεν εις παν τας τε υς αι ω νας ⁶

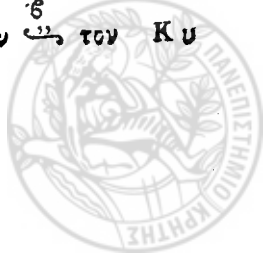
NΟ μων Πα τρω ω ων αι μα κα ρι σοι εν Βα θυ

λω νι Νε αι προ κιν θυ νευ ον τες⁶ βα σι λευ ον

τος κα τε πτυ σαν προ στα γης α α λο γι σε⁶ και συ νη

με ε νοι ω υ κε χω νευ θη σαν πυ ρι τε κρα των

τος ε πα ξι ον α νε μελ πον ον τον υ μνον⁶ τον Κυ



ρι ου υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψε υ τε εις

παν τας τε υς αι ω νας

Δ

Σ Τη λην κα κι ι ας αν τι θε υ Παι δες θει οι

πα ρε θει γματισαν ⁶ κα τα Χρι στου δε φρυ ατ το

με νον α νο μων ου νε θρι ου θε λευ εται κε να κτει

ναι με λε τα του ζω ης κρα των τα α πα λα μη ⁶ ου πα α

σα κτι σις ου λο γει δο ξα ζη σαις τε υς αι ω νας ⁶

Ε εκ τη θε φρε των υ ρα νε και σα λευ ζητωσαν

τα θε με λε α της γης ⁶ ι δε υ χαρ εν νε κρις λο

γι ζε ται ο εν υ ψι στεις εικων και τα φω σμι κρω ξε

ου ο δο χειται ⁶ ου Παι δες ου λο γει τε υ ρεις



α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψε υ τε εις παν

τας τε υς αι ω νας

Ο Ν στρα τι αι ε ρα νων δο ξα ζε σι και ρρυτ τει τα

Χε ρε βιμ και τα Σε ρα φιμ πα α σα πνο η και

κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ

ψε υ υ τε εις παν τας τε υς αι ω νας

Θ Ε ου αν θρω ποις ι δειν α δυ να τον ου δε υ το λ μα αγ

γε λων α τε νε ι σαι τα τα η μα τα δι α σε

δε Πα να γε ω ρα θη βρο τοις Αδ γος σε σα ρ κω με νος

ου με γα λυ νον τες συνταις ε ραι νε αις ερα τα αις

σε μα λα ρι ζο ο μεν



Ε ν, ας δε σπο τι κης και α θα να τω ντρα πε

ξης εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψυ λαις φρε σι ^Δ πι σοι

δευ τε ρα σο λαν σω μεν ε πα να θε βη κο ο τα

λογον ^Ε εκ τε λο γε μα θον τες ον με γα λυ νο ο μεν

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρει και εν δο ^Δ

ξο τε ραν ασυγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Ε την α δι α

φθο ο ρως θε ον λο γο ον τε κε σαι την ον τως θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο μεν ^Δ

Μ η ε πο θη ρε με Μη τερ και θα ρω σα εν

τα φω ο ον εν γα ρη α νευ σπο ρας συ νε λα βεις Υε

ον ^Ε α να σθη η η σο μαι γαρ και δε ξασθησομαι

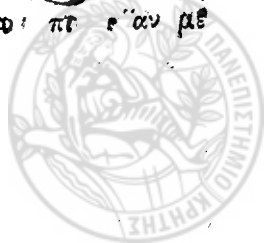


και υ ψω σω εν δο ξη α παυ ρως ως θε ος τες εν πι
 ρει και πο θω σε με γα λυ νο ον τας

Α σπο ρε συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος
 Μη τρο ος α ναν δρε α φθορος η κυ η σις θε ο γαρ
 η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο
 σε πασαι αι γε νε αι ως θε ο νυμ φον μη τε ρα
 ορ θο δο ξως με γα λυ νο ο μεν

Η το χαι ρε δι αγ γε λε δε ε ξα με νη και τε
 ρε ο σα του κτε ρη τον ε ι δα η ο η Παρ θενε σω ω ξε
 τες σε ε με γα λυ νο ον τας Ωδ. α. ἦχος. Γα.

Ν Ευσει σε προς γε ω ω δη αν τω το πι ε αν με



τη η χθη η πριν εν δι α χυ τος υ δα των φυ σεις

Κυ ρι ε π ο θεν α βρω ο χως πε ζευ σας α δει Ισρα

η ηλ σοι ω δη ην ε πι νι κι ον ρη

Π Ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν ο συν

τρι βων πο λε ε μες εν υ ψη λω βρα χι ο νι π

α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α ς αι ρη

Ο Ου ρα νης τω Λο γω σε ρε ω ω σας και το της

γης θε με λι ον ε θρα α σας ρη ε πι υ δα των πολ

λων σε ρε ω σον με τον νε νεις το θε λη μα α σε

φι λα αν θρω πε ρη

Ο κα ταρ χας τες ε ρα νης παν το θυ να μω σε



α κη κο α της οι κο νο μι ας σε και ε δο ξα σα σε

μο ο νε φι λα αν θρω πε

Γα

K Α τα νο ων ο Προ φη η της την ε πε σχα των

σε Χρι σε ε ε λευ σιν α νε βο ο α γη την ση ην

ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε θυ να σει ει αν ο τι

παν τας τε σω σαι τας χρι σε υς σε ε λη η λυ υ θας η

N Υξ α φεγ γη ης τοις α πι ι σοις Χρι σε τοις δε

πι σοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε η

δι α τε το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω

σε την Θε ο ο τη η τα

η

K Υ υ ρι ε ο Θε ος με εκ νυ κτος ορ θρι ι σας



σε ι κε τε ευ ω ᾠ πα ρα σχε μοι α φε σιν

των πα ρα πτω μα των με ᾠ και προς φως των σων προ σαγ

μα των τας ο θες με κα τευ θυ νον δε ε ο θομαι ᾠ

Το δι α τον φο βον σε λη φθεν Κυ ρι ε εν γα

στρι των Προ φη των και Κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα

σωτη ρι ι ας ᾠ α πο σο λι κας καρ δι ας κτι

ζει κα θα ρας και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νε

ζε ται ᾠ φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ

σα αγ μα α τα ᾠ

Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κων με λη

μα α των συμ πλο οις πον τε ε με νον α μαρ τι ι αις



και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτε με νον ἦ ὡς

ο Ι ω νας Χρι σε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρη

με βυ θη α να α γα γε ἦ

Ο Ι ω νας εκ κοι λι ας α α δε ε βο ο α

α να γα γε εκ φθο ρας την ζω η ην με ἦ η μεις δε

σοι βο ω μεν παν το θυ να με σω τηρ ε λε η σου η μας

Κ Α μι νον Παι αι δες πυ ρι φλε κτον πα α ἦ

λαι ορο σο βο λε ε σαν υ πε δειξαν ἦ ε να θε

ον α νυ μνην τεσ και λε γον τεσ ο υ πε ρυ ψε με νοσ

των Πα τε ρων θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος ἦ

Ο Ι εν κα μι νω τε πυ ρος εμ βλη θε εν τεσ ο σι



οι Παι αι δεσ το πυρ εις θρο ο σου με τε βα λον ᾠ

δι α της υ μνω δι ας ε τω βο ων τες ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ᾠ

Τον μο νον α ναρ χον βα σι λε α της δο ο ξης ον

τρε με σιν Ου ρα νω ων αι θυ να α μεις ᾠ υ μνειτε Ι

ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψε ε τε εις παν

τας τας αι ω ω νας ᾠ

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα Βα τος

Θε ον ε γνω ρι σε ᾠ τω θρα θυ γλω σσω και θυ ση η

χω Μω ση και Παι δας ξη λος Θε ε τρεις α να λω τες

εν πυ ρι Υ μνω δεσ ε δει ξε ᾠ παν τα τα ερ γα Κυ ρη



ὁ του Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψε τε εις

παν τας τες αι ω ω νας

M Η τηρ Θε υ και Παρ θε νος τι κτε σα και παρ

θε νευ υ σα πα λιν υ χι φυ υ σε ως ε ερ γον

αλ λα Θε υ συγ κα τα βα σε ως ο θεν ως μο

νην την των θει ων θαυ μα των κα τα ξι ω θει σαν σε

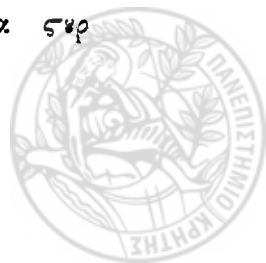
α ει με γα λυ υ νο ο μεν

M Η της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρκα θα νει σα σα

μη τερ α πει ραν ορε Παρ θε νε Θε ο το ο κε

δο χει ον τε α σε κτε χω ρι ον τε α πει ρε πλα



γὲ σε σε με γὰρ λυ υ νο ο μεν

ᾠδῆ. α. **Α**ρμα τη λα την Φα ρα ω ε θυ ἤχ. Ἀδ. Νη.

θι σε τε ρα τερ γε σα πο τε. Μω σα ι κη ρα α εδος σου

ρο τυ πως πληξα σα δι και δι ε λε σα θα λασσαν

Ι σρα ηλ δε φυ γα α θα πε ζον ο δι ε την δι ε

σωσεν δι α σματω θε ω α να μελ πον τα Ἀδ. Νη. γη.

Σταυ ρον χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα εδω την

ε ρυ θραν δι ε τε με δι τω Ι σρα ηλ πε ζου σον

τι δι την δε ε πι σρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νωσεν δι ε πευ ρες δι α γραφας

το α ητ τη τον ο πλου δι ο Χρι σω α σωμεν δι τω



Θεὸς ὡς ἡμῶν ὁ τίς δὲ δὲ ξάσαι
 ν ρη

Υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ δὲ εὐσας ὡς αἰ ξηραν καὶ τὴν αἰ
 ρ

γινώσκει ἂν μὴ χθὲρ εἰ ἂν δὲ ἀφυγῶν ρη ὁ

Ἰσραὴλ ἐλθὲν τῆς ἀνεβόας αὐτῶν λυτρώσῃ τὴν
 χ

καὶ Θεὸς ὡς ἡμῶν ἀσωμένους
 ν ρη

Ἡ κεκοσμημένη τὴν ταπόμενον ἐτεμε καὶ
 ρ

εἰ δὲν τὴν ἡλίου γῆν ἡν ἡ κεε δὲ αἰσατο ρη α
 ν

λατὸς ῥα τε χθὲρ τοῦ ὕδατος τε ποντίσε καὶ α

ῥα τὸν δὲ ἡλίου δὲν Ἰσραὴλ ρη ὡς δὲ αἰνεμεν
 Δ

πρὸς τὸ τὸ Κυριῶν ἀσωμένους ἐν δοξῶς γὰρ δὲ δοξάσαι
 ρ

Ἀσωμεν φῶς Κυριῶν εἰς τὸν αἰῶνα
 ρ



γον τι τον λα ον αυ τε δ¹ εν ε ρυ θρα θα λα ασ

ση ^χ _λ ο τι μο νος εν δο ξως δε δο ξα σαι ^ν δ²

Α σμα α να περ ψωμεν λα οι τω θαν μα σω θε

ω η μων ⁶ _λ τω α παλ λα ξαν τι τον Ι σρα ηλ δε

λει ασ ^Δ _δ ω θην ε πι νι κι ον α θοντες και βε

ων τες α σω με εν σοι τω μο ο νω δε απο τη ^ν δ²

Τ ρουν τρι ψαν τι πο λε μες εν θρα χε ο νι αυ

τε ^ν _δ και δε α θι θα σαν τι τον Ι σρα ηλ εν ε

ρυ θρα θα λα σαι ^Δ _δ α σωμεν αυ τω ως λε τρω τε

η μων θε ω ο α τε δε δο ξα σαι ^ν δ²

Θ α α λαπ σαν ε πη ξας θυ θι σας αυ αρ μασι του κ¹



λα ζο να Φα ρα ω ρι και λα ον δι ε σω σας α

βρο χως Κυ ρι ε και ει ση γα γες αυ τες εις ο ρος

α γι α σμα τος βο ων τας ρι α σω μεν σοι τω Θε

ω η η μων ω θην ε πι νι κι ον τω εν πα λε

μοις κρα ται ω ρι

Ι δε τε ι θε τε ο τι ε γω ει μι Θε ος

πα α λαι τον Ι στρα ηλ εν ε ρυ θρα θα λασ

ση δι α γα γων ρι και θρε ε φας και σω σας και εκ θυ

λει ας πι κρας ε λευ θε ρω σας Φα ρα ω ρι

Π Ρο σε ξε υ ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη

σ Χρι στον τον εκ Παρ θε νε τε χθεν τα εις σω τη ρι



αν η μων

ν
δ

ν
δ

Ο ε ρ ε ω σ ας κα ταρ χ ας τ ε ς ε ρ α ν ε ς εν σ υ

ν ε σ ει δ και την γην ε πι υ θ α των ε θ ρ α σ ας

εν τη πε τρα με Χ ρ ι ε τ ης Εκ κλη σι ας ε η ρ ι ξ ο ν δ

ο τι ε κε ς ι πλην σε Α γι ος μο νε φι λαν θ ρ ω πε

Ρ Α θ ος εις τυ υ π ο ν τε Μ υ σ η ρ ι ε πα ν

ρα λα μ βα νε ε ται τ ω θ λ α σ ω γ α ρ προ κ ρ ι νει τον Ι

ε ρ ε α δ η τ η ε η ρ ευ ε ση ο ε πρω η ν Εκ κλη σι

α ν υ ν ε ξ η ν θ η η σε δ ξ υ λ ο ν Σταυ ρ ε εις κ ρ α τ ος και

ε ρ ε ω μα

ν
δ

ν
δ

Ο ρ α νι ας α ψι ι δ ος ο ρ ο φ η ρ γε Κ



ρι ε ρ και της Εκκλησιας δο μητωρ συμεσε ρε

ωσυν ρ εν τη αγαπη της των εφετων η α

χρο της ρ των πικων το σηριγμα μο νεφι λαν θρωπε

Ε σε ρε ω θη η καρδια με εν Κυ ρ

ρι ε ω υ ψω θη κερας με εν θεω με ρ ε πλα

τυν θη ε πεχ θρης με το σο μα με ευφρανθηενσω

τη ρι ω σε ρ

Σ ρ ει το σε ρε ω μα των προ σε χο ον των σοι Κυ

ρι ε ρ συ ει το φως των εσκοτισμενων και υ

μνε σε το πνευμα με ρ

Ο στε ρε ω σας εν τη χειρι σου λα ο γε



θε υ τες υ ρα νης δι εν τω φω τι σμω της σης α λη

θης ε πι γνω σε ως σε ρε ω σου και η μων δι των ε

πι σοι οι πε ποι θο των τας καρ δι ας

Ο Υ κε σιν α α γι ας ως ο Κυ ρι ος και υ

κε σε δι και ος ως ο θε ος ημών ου υ μνει ει

κα σα κτι σις υ κε σε δι και ος πλην σε Κυ ρι ε

Σ Υ με ει σγυς Κυ ρι ε συ με και θυ να δι η η

μεις δι συ θε ο ος με συ με α γα λ λι α μα ο Πα

τρι κης κολ κης μη λε πων και ιτη η με τε εραν πτω χη

αν ε πι σκε ψα με νος δι δι ο συν τω Προ φη τη Αθ βα

μεμ αι κραυ γα ζω τη ονι να μετ σε ω δο ξα φι λαν θρω πε



Εἰσακη η. κο α Κυρι ε της οι κο νο δι

μι ι ας σε το μυ ση ρι ον κα τε νο η σα τα

ερ γα σε και ε δο ξα σα σε την δε ο τη τα δι

ΕΚ σαρκος σε βο λι ι δεσ θε ο τη τος ε

ξε πο ρευ ον το δι Προ φη των και Α πο στο λων ο

ο ο θεν οι Προ χρι τοι δι μελ που τες α νε

βα ο ων δο ξα τη ου να α μει σε Κυρι ε δι

Εξο ρες κα τα σκε υ λο γε ο Προ φη της της

μο νης θε ο τα κε μελ λον τος σαρκος θαι δι θε ο πα

κως κα τε νο η σεν εν φο βω και ε δο ξο λα γει σου

στην ου να μιν



Ε πε ε βης ε ρι ιπ πης της Α πο ρος λης σε
 Κυ ρι ε ρι και ε δε ε ξω χερ σι ε σε η νι ι ας
 αυ των ρι και σω τη ρι α γε γο νεν η επ πα σι
 α α σε τοις πω σως με λω δε ε σε δο ξα τη θυ να
 α μει σε Κυ ρι ε

Ο Προ φη της Αδ θα κημ τοις νο ε ρις ο φθαλ μοις
 προ ι δε Κυ ρι ε την πα ρε σι αν σε ρι δε ο και α
 νε κταν γα α ξεν α πο θαι μα αν η ξει ο θε ος ρι
 δο ξα τη δο ξη σε Χρι στε δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου

Ι να τι με α πω σω α πο τε προ σω ρι
 με σε το φως το α θυ τον και ε καλυ ψε με το αλ



λο τρι ου σκο τας τον δει λαι ου ρι αλ λε πι ερε ψον με

και προς το φως των εν το λων σε τας ο θες με κα

τευ θυ νον δε ο μαι ρι

Ω τρι σμα καρι ι εον ξυ υ υ λον ε νω ε τα

θη Χρι στος ο θα σι λευς και Κυ ρι ος ρι δι ε πε

πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι θε λε α σθεις

θε ω τω προ σπα γεντι σαρ κι ρι τω πα ρε χο ον τι

την ει ρη νη νταις ψυ χαις η μων ρι

Φ Ω τι σου η μας τοις προ σπα γμα σι σε Κυ ρι ε ρι

και τω θρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νη πα

ρα σχη η μιν ει λαν θρω πε ρι



Ο Ρ θρι ζον τις βο ω ω ω μεν σοι Κυ ρι ε
 σω ω σου η μας συ γαρ ει θε ος η μων εκ τος σβ α
 αλ λον υ και θα μεν

Τ Ης των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βα
 θυ τα της λυ τρε με νος ολ ορ θρι ι ζων α ξι ω
 σου τρ πνε ε ευ μα μα δε ο μαι εν φω τι η
 με ε ρας των σω ων προ σαγματων Χρι σε

Ο Ρ θρι ι ζει το πνευμα μα προς σε ε ο θε ος δι
 ο τι φως τα προ σαγματα της πα ρε σι ας σου συν
 αυ τοι οis εν κα ταυ γασαν τον νεκ η μων Δε σπο τα και
 η δη γη σου εν τρι βω ζω ης



Κ Ὑ ρ ι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν

Κυ υ ρ ι ε ο Θε ος η μων κτησαι ημας δι Κυ ρι

ε εκ τος σε α α αλ λον εκ οι θα μεν το ο νο

μα σε ο νο μα ζο μεν

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ Δ πολ λαι γαρ αι α νο με

αι με και εκ θυ θω των πα θων α να γα γε δε

ομαι προς σε γαρ ε βο η σα δι και ε πα κε σο ον με

ο Θε ος της σω τη ρι ας με

Ν Ο τι ε θη ρος ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας ε αυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας δι το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πε σα φως ο



θεντρι η μερος εκ θυς την υ περ κο σμι ον α να
 σα σιν υ πε ζω γρα φη σε ^Δ τ ε σα ρ κι προ σπα γεν
 τος Χρι σε ε τε θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ε ρ
 σει τον κο ο σμον φω τι σαν τος

Τ Ον Ι ω ναν εν τω κη ται Κυ ρι ε μα νω τᾶ
 του κα τω κι σας ^ε κ ε με δε τον πε πε δη με ε
 νον εν αρ κυ σι-τε ε χθρ κ ω σε κ φθ ο ρ ας αυ τον-δι α σω σεν
 Χ Ι τω να μοι πα ρα σκε φω ται νον ο α
 να θα λ λο με νος φω σως ι μα-τι ι αν πα λυ ε λε
 ε Χρι σε ε ο θε ος η μων

Α θυς σος α μα ρ τι ων και πται σμα των κα ται γι ες



με ταραττει ρ και προς θυ θον βι αι ας συνω θει

α πο γνω σε ως αλ λα συ την κρα ται αν χειρα μοι εκ

τει νον : ως τω Πε ε τρω ω ω κυ βερ νη τα καιδι α σωσεν

ΤΗν δε ε ε η σιν εκ χε ω προς Κυ ρη

ρι ον και αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ψεις ρ ο τι

κα κων η ψυ χη με ε πλη η σθη και η ζω η με τω

α δη προ σηγ γι σε ρ και δε ο μαι ως Ι ω νας εκ

φθο ρας ο θε ος με α να γα γε ρη

Ω Σ υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τοις κυ μα σι

τε βι ε χεί μα ζο μαι ρη δι ο ως Ι ω νας σσι κραυ

γα ζω Αδ ο γε ρη α να γα γε εκ φθο ρας την ζω



ην με ε ευσπλαγχνε Κυ ρι ε

Θ Ε & συγκαταβασιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ

λω νι πο τε θι δι α τε το οι Παιδες εν τη κα

μινω α γαλ λο με ενωπο δει θι ως εν λει μω

νι χο ρευ οντες εψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος

ο των Πα τε ε ρων η μων

Ε εκ νο ον προσαγμα τυ ραν ν ε δασ σε βες

λα ρς ε κλο νη σε & πνε ον α πει λης και θυ σφη μι

ας & ο συ γες θι ο μως τρεις Παι δας & κε δει μα

τω σε θυ μο ος & η ρι ω της & & πυρ βρομαι ον θι

αλ λαν τι χεν τι θρο σο βο λω πνευ μα α τι τυ ρι



συνουτες ε ψαλλον ^Δ ο υ πε ρυ μνη τος των Πα

τερων και ημων Θε ος ευ λο γη τος ει ^ν ^δ

Παι αι δες Ε βραιων εν κα μι ι νω κα τε

πα τη σαν την φλο γα θαρ σα λε ως ^ν ^δ και εις θρο νου

το πυρ με τε θαλ λον βο ω ντες ευ λο γη τος ει Κυ

ρι ι ε ο Θε ος εις τες αι ω νας ^ν ^δ ^γ

Ο Ι εκ της Ι ς θαι ας κα ταν τη σαν τες Παιδες εν

Βα θυ λω ω νι πο τε ^δ ^γ τη πι σει της Τρι α α

δος την φλογα της κα μι νη κα τε πα α τη σαν ψαλ

λοντες ^γ ^δ ο των Πα τερων ημων Θε ος ευ λο γη τος ει

Ο εν αρ χη την γην δε με λι ω σας ^Δ ^ν ^δ



και ς ρα νες τω λο γω σε ρει ω σας Ω ευ λο γη

τος ει εις τας αι ω νας Κυ ρι ε ε ο Θε ος ο των

Πα τε ρων η μων Ω

Ο τας Παι δας ὁρο σι σας ευ κα μι νω και Παρ θε

νον φυ λα ξας την τε κε σαν σε με τα το κου Ω ευ λο

γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων Ω

Τ Ων Χαλ δαιων η κα μι νος πυ ρι ε φλο γι ζο

με ε νη ε ὁρο σι ζε το Πνευ μα τι Θε ος ε πι στα σι

α Ω οι Παι αι δες υ πε ψα λλον ευ λο γη τος ει ο

Θε ος ο των Πα τε ρων η μων Ω

Ε πα πλα σι ως κα μει νον των Χαλ δαι αι ων ο τυ



ραννος τοις θεο σε θε σιν εμ μα νως ε ξε και σε ρ,

δυ να μει δε κρειτ το νε πε ρι σω θε εν τας τε τας ε

δων των Δη μι ερ γον και λυ τρω την α νε βο α ρ,

ροι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος

πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας

Ευ λο γει τε Παι αι δες της Τρι α δος ι σαριθ

μοι ρη Δη μι ερ γον Πα τε ρα θε ον υ μνειτε ρη των

συγ κα τα βαν των λο ργων και το πυρ εις ορο ο σου

με τα ποι ησαν τα ρη και υ πε ρυ ψε τε το πα α σε

ζω ην πα ρε χον Πνευ μα Πα να γι ον εις

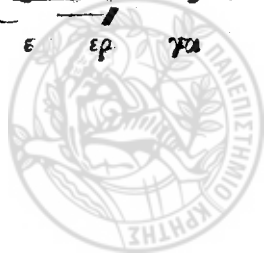
αι ω νας



Μου· σὶ κων· οργάνων· σὺ μὲν· ἐν τῶν· καὶ λαῶν·
 ἀπειρών· προ· σκυ· νεν· των· ὁ· εἰ· κο· νι· τη· ἐν· Δε· ἡ· ρα·
 τρεῖς· Παι· δες· μὴ· πει· σθεν· τες· τον· Κυ· ρι· ον· ἀ· νυ· μνευ·
 καὶ· ἐ· δο· ξο· λο· σ· γεν· εις· παν· τας· τες· αἰ· ω· νας·

Νι· κη· ται· τυ· ραν· νε· καὶ· φλο· γος· της· χα· ρι· το· σο· γε·
 γο· νο· τες· ὁ· ι· των· ἐν· το· λων· σε· σφο· δρα· αὐ· τε· χο·
 με· νοι· Παι· δες· ἐ· βο· ων· ὁ· ἐν· λο· γει· τε· παν· τα· τα·
 ἐ· ἐρ· γα· Κυ· ρι· ἐ· σ· τον· Κυ· ρι· ον·

Οι· θε· ορ· ρη· με· νες· Παι· δες· ἐν· τη· κα· νι· ε· νω·
 συν· τω· πυ· ρι· καὶ· την· φλο· ο· γα· χα· τα· πα· των· τες·
 υ· πε· ψαλ· λον· ὁ· ἐν· λο· γει· τε· τα· ἐ· ἐρ· γα·



Κυ ρι ε ε του Κυ ρι ου

ν
δ

Τον εν Ορει α γι ω θο ξα σθε εν τα και εν Βε

τω πυ ρι το της Α ει παρ θε νε δι τω Μω υ ση

μυ ση ρι ου γι ω ρι σαν τα Κυ ρι ου υ μνει τε και

υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας τας αι ω νας

ν
δ

Τον Βασι λε ε ε α των Ου ρα νων ου υ μνει ε

σι ξρα τι αι των Αγ γε ε λων υ μνει τε δι και υ πε

ρν ψε τε εις παν τας τας αι ω νας

ν
δ

Τον Α να αρ χον βασι λε α της θο ξης ου

φρι ιτ τε ε σιν Ου ρα νων αι Δυ να μεις δι υ μνει τε

Ι ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας



της αι ω νας

ν
δ

Α Γ γελοι και ε ρα νοι τον ε πι θρο νη δο ξης ε

πο χη με νον και ως Θε ον α παυ σως δο ξα ζο με νον δ

ευ λο γει τε υ μνει τε και υ πε ρυ ψη ε

τε αυ τον εις της αι ω νας

ν
δ

Ε ξε ε ση ε πι τα ε το ο ε ρα νος και

της γης κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ος ω

φθητοις αν θρω ω ποις σω μα τι κως δ και η γα λη

σε γε γο νεν ευ ρυ χω ρα τε ε ρα των ε ρα νων δ

δι ο ο σε Θε ο το κε, Α γ γε λων και αν θρωπων δ

τα ξε αρ χι αι με γα λυ νη σκ

ν
δ



Μ ρ σι κος ει θε ο το κε Πα ρα δι σος δι
 α γε ωρ γη τως θλα ση σα σα Χρι στον υ φε
 το τε Σταυ ρε ζω η φο ο ρον ευ γη πε φυ τε ερ γει
 ταιθενθρον δι δι ο νυν υ ψε με νε προ σκυ νεν τες αυ
 πον σε με γα λυ νο μεν

Ο δι α θρω σε ω ως τε ξυ υ υ λε τω γε νει
 προ σγε νο με νος θα να τος δι δι α Σταυ ρε κα
 τηρ γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η πα γ γε
 νης κα τα ρα δι α λε λυ ται δι τω θλα σω της α
 γνης θε ο μη το ρος ην πα σαι αι θυ να μεις των
 ρα νω ων με γα λυ νε σιν



Ε φρι ξι πα σα α κο η την α πορ ρη του Θε
 υ υ συγ κα τα θα σιν ο πως ο Υ ψι σος Ω ε
 κων κα τηλ θε με χρι και σω μα τος Παρ θε υι κης α
 πο γα ερος γε νο ο με νος αν θρω πος δι ο την
 α χραν των Ω Θε ο το κο εν οι πι σοι οι με
 γα λυ νο μεν ν η

Κ υ ρι ι ως Θε ο το κον σε ο μο λο γη ε μεν
 οι δι α σα σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α γνη Ω
 συν α σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νον τες Ω
 Σ Ε την α πει ρο γα μου Θε ε μη τε ρα τε Υ
 ψι σε σε την υ περ νεν κυ η σα σαν δι α λο γη



τον ον τως θε ον ρι την υ ψη λο τε ραν των α

χραντων δυ να με ων α σι γη η τοις θα ξο λο

γι αις με γα λυ νο μεν

Τον προ δη λω θεν τα εν ο ρει τω νο μο θε ε

τη εν πυ ρι και θα τω το κον του της α ει Παρ θε

νε ρι εις η μων των πι σων σω τη ρι αν υ μνοις

α σι γη τοις με γα λυ νο μεν

Α λο ρι ερον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α

και ξε νονταις παρ θε εν οις η παι δο ποι ε α ρι

ε πι σοι θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο

μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι της γης α παυ



ςωςμεγα λυ νομεν

ν
δ

Τ Ην α γνην εν δο ξως τι μησωμεν δ λ α οι οι Θε

ο το κον την το θει ον πυ υρ εν γα ρι α φλε κτως

συλ λα θεσαν δ υ μνοις α σι γη τοις μεγα λυ νο μεν

Τ Ων ε ρα νε ων ταγ μα α ἤχον. ἤχος. π

των το α γαλ λι α μα π των ε πι γας αν θρω πων.

κραται α προ σα σι α π α χραν τε Παρ θε νε σω

σον η μας τες εις σε ε κραταφει λοντας π ο ο τι εν

σοι τας ελ πι θας με τα Θε ον Θε-ο το κε α

νε θε με θα π

Π Α νευ φη μοι Μαρ τυ ρες η μας ε χη γη κα τε αρ



ψεν π η αλ λε ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γησαν η

μιν π η πα ρα δει σε πυ υ λαι και εν τος γε νο με

νοι τε ξυ λε της ζω ης α πο λου ε τε Χρι σω πρεσβευ

σα τε π η δω ρη θη ναι ταις ψυ χαις ημων την ει ρη

νην και το με γα ε λε ος π η .

Ω τε πα ρα δο ξη θαν μα τος η πη γη της ζω

ης εν μνη μει ω τι θε ται π η και κλι ι μαξ προς υ

ρα νον ο τα φος γι νε ται π η ευ φραινε Γεθσι μα

νη της θε ο το κε το α α γι ον τε με νος π η

θο η σω μεν οι πι στοι τον Γα θρι ηλ κε κτη με ε νοι

Τα ξι αρ χον π η κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με



τα σε ο Κυ ρι ος π ο πα ρε χων τω κο ο σμω

δι α σε το με γα ε λε ος

ἦχος. Πα.

Ο ι κος τε Ευ φρα θα η πο λεις η η α γι α π

των Προ φη των η δο ξα ευ τρε πι σου τον θι κον εν

ω το θει ον τι κτε ται

Πα.

Ο ο τε ε εκ τε ξυ λη σε νε κρον ο Α ρι μα θει

ας κα θει ει λε την των α πα αν των ζω ην σμυρ νη και σιν

δο νι σε Χρι σε ε νει λη σε και τω πο θω ε πει

γε ται καρ δι α και χει ει λη σω μα το α κη ρα του

σε πε ρι πτυ ξα σθαι π ο μω ως συ σε λ λο με νος

φο βω χαι ρων α νε κραυ γα ζε δο ξα τη συγ κα τα βα



σει σε φι λαν θρω πε

ἤχος. ῥ

M Ε γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι σε η θυ να μιν εν

μνη μασι γαρ και ει νται και πνευ μα τα δι ω κε ς σι q

και κα τηρ γη σαν εκ θρε την ε ξε σι αν τη πι ρει

της Τρι αδος q α γω νι σα με νοι υ περ της ε ευ σε βει ας

Σ Ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω Ο ρει χει ρας ῥ

εκ τει νας εις υ υ ψος του Α μα ληκ ε τρω πε ς

το q συ δε Σω τηρ τας πα λα α μας α πλω σας εν τω

σαν ρω τω ω τι μι ω q ε νηγ κα λι σω με σω σας της

δε λει ας τε εκ θρε q και ε δω κας μοι ση μει ω σιν ζω

ης α πο το ο. ξε φυ γειν των ε ναν τι ω ων με q



ε ξε λα του λα ου σε εκ χει ρος των εκ θρων
σε φι λαν θρω πε

Ε σπῆ ρι νον υ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι σε
με τα θυ μι α μα τος και ω θων πνευ ματι κων
λε η σου Σω τηρ τας ψυ χας η μων ἤχος . ἦ Βε.

Ω Σ γεν ναι ου εν μαρ τυ σι ιν α θλο φο ρε Γε
ωρ γι ε συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη με μενσε λ
ο τι τον θρο μον τε τε λε κας την πι σιν τε τη ρη κας
και ε δε ξω εκ θε ος τον της νι κης σε σε φα νον
ον ι κε τευ ε ε εκ φθο ρα ας και κιν ον νων λυ
τω θη ναι τες εν πι σει εκ τε λα εν τας την α ει



σε βα στον μνημην σου

6
7

Ε δω κας ση ημαι ω σιν τοις φο βε με νοις σε Κυ ρι ε

τον Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον 6
7 ε νω ε θρι αμ

θεν σας τας αρ χας τε σκο τες 6
7 και τας ε ξε σι ας και

ε πα νη γα γες η μας εις την αρ χαι αν μα κα ρι

ο τη τα 6
7 δι ο σε την φι ι λαν θρω πον οι κο νο

μι αν οο ξα ζο μεν 6
7 Ι η σε Παν το θυ να με ο

Σω τηρ των ψυ χων ημων

6
7

Ο ε ξυ ψι ι σε κλη θεις εκ α παν θρω πων 6
7

ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε 6
7 τες ο

φθαλ μες τες τε σω μα τος της α σε βει ας δη μο σι ευ



ων τήν σκυ θρω πο τη τα ⁶η το τε το υ ρα νι ον φως

πε ρι η ε ρα ψε της δι α νοι ας τα ομ μα τα της ευ

σε βει ας α να κα λυπτων την ω ραι ο τη τα ⁶η ο θεν

ε πε ε γνωσ τον ε ξα γον τα φως εκ σκο της Χρι σου

του θε ου η μων ^Δον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και

φω τι σαι τας ψυ χας η μων ⁶η

Η θε λον θα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων πται

σματος Κυρι ε το χει ρο γρα φον ⁶η και το υ πο λει πον

της ζω ης με δι α με τα νει ας ευ α ρε σης σαι σοι ⁶η

αλ λο ε χθρος α πα τα με και πα λε μει την ψυ χην

με ^πη Κυ ρι ε πριν εις τε λος α πω λο μαι σω σου με



Κ ρι ε α μαρ τα νων ε παυ ο μαι φι ^{ηχ.} _{Αῖ}

λαν θρω πι ας α ξι ε με νος ε γι νω σκω ^{χ.} _ῖ νι κη

σον μετην πω ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ου με

Χ αι ροις α σκη τι κω ων α λη θως α γω νι _{Αῖ} ^{χ.} _ῖ

σμα των το ευ ω δεσ κη μι λει ου Σταυ ρον γαρ ε

πω μων α α ρας και τω Δε σπο τη Χρι σω σε αυ του

παμ. μα α καρ α να θε με νος ^π _ῖ σαρ κο ος κα τε πα

τη σας το χα.μ.αι ζη λον φρο νη μα ταις α ρε ταις

δειτην ψυ χην κα τε λαμ. πρυ νας ^{χ.} _ῖ και προς εν θε

ου α νε πτε ε ρω σας ε ρω τα ^{χ.} _ῖ ο ο θεν

την πα να γι αν σε κυ κλην τες πα νευ φη με ^{χ.} _ῖ λαρ



να κα. Σαββα της θει ει ας φι λαν θρω πι ας αι τε με

θα τυ χειν σαις πρε σθει ει αις ^χ και τω κο σμω δω ρη

θη η ναι το με γα ε λε ος ^{ηχος.} ^Α ^{Βε.}

Ο λην α πο θε με νοι εν ε ρα νοις την ελ πι θα

θη σου ρον α συλ λη τον ε πι γης οι α γι οι ε θη

σου ρισαν ⁶ δω ρε α αν ε λα θον δω ρε α αν δι

δω σι ι τοις νο σθ σι τα ι α μα τα χρου σου η αρ

γυ ρον ευ αγ γε λι κως ε κε κτη σαν το ⁶ αν θρω

ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε σι ας με τε δω

καν ⁶ ι να δι α παν των υ πη κο οι γε νο με

νοι Χρι σω ^Δ εν παρ ρη σι α πρε σβευ ω σιν υ περ



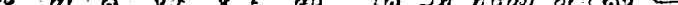
των ψυχών η μων

ΕΚ γὰρ τῶν ἐν τῇ χθονί πρὸς Εὐσφοθρὸν ἐκ Πα

προς α μητρων προ των αιωνων και παν αρειος

κτι σμα σε και υ θε ον δο ξα ζει ⁶ τολ μη συ να

πτων σε τον κτιστην τοις κτισμασι εν αφρα νως υλην πυ


 ρος τὰ αἰὼν ἐστω θῆῃ σου ριζὼν ⁶ αἰ

λη· συ· νο· δος· η· ε· εν· Νι· και· α· Υι· ον· θε· ος· σε· α· γ· ε·



 κ η ρ υ ξ ε Κυ ρ ι ε Πα τρι και Πνευ μα τ ε



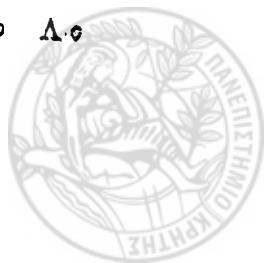



συν. 200 ο νεν ἔχος. 200

Δ.

A ἰ α γ γ ε λ ι κ α ι π ρ ο π ο ρ ε υ ε σ θ ε θ υ ν α α μ ε ι ς

οι εν θη θλε ει ετοιμασα τε την φα ατην ο Δο



γος γὰρ γενήσεται ἡ σοφία προερχέται⁶ δὲ:

χρῆσταςμον ἡ Εὐκλείσια εἰς τὴν χάραν τῆς Θε

οῦ το⁶ κε⁶ λαοὶ ἐκπῶμεν εὐλογη μένος οὐ⁶ ελ

θων Θεοὸς ἡ μὲν δοξα σοι^Δ

ΜΕτανοήσαντες ἐκείνηματ⁶ αὐτῆς δὲ παλινιδά

κρυά⁶ διὰ τὸ ἐκετενωσε Χριστέπροτε

λεις ἐπιτρέψαι⁶ καὶ δα ναί μοι καὶ ταυοὶ ξὺν

ὁ πῶς ρυθισθώμαι τῆς κο⁶ λασε⁶ εἰως^Δ

Τριημέρος ἀνεστη Χρῆς ἐκ ταφῆς καὶ θῶς γε

γραπταί⁶ συνεγείρας τὸν προπατορῆμον δι' ὁ

σε καὶ θα⁶ ξάσσει το⁶ γένος τῶν ἀνθρώπων καὶ



ἡ ἀνυμνεῖς τὴν ἀνασσα σιν ἦχος. ᾠ. Fa.

Ὁ καὶ τὴν κωλύει μεθ' ἑξελθῶν ἡς ἰατρὴν ἐλ

πίδα ἐχόντες τὴν Σταυρὸν σε Κύριε δο

ξα α σοι ἦχος. ᾠ. Νη. Βε

Ὡς παρὰ τοῦ ξανθοῦ ματος ὡς μυστηρίου φρι

κτε. ἡ αὐτὴ φησὶ αὐτὴν ἀνατολὴν πῶς ἐν ἑξελθόμεναι

πῶς θανὸν τὴν νυν γένεταί ἡ πῶς κατὰ κριε νε

ταί. ὁ αὐτὸς θῶνός κριε φαντασθῶν ὡς σε καὶ φριξόν

ἡ λειπὼν ἡ βλέπων τὸ τολμήμα ἡ Παρθενός

λεγεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ βλέψασα κρεμαμένον Χριστόν

ὄν ἐτεκεν

ν
α



Τὸ υμᾶς καλεσώμεν ἅγιοι Χερσίβημοι
 ὑμῖν ἐπαύεσθαι τὸ Χριστὸς δὲ Σερεφίμ
 ὁ τὶ ἀπαύσας ἐδόξασατε αὐτὸν δὲ Ἀγγε
 ἐεε λες τὸ γὰρ σωμα αἰαπεσραφητε δὲ
 θυνα αμεις ἐνεργεῖτε ἐν τοῖς θαύμασι δὲ πολ
 λα ὑμῶν τὰ ὀνόματα καὶ μεζονατα χα
 ρισματα δὲ προσέβυσσατε τὴν σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Οὐ μαρτυρεῖς σὺ - Κύριε ἐπιλαθόμενοι δὲ
 τῶν ἐν τῷ θεῷ κατὰ φρονήσαντες καὶ τῶν θαύμα
 των διὰ τὴν μέλλουσαν ζωὴν δὲ ταύτης κληρονομα
 αἰνεῖται δειχθῆσαν ὁ θεὸς καὶ Ἀγγελοις σου ὑνα



γαλλονται θ' αυ τωνταις ι κε ρι ρι ρις θω ρη ησαι τω

λα ω σε το με γα ε λε ος θ'

Κ Υ υ ριτε ει και κρη τη ρι ω πα ρε ε σης

υ πο Πι λα τε κρι νο με νος θ' αλ λυ κα πε λει

φθης τε θρω νε τω Πα τρι συ γκα α θε ζο με νος θ' και

α να στα ας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω

σας εκ της θη λει ας τε αλ λο τρι ε ως οι κτιρι μων και

φι λαν θρω πος θ'

Ο εν Ε θεμ Πα ρα θει σος πο τε το ξυ λον της

γνω σε ως αι νε θλα σην εν με σω των φυ των θ' η

Εκ κλη σια δε Χρι σε τον Σταυ ρον σε ε ξην θη



σε τον πη γαλ σαν τα πω κο σμω την ζωην δι αλτ λα

το με εν ε θα να τω σε θρω ω σει φα τρον τα τον Α

δαμ το θε ε ζω ο ποι η σε πι ι ε σει σω θε εν

τα τον λησθη δι εκ της αφε σε πως και ανω νης η μας

α να θει ξον Χρι σε ε ο θε ος ο τω πατ θει ει σου

λυ υ υ σας δι την κα θη μων μα μι αν τε εκ θρε

και α ξι ω σον η μας της Ου ρα μι ε βα σε


λει ας σε Καθίσματα και ἦχον. ἦχος α. β. Γ. Κε,

Τον τα φον σε Σω τη ηρ τρα τι ω ται ι τη ρεν τες ω

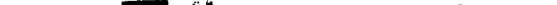
νε κροι τη αν τρα πη η τε ο φθεν τος Αγ γε λος

ε γε νον τα ο κη ρυ αι τον τα ος γυ και ξε τη





 φθό ρας καὶ δαί ρε την σου προ σπι ἵ πτο μεν τω α να



 5ου τη δεχ. τα φε και μο γω θε ω η μων χος Πα

Εὐς Κυριὸς καὶ ἐπεφάνεν ἡ μὲν βουλὴ

γῆμιν εἰς τὸν οὐρανὸν ἵστητε ὡς τὰ θεμέλια τῆς γῆς· καὶ οὐκ ἐκλείψουσιν οἱ πόδες ὑμῶν ὡς τὰ πόδια τοῦ ἀνθρώπου·

Εως Κυ. υ ρι ος και ε πε φα νεν ηχ. Δ.

η μετ' ευλογίην με νόσθ' ο τον χ' ο με νόσθ' εν ο

vo μα τι Κυ ρι ι ι 8 7905. 79

Τὴν ὡρὰν στή-τα αὐτῆς παρ' ἐνὶ τῇ αἰσῇ καὶ τῇ

υπερ λαμ. προον το της αγναι εις ση Δ ο Γα βα



ον σοι εγω κωμι ον προσαγαγω ε πα α ξι ον ^Αδ

τι θε ο νο μα σω ω σε α πο ρω και ε ξι σαμαι ^νδ

δι ο ως προ σε τα αι γην βο ω σοι Χαι ρε η ^ρ

κε χα ρι ι τω με νη ^Γη

Θ Ει ας πι ι σε ως ο μο λο γι σα αλ λον

Πα αυ λον σε η Εκ κλη σι α η ζη λω την εν Ι

ε ρε εν σιν α α νε θει ει ξε ^πη συ νεκ βο α σοι

και Α αβ βελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ε το αι

αι μα το δι και αι ον ^πη Πα τερ ο σι ε Χρι στον του Θε

αν ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το

με γα ε ε λε ε ος ^Γη



Εὐς Κυριὸς καὶ ἐπεφάνεν ἡμῖν ἐν λόγῳ
 μενὸς ὁ ἐρχομενὸς ἐν ὀνόματι Κυ-
 ρι εἰς ἡχός. δὴ Δι.

Τὰ χυπρὸ κατὰ λαβὴ πρὶν δὲ λωθῆναι ἡμᾶς
 ἐχθροῖς βλάσφημα καὶ σεβικαὶ καὶ περὶ λαοῦ ἡμῶν
 Χρὶς ὁ Θεὸς ἡμῶν ἀνελέτω σταυρωσῇ
 τὰς ἡμᾶς πόλεμους ἡμῶν ἵνα γνῶμεν πῶς ἐσχύει
 ὁρᾶν ὁ ξὼν ἡ πῖσις πρὸς τοὺς Θεοὺς
 καὶ μὴ νεφελαν θρῶπε ἡχός. δὴ Δι.

Ὁ ψωθεὶς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκείνῳ ὡς τῇ
 ἐπὶ νῦν μῶς καὶ νῦν πολεῖται αὐτῶν οἱ κτίρ



μεις σε θω ρη·σαι Χρι·σε· ο Θε·ος· ευ· φρα·νον· εν· τη

δυ· να·μει· ει·σε· τες· πι· στες· θα·σι· λειση·μων· Δ· νι· κας

χω· ρη· γων· αυ·τοις· κα· τα· των· πο· λε· μι· ων· την· συμ·

μα· χι· αν· ε· χοι· εν· την· σην· ο· πλον· ει· ρη· νης· α·

ητ· τη· τον· τρο· παι· ον· ἤχος· λῆ· ῥ·

Θ· Ε·ος· Κυ·ρι·ος· και· ε· πε· φα· νεν· η· μιν· ῥ· ευ· λο·

γη· με· νος· ο· ερ· χο· με· νος· εν· ο· νο· μα· τι· Κυ·

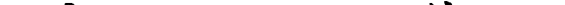
ρι· ῥ·

Τ· Ον· συ· να· ναρ· χον· Λο·γον· Πα·τρι· και· Πνευ·μα· τι· ῥ·

τον· εκ· Παρ· θε· νη· τε· χθε· εν· τα· εις· σω· τη· ρι· τι· αν·

η· μων· α· νυ· μνη· σω· μεν· πι· σαι· και· προ· σκυ· νη· σω·





 μεν ὁ τι ηὐδοῖ σε σὰρκα ἐὰν ἐλθῇ ἐν τῷ


Σταυρω και θα να τον υ πο μει ναι q και ε γει ραι

ἐν τῇ ἐνδοξῇ

۱۱۷۰



$\pi\chi\sigma\varsigma.$ $\lambda\pi$ $\Delta\iota.$

Ε ρς Κυ ρι ρς και ε πι ε φα νεν η μιν⁶ ευ λο


 ἡμεῖς εὐοχούμενος ὁ νοματιῖ Κυρι

Τὸν περὶ τῶν πληρωσάσεσσι καὶ ἡ

6
 νο με ! ! ! ! αν και τα ε πι της ε νω

σατοις ε ρα νι ι οις Δ α νε λη φθης εν θο ξει

Χρὶς ὁ Θεὸς ἐδάμωρε ἡμᾶς

αλ λα με νων α δι α στα τος ⁶ και βο ων τοις α γα



πῶ ὦ σι σε ε γω ει μει με θυ μων και ε θεις

κα θυ μων

λῆ. B8i

Ε Λ πῖς τε κο ο σμε α γα θη θε ο το κε Παρ

θε ε ε ε νε ⁶ την σην και μονην κραται αν προ σα

σι αν αι τε ε ε ε μεν σπλαγχνισθη τι εις α προ σα

τευ τον λα ον θυ σω πησον τον ε λε η μονα θε

ον ⁶ ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πασης α πει

λης μονη ευ λο ο γη με νη ἦχος. Γα.

Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ἡ ε υ

λο γη ^ρ με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε

Ο Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν ἦχος λδῖ. Νη. ἡ



η η μιν δι ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν

ο νο μα τι Κυ υ ρι ε

δι. Νη.

Την σο φι ε αν και λο ο γον εν σοι γα ρι συλ

λα βε ε σα α φλε εκτως Μη τηρ Θε ε δι τω κο

ο σμω ε κυ η σας του του κο σμου κα τε χον τα

και εν αγ κα λαις ε ε σχές του παν τα συ νε χοντα

τον τρο φο δο την πα αν των και κτι σην της φυ σεως

α θεν θυ σω πω ω σε Πα να γι α Παρ θε νε η

μη πε ι σει δο ξα ζω σε τε ρυ σθη ναι πται σμα των

με ο ταν μελ λω ω πα ρι στα α σθαι προ προ σω πε

τε ε κτι σ ε με η Δε σποι να Παρ θε νε Α γνη την



σην βοήθειαν το τε μοι οὐδωρήησαι ἤ και γαρ

δυνασαι οσα θεε λεις Πα να α μω με λδ. Νη.

Το προσαχθεν μυςικως λαβων εν γνωσει εν τη

σκηνη τε Ιωσηφ σπεδη επεση ἡ ο α σω

ματος λεγων τη απειρογαμωδι ο κλεινας τη

καταβασει της ερανως χωρειειται α

ναλλοι ω ωτως ολος εν σοι ον και ελε επων εν μη

τρασε διλαβοντα δε ελε μορφην εξις αμαικραν

γα ζειν σοι χαιρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευτε λδ. Νη.

ΤΗ υπερμαχωστρα τη γωτα νικη τη ρι

α ως λυτρωθεις των δεινων εν γα οση ρι



α α να γρα φω σοι η πο λεις σε θε ο το κε ρι
 αλ λως ε χε σα το κρα τος α προ σμα χη η τον
 εκ παν τοι ων με κιν δυνων ε λευ θε ρω σου ρι
 να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυμ φευ τε

Προσόμοια
 Π Α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον τοῦ Πάσχα.. ρ. Κε
 α να δε δεικται ρ πα σχα και νον α γι αν πα σχα
 μυ ρι κον ρ πα σχα παν σε θα σμι ον πα σχα Χρι στος
 ο λυ τρω της ρ πα σχα α μω μον πα σχα με γα πα
 σχα των πι σων ρ πα σχα το πυ λας η μιν τε Πα ρα δει
 ει σε α νει ξαν ρ πα σχα παντας α γι α ζον πι στες ρ
 Δ Ευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε λι στραι ρ



και τη Σι ων ει πα τε θε χε παρ η μων χα ρας

ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι στου ᾠ τερ πῶ

χο ρευ ε και α γαλ λη Ι ε ρη σα λημ ᾠ τον Βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ τε μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο με νον ᾠ

Α Ι Μυ ρο φο ροι Γυ ναι κες ορ θρε βα θε ως

ε πι στα σαι προς το μνη μα τε Ζω ο δο τε ευ ρον

Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ᾠ και αυ

τος προσφθεγξα με νος αυ ταις κ τως ε λε γε ᾠ τι ζη

τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη νει τε τον

α φθαρ τον ως εν φθο ρα ᾠ α πελ θε σαι κη ρυ



— ۱۱ —

ἔα τε τοῖς αὐτοῖς Μαθηταῖς

39

Πασχα το τερ πυν Πα σχα Κυ ρι ε Πα σχα Πα σχα

πάν σε βά σμι ον η μιν α νε τει λε ^χ Πα σχα εν χα

ρα ολ λη λης π³ ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα λυ τρον


λυ πης χ και γαρ εκ τα φε ση με ρον ω σπτερ εκ πα 58

εκ λου φας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε

γων κη ρυ ξα τε Α πο σο ο ο λους

Ἀνωμος φαλλόμενος εἰς
 τεθνεώτας . Στάσις Α . ἦχος . ~~Θ~~ Βε .

Α μω μοι εν ο θω ω αλ λη λε ι ι α⁶ ευ λο


 γη τοῦ εἰ Κυ ρι ι ε ε ε δι θα ξο ο ον με τα δι

και ω ω ω μα τα α σ ε α α λ λ η λ ε ι ι α



Ε πε πο θη σεν η ψυ χη η η με⁶ τε ε πι
 θυ μη σαι τα κρι ι ι μα τα α σε^Δ εν παν τι και
 ρω α αλ λη λε ι ι α⁶

Ε νυ εα ξεν η ψυ χη με α πο α α κη δι
 ι ι ας^Δ θε θαι ω σου με εν τοις λο γοις σε α
 αλ λη λε ι ι α⁶

Κ Λι νον την καρ δι α αν με εις τα μαρ τυ ρι ι α
 α α σε και μη εις πλε ο ο ο νε ξι ι αν^Δ
 α αλ λη λε ι ι α⁶

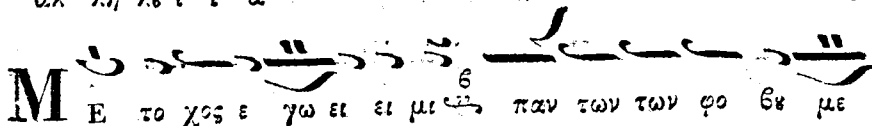
Α θυ μι α κα τε σχε ε με α πο α μαρ τω λων
 των εγ κα τα λι ι ιμ πα νο ον των ταν νο μον σε α





αλ λη λει ι α

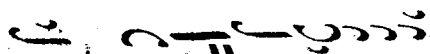
6



Μ Ε το χος ε γω ει ει μι παν των των φο θε με

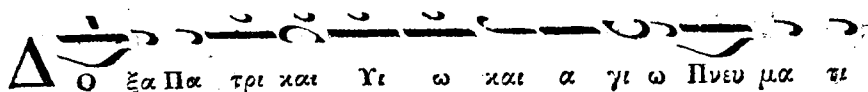


νω ων σε και των φυ λας σου των τας ε ε εν το λα ας

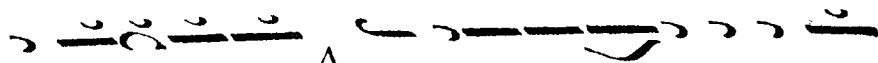


σε α αλ λη λει ι α

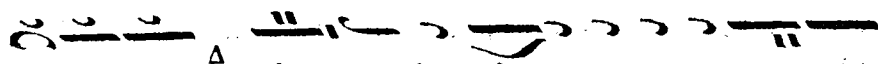
6



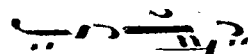
Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

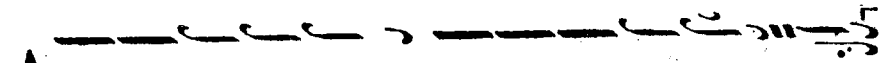


νων α μην κε αλ λη λη ε ε ε ι ι ι

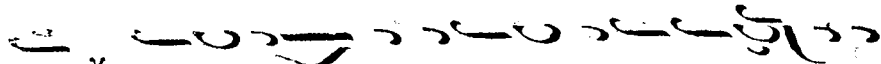


α α α α.

· εάσις . Β . ἤχος λῆ Πα.



Α Ι χει ρες σε ε ποι η σαν με και ε πλα σα αν



με συ νε τι σον με και μα θη σομαι τας εν το ο



λα α ας σε ε ε λε η σο ον με Κυ ρι ε ε



Ο τι ε γεν νη θην ως α σκος ε εν πα α Δ
δ

χνη τα δι και ω μα τα σε ε κε πε λα θο ο η
χ

μην ε ε λε η σο ον με Κυ ρι ε ε Δ
δ

Σ Ος ει μι ε γω σω σου με ο τι τα δι και ω

μα τα σε ε ξε ε ζη τη η σα π ε ε λε η
π

σο ον με Κυ ρι ε ε Δ
δ

Α πο των κρι μα των σε ε κε ξε κλι να ο τι

συ ε νο μο θε τη η σα α ας με ε ε λε η
Δ
δ

σο ον με Κυ ρι ε ε Δ
δ

Ε κλι να την καρ δι αν με χ τε ποι ησαι τα
χ

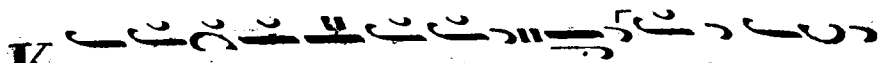
δι και ω μα τα σε εις τον αι ω να δι αν τα μει ει



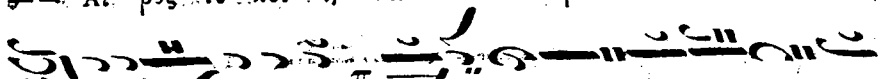


ψι εν ε λε η σο εν με Κυ ρι ι ε.

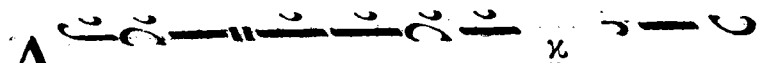
Δ
Ω



Κ Αι ρος τε ποι ησαι τω Κυ ρι ι ω δι ε σκεδα



σαν τον νο μο ον σπ π ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε

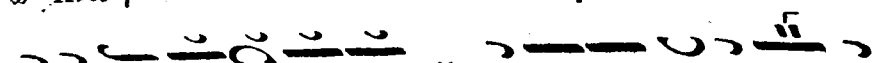


Δ Ο ξα Πα α τρι και Υι ω χ και α γι

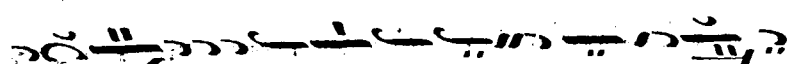
Δ
Ω



ω Πνευ μα τι και νυν και α α ει χ και εις τες αι ω



να στων αι ω νων α μην χ ε λε η σο ο ο του



με Κυ υ υ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε



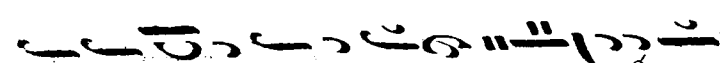
Κ Αι ε λε η σου με α α λ λ η η ἤχος. λδ. Νη. η



λ ε ι ι α Ω Ε πι βλε ψον ε πε ε με και ε



λε ε η η σο ον με κα τα το χρι μα των α γα πων



των το ο νο μα σε α λ λ η η λ ε ι ι α



Ν² Ε ω τε ρος ε ε γω ει ει μι δ³ και ε ξε δε

νω με νος τα δι και ω μα τα σε υ κε πε λα θο μην

αλ λη η λυ ι ι α

Τ² Ης φω νης με α κε υ σην Κυ ρι ε ε δ³ και τα το

ε λε ος σε και τα το κρι μα σε ζη σου με αλ λη η

λυ ι ι α

Α² Ρ χου τες και τε δι ω ξαν με ε δω ρε αν χ και

α πο των λο γων σε ε δει λι α σεν η καρ δι α α

με υ αλ λη η λυ ι ι α

Ζ² Η η σε ται η ψυ χη η με π q και αι νε σ²

τε δ³ και τα κρι μα τα σε θο η θη σει μοι α πλα



νη θην ως προ βα τον α πο λω λος δι ζη τη σου τον δε

λον σε δι ο τι τας εν το λας σε ε κε πε λα θο

α ο μη η ην ἤχος. λῃ Κε.

Ε γ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι θα ξον με τα δι και

ω μα τα σε

Τ Ων α γε ων ο χος ευ ρε πη γη ην της ζω

ης και θυ ραν Πα ρα δει σε ευ ρω κα γω ῃ την ο

δοι δι α της με τα ναι οι ας το α πο λω λος προ βα

τον ε γω ει μι ῃ α να κα λε σε με Σω τηρ και

Ετερον
σω σου με τέλος. α να κα λε σε με Σω τηρ

και σω σου με ε ε ε



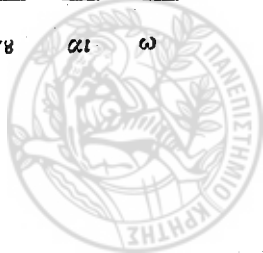
Εἰ κων εἰ με ^χ ᾧ της αρ ρη τε δο ξης σε εἰ και
 εἰ γμα τα φε ρω πται σμα των οἱ κτει ρη σου ^χ ᾧ το σου
 πλασμα δε σπο τά και κα θα ρι σου ση ευ σπλαγγι α ^χ ᾧ
 και την πο θει νην πα τρι θα πα ρα σχε μοι πα ρα δει
 σε πα λιν ποι ων πο λι την με ^χ ᾧ

Ο πα λα μη εκ μη ον των πλα σας με και εἰ κο νι
 σε θει α τι μη σας ^χ ᾧ πα ρα βα σει ευ το λης δε
 πα λιν με ε πι σρε φας εἰς γην ε ξης ε λη φθην ^χ ᾧ εἰς
 το κα θο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι
 ον κα λλος α να μορ φω σα σθαι τέλος το αρ χαι
 ον κα λλος α να μορ φω σα σθαι αι αι αι ^χ ᾧ



Α να παυ σου ο Θε ος τες δε λες σε και κα τα
 ταξου αυ τες εν πα ρα δει σω ο πα ρο ροι ^χ των α
 γι ων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λαμ ψε σιν ως
 φω ση ρες ^χ τες κε κοι μη με νες δε λες σε α να
 παυσον πα ρο ρων αυ των παν τα τα εγ κλη μα τα ^χ

Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι το
 τρι λαμ πες τες μι ας Θε ο τη τος ευ σε βως υ μνη
 σω μεν βο ων τες Α γι ος ει ^χ ο Πα τηρ ο α ναρ
 χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα ^χ φω τι
 σον η μας πι σει σοι λα τρευ ον τας και ται ω νι
 ε πυ ρος : ξαρ πα σου τέλος και ται ω



νι ε πυ ρος ε ξαρ πα σο ο ο ο ον

χ
q

K Αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι

ω νων α μην χ Χαι ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε

κε σα εις παν των σω τη ρι αν χ το γαρ γε νος των αν

θρω πων ευ ρα το την σω τη ρι αν χ δι α σε γαρ ευ

ροι μεν Πα ρα δει σον Θε ο το ο κε Α γνη ευ λο γη με

Ετερον νη τέλος. Θε ο το κε Α γνη ευ λο γη με νη η η η χ

A Λ λη λε ι α αλ λη λε ι α αλ λη λε ι α

δο ξα σοι ο Θε ος χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος

Το τέλος και α να παυσουντες δε λες σε ε ε ε η Βε.

M Ε τα πνευ μα των δι και ων τε τε λει ω με νων



τας ψυχας των δελων σε Σωτερ α να παυσον
 ουλατων αυτας εις την μακαρι ανζωην την πα
 ρα σε φιλανθρωπε

ΕΙς την καταπαυσιν σε Κυριε ο πεπαιστος
 αγιος α να παυονται α να παυσον Κυρι
 ε και τας ψυχας των δελων σε ο τι μενος
 ου παρχεις α θα νατος

ΔΟξα Πατρι και Υιω ω και αγιω Πνευμα
 τι γιγνεται ο Θεος ημων ο καταβας εις
 αδηνκαιτας ο ου νας λυσας των πεπεδημενων
 των τοις και τας ψυχας των δελων σε Σωτερ α να παυσον



K Αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι
 ω νων α μην ⁶ η μο νη Α γνη και α χραν τος Παρ
 θε νος ⁶ η η Θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα ^π πρε σβευ
 ε υ περ τε ε λε η ση ναι τας ψυ χας των θε
 λων σε * * *

Στιχολογία τῶν Αἰώνων, μελισθεῖσα
 κατ' ἥχον παρὰ Χερμεζῆς Χαρτοφύλακος. ἤχος. ᾠ. Πα.

A I νει τε αυ του Η λι σς και Σε λη νη αι νει τε
 αυ του παντα τα Α ρα και το φω ως π
q

A I νει τε αυ του οι Ου ρα νοι των Ου ρα νων ^Δ
 και το υ δωρ το υ πε ρα νω των Ου ρα νων ^Δ αι ^q
 σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι * π
q



Ο ^Α ₁ τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν
 αυ τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν ^π ₉
 Ε ^ρ στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον
 αι ω να του αι ω νος ^Δ ₁ προ ο σαγμα ε θε το
 και ε πα ρε λευ σε ται ^π ₉

Α ^Δ ₁ ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^Δ ₁ θρα κοντες και
 πασαι α βυσσοι ^π ₉

Π ^Δ ₁ γρ χα λα ζα χι ω ων κρυ φαλος πνευ μα κα ται
 γι θος ^Δ ₁ τα ποι ευ τα τον λο γον αυ τε ^π ₉

Γ ^Δ ₁ α ο ρη και παντες οι θε νοι ^Δ ₁ ξυ λα καρ πο
 φο ο ο ρα και πασαι κε θροι ^π ₉




Τ^Α θη ρι α και παν τα τα κτη νη Δ ερ πε τα
 και πε τει γα πτε ρω τα π q

B A $\sigma\iota$ $\lambda\epsilon\iota\varsigma$ $\tau\eta\varsigma$ $\gamma\eta\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$ $\pi\alpha\upsilon\tau\epsilon\varsigma$ $\lambda\alpha\omicron\iota$ $\delta\epsilon$ $\alpha\rho\chi\omicron\nu$
 $\tau\epsilon\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$ $\pi\alpha\upsilon\tau\epsilon\varsigma$ $\kappa\rho\iota\tau\alpha\iota$ $\gamma\eta\varsigma$

Ν Ε α ν ι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα
 νε ω τε ρων Δ α ι νε σα τω σαν το ο ο νο
 μα Κυ ρι ε Δ ο τι υ ψω θη το ο ο ο
 νο μα αυ τε μο νε

π
9

Η ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ ι ς α υ τ η ε π ι γ η ς κ α ι ο ρ α
 ν ο και υ ψ ω σ η ι κ ε ρ α ς λ α ο α υ τ η π ρ


 μνος πασι τοις θ σι οις αυ τα τοις ιη οις ι σοφ.



ηλ λα ω εη γι ζον τι αυ τω ω π
9

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νου Δ η αι νε

σις αυ τε εν Εκ κλη σι ι α ο σι ων π
9

Ε Υ φραν θη τω Ι σρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ του Δ και οι Υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω θα σι λει αυ των π
9

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο

ρω Δ εν τυμ πα α νω και Ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα

τω σαν αυ τω ω π
9

Ο τι ευ θο και Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε Δ

και υ ψω ω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α π
9



Κ ^Δ Λυ χη σου ται ο σι οι εν δο ξη ^Δ και α γαλ λι

α σου ται ε πι των και των αυ των π
q

Α Ι Υ ^Δ ψ ω σεις τε Θε ο εν τω λα ρυγ γι αυ των ^Δ

και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των π
q

Τ Ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν ^Δ ε

λεγ μες εν τοις λα οις π
q

Τ Ου δη ησαι τες βα σι λεις αυ των εν πε θαις ^Δ και

τες εν δο ξης αυ των εν χει ρο πε θαις σι δη ραι αις π
q

Τ Ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ ε

ξα αυ τη ε σαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τε ο

Α Ι νει τε αυ του η λι ος και σε λι ^π ^q ^Δ



νη αι νει τε αυ τον παν τα τα α. ερα και το φως Δ

Α Ι νει τε αυ τον οι ε ρα νοι των ε ρα νων και το
υ θωρ το υ πε ρα νω των ε ρα νων αι νε σα

τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ε Δ

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος

ε γε τει λα το και ε χτι σθη σαν Δ

Ε ση σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω ν

να τε αι ω νος προ εα γμα ε θε το και ε ε πα

ρε λευ σεται Δ

Α Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης θρα κον τεσ και

πα σαι α θυσ σοι Δ



Π Ὑρ χα λα ξα χι ων κρυ φα λλος πνευ μα κα ται γι

θος ς τα ποι εν τα του λο ο γου αυ τε Δ

Τ Δ ο ρη και παν τες οι θε νοι ς ξυ λα καρ πο

φο ρα και πα ασαι κε θροι Δ

Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να πτε ρω τα Δ

Β Α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον

τες και παν τες κρι ται γης Δ

Ν Ε α νι σκαι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ραι με τα

νε ε ω τε ρων Δ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ε ο τι υ φω θη το ο νο μα αυ τε μο ο υα



Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης Δ

και ε ρα νη ς και υ ψω σει κε ραυ λα ε αυ τε Δ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τε τοις Υι οις Δ

Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζου τι αυ τω Δ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε Δ

σις αυ τε εν Εκ κλη σι ι α ο σι ι ων Δ

Ε γ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ Δ

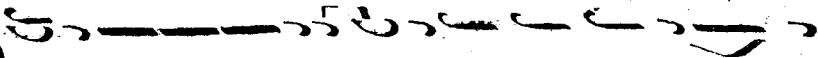
τον και οι υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε Δ

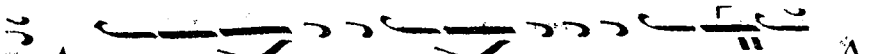

πι τω βα σε λει αυ των Δ

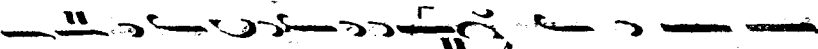

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο ρω Δ

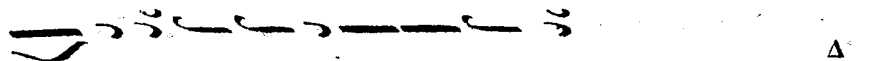

εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω Δ

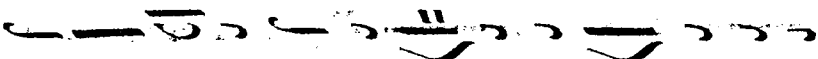


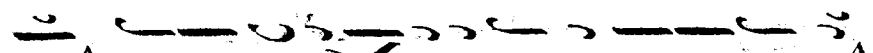


Ο  τι εν δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

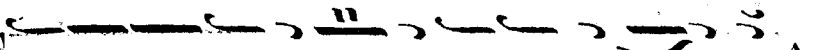

 τς και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α 



Κ  αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη  και α γαλ λι



 α σον ται ε πι των κοι των αυ των 


Α  ι υ ψω σεις τς Θε υ εν τω λα ρυ γι αυ

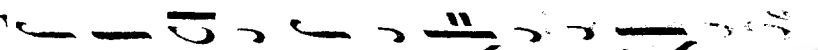

 των  και ροι φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των 

Τ  ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν 

 ε λεγ μες εν τοις λα οις 

Τ  ου δη σαι τς βα σι λεις αυ των εν πε ε θαις  και

 τς εν δο ξης αυ των εν χει ρο πε θαις σε δη ραις

Τ  υ ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα ε γ γρα πον 



ὁ ἔα αὐτὴ ἐξαιπασι τοῖς οἰσὶν αὐτῇ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἡ λίος καὶ Σεληνὴ ἡ ἥχος. ᾠ.

αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄσπρα καὶ τὸ φῶς ᾠ

Αἰνεῖτε αὐτὸν οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν

καὶ τὰ ὑδάτα τὰ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν αἰ

νεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου ᾠ

Ὁτε αὐτὸς εἰεῖ καὶ ἐγενήθη θῆσαν

αὐτὸς ἐνετείλατο καὶ ἐκτίσθησαν ᾠ

Ἐσήσεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰ

ῶνα τε αἰῶνος πρόσκαιρα ἐθετο καὶ

παρελεύσεται ᾠ



Α ἰ νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα
σαι α βυσσοι

Π Ὑ ρ χα λα ζα χι ων κρυ φα λλος πνευ μα κα ται
γι' ι ι ι θος τα ποι εν τα τον λο γαν αυ τε

Τ Α ο ρη και παν τες οι θε νοι ξυ λα καρ πο
φο ρα και πασαι κε δροι

Τ Α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε
τα και πε τει να α πτε ρω τα

Β Α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον
τες και παν τες κρι ται γης

Ν Ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι



με τα νε ω τε ρων ^χ αι νε σα τω σαν το ο

νο μα Κυ ρι ι ι ε ο τι υ ψω θη το ο

νο μα αυ τε μο ο ε νε Γ
η

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ου

ρα νε ^χ και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε Γ
η

Υ μνος πα σι τοις ο σι σις αυ τε ^χ τοις υι οις

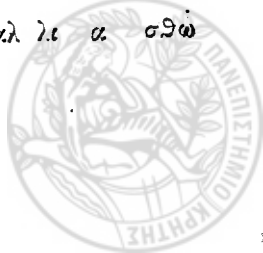
Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω Γ
η

Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον ^χ η αι

νε σις αυ τε εν εκ κλη σι α α ο σι αυ Γ
η

Ε ρ φραν θη τω Ι σρα η ηλ ε πι τω ποι η

σαν τι αυ του ^χ και σι υι σι σι ων α γαλ λι α σθω



σαν ε πι τω βα σι λει αυ των

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο ρω

εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

τε και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρει αι

Κ Αυ χη σον ται ο σι αι εν δο ξη και α γαλ λει

α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α Ι υ ψω σεις τε θε ο εν τω λα ρυ γι αυ των


και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ Ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν

λεγ μες εν τοις λα οις



Του δῆσαι τες βασιλεις αυ των εν πεδαις και


 τες εν δο ξης αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις


[♀]
 ΤΟΥ ΠΟΙΗΣΑΙ ΕΝ ΑΥΤΟΙΣ ΧΡΙΜΑ ΕΓΓΡΑΠΤΟΝ ^χ
[♂]
 ΞΑ ΑΥΤΗ ΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΙΣ Ο ΣΙΝΟΙΣ ΑΥΤΗ

Α ἰνέ τε αὐτὸν ἡλίοσ καὶ σελήνη

αι νει τε αυτην παντα τα α στρα και το φως

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΥ ΟΙ Ε ΡΑ ΝΕΙ ΤΩΝ Ε ΡΑ ΝΩΝ Δ


και το υδωρ το υπε-
ρανωτων υφανων και νε



σα τω σταν το ο νο μα Κυ ρι ο

6
 2

Ο ΤΙ ΑΥ ΤΟΣ ΕΙ ΠΕ ΚΑΙ Ε ΓΕ ΝΗ ΘΗΣΑΥ Δ. ΑΥ


 τος ε νε τει λα το και ε κτισθησαν



Ε Ξη σεν αυ τα εις τον αι ω νατ και εις τον αι

ω να τε αι ω νο ρς προ σαγ μα ε θε το και *

πα ρε λευ σε ται 6
N

Α Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης ορα κουντες και

πα σαι α θυς σοι 6
N

Π Υρ χα λα ζα χι ων κρυ φαλλος πνευ μα κα ται

γι ι θος τα ποι εν τα του λο γου αυ τε 6
N

Τ Α ο ο ρη και παν τες οι θε νοι Δ. Ξυ λα

καρπο φο ο ρα και πα σαι κε θροι 6
N

Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη Δ. ερ πε

τα και πε τει να ωτε ρω τα α 6
N



Β α σι λεις της γης και παντες λαοι ^Δ αρχον
τες και παντες ⁶ ₇ ⁸ ₉ ¹⁰ ₁₁ ¹² ₁₃ ¹⁴ ₁₅ ¹⁶ ₁₇ ¹⁸ ₁₉ ²⁰ ₂₁ ²² ₂₃ ²⁴ ₂₅ ²⁶ ₂₇ ²⁸ ₂₉ ³⁰ ₃₁ ³² ₃₃ ³⁴ ₃₅ ³⁶ ₃₇ ³⁸ ₃₉ ⁴⁰ ₄₁ ⁴² ₄₃ ⁴⁴ ₄₅ ⁴⁶ ₄₇ ⁴⁸ ₄₉ ⁵⁰ ₅₁ ⁵² ₅₃ ⁵⁴ ₅₅ ⁵⁶ ₅₇ ⁵⁸ ₅₉ ⁶⁰ ₆₁ ⁶² ₆₃ ⁶⁴ ₆₅ ⁶⁶ ₆₇ ⁶⁸ ₆₉ ⁷⁰ ₇₁ ⁷² ₇₃ ⁷⁴ ₇₅ ⁷⁶ ₇₇ ⁷⁸ ₇₉ ⁸⁰ ₈₁ ⁸² ₈₃ ⁸⁴ ₈₅ ⁸⁶ ₈₇ ⁸⁸ ₈₉ ⁹⁰ ₉₁ ⁹² ₉₃ ⁹⁴ ₉₅ ⁹⁶ ₉₇ ⁹⁸ ₉₉ ¹⁰⁰ ₁₀₁ ¹⁰² ₁₀₃ ¹⁰⁴ ₁₀₅ ¹⁰⁶ ₁₀₇ ¹⁰⁸ ₁₀₉ ¹¹⁰ ₁₁₁ ¹¹² ₁₁₃ ¹¹⁴ ₁₁₅ ¹¹⁶ ₁₁₇ ¹¹⁸ ₁₁₉ ¹²⁰ ₁₂₁ ¹²² ₁₂₃ ¹²⁴ ₁₂₅ ¹²⁶ ₁₂₇ ¹²⁸ ₁₂₉ ¹³⁰ ₁₃₁ ¹³² ₁₃₃ ¹³⁴ ₁₃₅ ¹³⁶ ₁₃₇ ¹³⁸ ₁₃₉ ¹⁴⁰ ₁₄₁ ¹⁴² ₁₄₃ ¹⁴⁴ ₁₄₅ ¹⁴⁶ ₁₄₇ ¹⁴⁸ ₁₄₉ ¹⁵⁰ ₁₅₁ ¹⁵² ₁₅₃ ¹⁵⁴ ₁₅₅ ¹⁵⁶ ₁₅₇ ¹⁵⁸ ₁₅₉ ¹⁶⁰ ₁₆₁ ¹⁶² ₁₆₃ ¹⁶⁴ ₁₆₅ ¹⁶⁶ ₁₆₇ ¹⁶⁸ ₁₆₉ ¹⁷⁰ ₁₇₁ ¹⁷² ₁₇₃ ¹⁷⁴ ₁₇₅ ¹⁷⁶ ₁₇₇ ¹⁷⁸ ₁₇₉ ¹⁸⁰ ₁₈₁ ¹⁸² ₁₈₃ ¹⁸⁴ ₁₈₅ ¹⁸⁶ ₁₈₇ ¹⁸⁸ ₁₈₉ ¹⁹⁰ ₁₉₁ ¹⁹² ₁₉₃ ¹⁹⁴ ₁₉₅ ¹⁹⁶ ₁₉₇ ¹⁹⁸ ₁₉₉ ²⁰⁰ ₂₀₁ ²⁰² ₂₀₃ ²⁰⁴ ₂₀₅ ²⁰⁶ ₂₀₇ ²⁰⁸ ₂₀₉ ²¹⁰ ₂₁₁ ²¹² ₂₁₃ ²¹⁴ ₂₁₅ ²¹⁶ ₂₁₇ ²¹⁸ ₂₁₉ ²²⁰ ₂₂₁ ²²² ₂₂₃ ²²⁴ ₂₂₅ ²²⁶ ₂₂₇ ²²⁸ ₂₂₉ ²³⁰ ₂₃₁ ²³² ₂₃₃ ²³⁴ ₂₃₅ ²³⁶ ₂₃₇ ²³⁸ ₂₃₉ ²⁴⁰ ₂₄₁ ²⁴² ₂₄₃ ²⁴⁴ ₂₄₅ ²⁴⁶ ₂₄₇ ²⁴⁸ ₂₄₉ ²⁵⁰ ₂₅₁ ²⁵² ₂₅₃ ²⁵⁴ ₂₅₅ ²⁵⁶ ₂₅₇ ²⁵⁸ ₂₅₉ ²⁶⁰ ₂₆₁ ²⁶² ₂₆₃ ²⁶⁴ ₂₆₅ ²⁶⁶ ₂₆₇ ²⁶⁸ ₂₆₉ ²⁷⁰ ₂₇₁ ²⁷² ₂₇₃ ²⁷⁴ ₂₇₅ ²⁷⁶ ₂₇₇ ²⁷⁸ ₂₇₉ ²⁸⁰ ₂₈₁ ²⁸² ₂₈₃ ²⁸⁴ ₂₈₅ ²⁸⁶ ₂₈₇ ²⁸⁸ ₂₈₉ ²⁹⁰ ₂₉₁ ²⁹² ₂₉₃ ²⁹⁴ ₂₉₅ ²⁹⁶ ₂₉₇ ²⁹⁸ ₂₉₉ ³⁰⁰ ₃₀₁ ³⁰² ₃₀₃ ³⁰⁴ ₃₀₅ ³⁰⁶ ₃₀₇ ³⁰⁸ ₃₀₉ ³¹⁰ ₃₁₁ ³¹² ₃₁₃ ³¹⁴ ₃₁₅ ³¹⁶ ₃₁₇ ³¹⁸ ₃₁₉ ³²⁰ ₃₂₁ ³²² ₃₂₃ ³²⁴ ₃₂₅ ³²⁶ ₃₂₇ ³²⁸ ₃₂₉ ³³⁰ ₃₃₁ ³³² ₃₃₃ ³³⁴ ₃₃₅ ³³⁶ ₃₃₇ ³³⁸ ₃₃₉ ³⁴⁰ ₃₄₁ ³⁴² ₃₄₃ ³⁴⁴ ₃₄₅ ³⁴⁶ ₃₄₇ ³⁴⁸ ₃₄₉ ³⁵⁰ ₃₅₁ ³⁵² ₃₅₃ ³⁵⁴ ₃₅₅ ³⁵⁶ ₃₅₇ ³⁵⁸ ₃₅₉ ³⁶⁰ ₃₆₁ ³⁶² ₃₆₃ ³⁶⁴ ₃₆₅ ³⁶⁶ ₃₆₇ ³⁶⁸ ₃₆₉ ³⁷⁰ ₃₇₁ ³⁷² ₃₇₃ ³⁷⁴ ₃₇₅ ³⁷⁶ ₃₇₇ ³⁷⁸ ₃₇₉ ³⁸⁰ ₃₈₁ ³⁸² ₃₈₃ ³⁸⁴ ₃₈₅ ³⁸⁶ ₃₈₇ ³⁸⁸ ₃₈₉ ³⁹⁰ ₃₉₁ ³⁹² ₃₉₃ ³⁹⁴ ₃₉₅ ³⁹⁶ ₃₉₇ ³⁹⁸ ₃₉₉ ⁴⁰⁰ ₄₀₁ ⁴⁰² ₄₀₃ ⁴⁰⁴ ₄₀₅ ⁴⁰⁶ ₄₀₇ ⁴⁰⁸ ₄₀₉ ⁴¹⁰ ₄₁₁ ⁴¹² ₄₁₃ ⁴¹⁴ ₄₁₅ ⁴¹⁶ ₄₁₇ ⁴¹⁸ ₄₁₉ ⁴²⁰ ₄₂₁ ⁴²² ₄₂₃ ⁴²⁴ ₄₂₅ ⁴²⁶ ₄₂₇ ⁴²⁸ ₄₂₉ ⁴³⁰ ₄₃₁ ⁴³² ₄₃₃ ⁴³⁴ ₄₃₅ ⁴³⁶ ₄₃₇ ⁴³⁸ ₄₃₉ ⁴⁴⁰ ₄₄₁ ⁴⁴² ₄₄₃ ⁴⁴⁴ ₄₄₅ ⁴⁴⁶ ₄₄₇ ⁴⁴⁸ ₄₄₉ ⁴⁵⁰ ₄₅₁ ⁴⁵² ₄₅₃ ⁴⁵⁴ ₄₅₅ ⁴⁵⁶ ₄₅₇ ⁴⁵⁸ ₄₅₉ ⁴⁶⁰ ₄₆₁ ⁴⁶² ₄₆₃ ⁴⁶⁴ ₄₆₅ ⁴⁶⁶ ₄₆₇ ⁴⁶⁸ ₄₆₉ ⁴⁷⁰ ₄₇₁ ⁴⁷² ₄₇₃ ⁴⁷⁴ ₄₇₅ ⁴⁷⁶ ₄₇₇ ⁴⁷⁸ ₄₇₉ ⁴⁸⁰ ₄₈₁ ⁴⁸² ₄₈₃ ⁴⁸⁴ ₄₈₅ ⁴⁸⁶ ₄₈₇ ⁴⁸⁸ ₄₈₉ ⁴⁹⁰ ₄₉₁ ⁴⁹² ₄₉₃ ⁴⁹⁴ ₄₉₅ ⁴⁹⁶ ₄₉₇ ⁴⁹⁸ ₄₉₉ ⁵⁰⁰ ₅₀₁ ⁵⁰² ₅₀₃ ⁵⁰⁴ ₅₀₅ ⁵⁰⁶ ₅₀₇ ⁵⁰⁸ ₅₀₉ ⁵¹⁰ ₅₁₁ ⁵¹² ₅₁₃ ⁵¹⁴ ₅₁₅ ⁵¹⁶ ₅₁₇ ⁵¹⁸ ₅₁₉ ⁵²⁰ ₅₂₁ ⁵²² ₅₂₃ ⁵²⁴ ₅₂₅ ⁵²⁶ ₅₂₇ ⁵²⁸ ₅₂₉ ⁵³⁰ ₅₃₁ ⁵³² ₅₃₃ ⁵³⁴ ₅₃₅ ⁵³⁶ ₅₃₇ ⁵³⁸ ₅₃₉ ⁵⁴⁰ ₅₄₁ ⁵⁴² ₅₄₃ ⁵⁴⁴ ₅₄₅ ⁵⁴⁶ ₅₄₇ ⁵⁴⁸ ₅₄₉ ⁵⁵⁰ ₅₅₁ ⁵⁵² ₅₅₃ ⁵⁵⁴ ₅₅₅ ⁵⁵⁶ ₅₅₇ ⁵⁵⁸ ₅₅₉ ⁵⁶⁰ ₅₆₁ ⁵⁶² ₅₆₃ ⁵⁶⁴ ₅₆₅ ⁵⁶⁶ ₅₆₇ ⁵⁶⁸ ₅₆₉ ⁵⁷⁰ ₅₇₁ ⁵⁷² ₅₇₃ ⁵⁷⁴ ₅₇₅ ⁵⁷⁶ ₅₇₇ ⁵⁷⁸ ₅₇₉ ⁵⁸⁰ ₅₈₁ ⁵⁸² ₅₈₃ ⁵⁸⁴ ₅₈₅ ⁵⁸⁶ ₅₈₇ ⁵⁸⁸ ₅₈₉ ⁵⁹⁰ ₅₉₁ ⁵⁹² ₅₉₃ ⁵⁹⁴ ₅₉₅ ⁵⁹⁶ ₅₉₇ ⁵⁹⁸ ₅₉₉ ⁶⁰⁰ ₆₀₁ ⁶⁰² ₆₀₃ ⁶⁰⁴ ₆₀₅ ⁶⁰⁶ ₆₀₇ ⁶⁰⁸ ₆₀₉ ⁶¹⁰ ₆₁₁ ⁶¹² ₆₁₃ ⁶¹⁴ ₆₁₅ ⁶¹⁶ ₆₁₇ ⁶¹⁸ ₆₁₉ ⁶²⁰ ₆₂₁ ⁶²² ₆₂₃ ⁶²⁴ ₆₂₅ ⁶²⁶ ₆₂₇ ⁶²⁸ ₆₂₉ ⁶³⁰ ₆₃₁ ⁶³² ₆₃₃ ⁶³⁴ ₆₃₅ ⁶³⁶ ₆₃₇ ⁶³⁸ ₆₃₉ ⁶⁴⁰ ₆₄₁ ⁶⁴² ₆₄₃ ⁶⁴⁴ ₆₄₅ ⁶⁴⁶ ₆₄₇ ⁶⁴⁸ ₆₄₉ ⁶⁵⁰ ₆₅₁ ⁶⁵² ₆₅₃ ⁶⁵⁴ ₆₅₅ ⁶⁵⁶ ₆₅₇ ⁶⁵⁸ ₆₅₉ ⁶⁶⁰ ₆₆₁ ⁶⁶² ₆₆₃ ⁶⁶⁴ ₆₆₅ ⁶⁶⁶ ₆₆₇ ⁶⁶⁸ ₆₆₉ ⁶⁷⁰ ₆₇₁ ⁶⁷² ₆₇₃ ⁶⁷⁴ ₆₇₅ ⁶⁷⁶ ₆₇₇ ⁶⁷⁸ ₆₇₉ ⁶⁸⁰ ₆₈₁ ⁶⁸² ₆₈₃ ⁶⁸⁴ ₆₈₅ ⁶⁸⁶ ₆₈₇ ⁶⁸⁸ ₆₈₉ ⁶⁹⁰ ₆₉₁ ⁶⁹² ₆₉₃ ⁶⁹⁴ ₆₉₅ ⁶⁹⁶ ₆₉₇ ⁶⁹⁸ ₆₉₉ ⁷⁰⁰ ₇₀₁ ⁷⁰² ₇₀₃ ⁷⁰⁴ ₇₀₅ ⁷⁰⁶ ₇₀₇ ⁷⁰⁸ ₇₀₉ ⁷¹⁰ ₇₁₁ ⁷¹² ₇₁₃ ⁷¹⁴ ₇₁₅ ⁷¹⁶ ₇₁₇ ⁷¹⁸ ₇₁₉ ⁷²⁰ ₇₂₁ ⁷²² ₇₂₃ ⁷²⁴ ₇₂₅ ⁷²⁶ ₇₂₇ ⁷²⁸ ₇₂₉ ⁷³⁰ ₇₃₁ ⁷³² ₇₃₃ ⁷³⁴ ₇₃₅ ⁷³⁶ ₇₃₇ ⁷³⁸ ₇₃₉ ⁷⁴⁰ ₇₄₁ ⁷⁴² ₇₄₃ ⁷⁴⁴ ₇₄₅ ⁷⁴⁶ ₇₄₇ ⁷⁴⁸ ₇₄₉ ⁷⁵⁰ ₇₅₁ ⁷⁵² ₇₅₃ ⁷⁵⁴ ₇₅₅ ⁷⁵⁶ ₇₅₇ ⁷⁵⁸ ₇₅₉ ⁷⁶⁰ ₇₆₁ ⁷⁶² ₇₆₃ ⁷⁶⁴ ₇₆₅ ⁷⁶⁶ ₇₆₇ ⁷⁶⁸ ₇₆₉ ⁷⁷⁰ ₇₇₁ ⁷⁷² ₇₇₃ ⁷⁷⁴ ₇₇₅ ⁷⁷⁶ ₇₇₇ ⁷⁷⁸ ₇₇₉ ⁷⁸⁰ ₇₈₁ ⁷⁸² ₇₈₃ ⁷⁸⁴ ₇₈₅ ⁷⁸⁶ ₇₈₇ ⁷⁸⁸ ₇₈₉ ⁷⁹⁰ ₇₉₁ ⁷⁹² ₇₉₃ ⁷⁹⁴ ₇₉₅ ⁷⁹⁶ ₇₉₇ ⁷⁹⁸ ₇₉₉ ⁸⁰⁰ ₈₀₁ ⁸⁰² ₈₀₃ ⁸⁰⁴ ₈₀₅ ⁸⁰⁶ ₈₀₇ ⁸⁰⁸ ₈₀₉ ⁸¹⁰ ₈₁₁ ⁸¹² ₈₁₃ ⁸¹⁴ ₈₁₅ ⁸¹⁶ ₈₁₇ ⁸¹⁸ ₈₁₉ ⁸²⁰ ₈₂₁ ⁸²² ₈₂₃ ⁸²⁴ ₈₂₅ ⁸²⁶ ₈₂₇ ⁸²⁸ ₈₂₉ ⁸³⁰ ₈₃₁ ⁸³² ₈₃₃ ⁸³⁴ ₈₃₅ ⁸³⁶ ₈₃₇ ⁸³⁸ ₈₃₉ ⁸⁴⁰ ₈₄₁ ⁸⁴² ₈₄₃ ⁸⁴⁴ ₈₄₅ ⁸⁴⁶ ₈₄₇ ⁸⁴⁸ ₈₄₉ ⁸⁵⁰ ₈₅₁ ⁸⁵² ₈₅₃ ⁸⁵⁴ ₈₅₅ ⁸⁵⁶ ₈₅₇ ⁸⁵⁸ ₈₅₉ ⁸⁶⁰ ₈₆₁ ⁸⁶² ₈₆₃ ⁸⁶⁴ ₈₆₅ ⁸⁶⁶ ₈₆₇ ⁸⁶⁸ ₈₆₉ ⁸⁷⁰ ₈₇₁ ⁸⁷² ₈₇₃ ⁸⁷⁴ ₈₇₅ ⁸⁷⁶ ₈₇₇ ⁸⁷⁸ ₈₇₉ ⁸⁸⁰ ₈₈₁ ⁸⁸² ₈₈₃ ⁸⁸⁴ ₈₈₅ ⁸⁸⁶ ₈₈₇ ⁸⁸⁸ ₈₈₉ ⁸⁹⁰ ₈₉₁ ⁸⁹² ₈₉₃ ⁸⁹⁴ ₈₉₅ ⁸⁹⁶ ₈₉₇ ⁸⁹⁸ ₈₉₉ ⁹⁰⁰ ₉₀₁ ⁹⁰² ₉₀₃ ⁹⁰⁴ ₉₀₅ ⁹⁰⁶ ₉₀₇ ⁹⁰⁸ ₉₀₉ ⁹¹⁰ ₉₁₁ ⁹¹² ₉₁₃ ⁹¹⁴ ₉₁₅ ⁹¹⁶ ₉₁₇ ⁹¹⁸ ₉₁₉ ⁹²⁰ ₉₂₁ ⁹²² ₉₂₃ ⁹²⁴ ₉₂₅ ⁹²⁶ ₉₂₇ ⁹²⁸ ₉₂₉ ⁹³⁰ ₉₃₁ ⁹³² ₉₃₃ ⁹³⁴ ₉₃₅ ⁹³⁶ ₉₃₇ ⁹³⁸ ₉₃₉ ⁹⁴⁰ ₉₄₁ ⁹⁴² ₉₄₃ ⁹⁴⁴ ₉₄₅ ⁹⁴⁶ ₉₄₇ ⁹⁴⁸ ₉₄₉ ⁹⁵⁰ ₉₅₁ ⁹⁵² ₉₅₃ ⁹⁵⁴ ₉₅₅ ⁹⁵⁶ ₉₅₇ ⁹⁵⁸ ₉₅₉ ⁹⁶⁰ ₉₆₁ ⁹⁶² ₉₆₃ ⁹⁶⁴ ₉₆₅ ⁹⁶⁶ ₉₆₇ ⁹⁶⁸ ₉₆₉ ⁹⁷⁰ ₉₇₁ ⁹⁷² ₉₇₃ ⁹⁷⁴ ₉₇₅ ⁹⁷⁶ ₉₇₇ ⁹⁷⁸ ₉₇₉ ⁹⁸⁰ ₉₈₁ ⁹⁸² ₉₈₃ ⁹⁸⁴ ₉₈₅ ⁹⁸⁶ ₉₈₇ ⁹⁸⁸ ₉₈₉ ⁹⁹⁰ ₉₉₁ ⁹⁹² ₉₉₃ ⁹⁹⁴ ₉₉₅ ⁹⁹⁶ ₉₉₇ ⁹⁹⁸ ₉₉₉ ¹⁰⁰⁰ ₁₀₀₁ ¹⁰⁰² ₁₀₀₃ ¹⁰⁰⁴ ₁₀₀₅ ¹⁰⁰⁶ ₁₀₀₇ ¹⁰⁰⁸ ₁₀₀₉ ¹⁰¹⁰ ₁₀₁₁ ¹⁰¹² ₁₀₁₃ ¹⁰¹⁴ ₁₀₁₅ ¹⁰¹⁶ ₁₀₁₇ ¹⁰¹⁸ ₁₀₁₉ ¹⁰²⁰ ₁₀₂₁ ¹⁰²² ₁₀₂₃ ¹⁰²⁴ ₁₀₂₅ ¹⁰²⁶ ₁₀₂₇ ¹⁰²⁸ ₁₀₂₉ ¹⁰³⁰ ₁₀₃₁ ¹⁰³² ₁₀₃₃ ¹⁰³⁴ ₁₀₃₅ ¹⁰³⁶ ₁₀₃₇ ¹⁰³⁸ ₁₀₃₉ ¹⁰⁴⁰ ₁₀₄₁ ¹⁰⁴² ₁₀₄₃ ¹⁰⁴⁴ ₁₀₄₅ ¹⁰⁴⁶ ₁₀₄₇ ¹⁰⁴⁸ ₁₀₄₉ ¹⁰⁵⁰ ₁₀₅₁ ¹⁰⁵² ₁₀₅₃ ¹⁰⁵⁴ ₁₀₅₅ ¹⁰⁵⁶ ₁₀₅₇ ¹⁰⁵⁸ ₁₀₅₉ ¹⁰⁶⁰ ₁₀₆₁ ¹⁰⁶² ₁₀₆₃ ¹⁰⁶⁴ ₁₀₆₅ ¹⁰⁶⁶ ₁₀₆₇ ¹⁰⁶⁸ ₁₀₆₉ ¹⁰⁷⁰ ₁₀₇₁ ¹⁰⁷² ₁₀₇₃ ¹⁰⁷⁴ ₁₀₇₅ ¹⁰⁷⁶ ₁₀₇₇ ¹⁰⁷⁸ ₁₀₇₉ ¹⁰⁸⁰ ₁₀₈₁ ¹⁰⁸² ₁₀₈₃ ¹⁰⁸⁴ ₁₀₈₅ ¹⁰⁸⁶ ₁₀₈₇ ¹⁰⁸⁸ ₁₀₈₉ ¹⁰⁹⁰ ₁₀₉₁ ¹⁰⁹² ₁₀₉₃ ¹⁰⁹⁴ ₁₀₉₅ ¹⁰⁹⁶ ₁₀₉₇ ¹⁰⁹⁸ ₁₀₉₉ ¹¹⁰⁰ ₁₁₀₁ ¹¹⁰² ₁₁₀₃ ¹¹⁰⁴ ₁₁₀₅ ¹¹⁰⁶ ₁₁₀₇ ¹¹⁰⁸ ₁₁₀₉ ¹¹¹⁰ ₁₁₁₁ ¹¹¹² ₁₁₁₃ ¹¹¹⁴ ₁₁₁₅ ¹¹¹⁶ ₁₁₁₇ ¹¹¹⁸ ₁₁₁₉ ¹¹²⁰ ₁₁₂₁ ¹¹²² ₁₁₂₃ ¹¹²⁴ ₁₁₂₅ ¹¹²⁶ ₁₁₂₇ ¹¹²⁸ ₁₁₂₉ ¹¹³⁰ ₁₁₃₁ ¹¹³² ₁₁₃₃ ¹¹³⁴ ₁₁₃₅ ¹¹³⁶ ₁₁₃₇ ¹¹³⁸ ₁₁₃₉ ¹¹⁴⁰ ₁₁₄₁ ¹¹⁴² ₁₁₄₃ ¹¹⁴⁴ ₁₁₄₅ ¹¹⁴⁶ ₁₁₄₇ ¹¹⁴⁸ ₁₁₄₉ ¹¹⁵⁰ ₁₁₅₁ ¹¹⁵² ₁₁₅₃ ¹¹⁵⁴ ₁₁₅₅ ¹¹⁵⁶ ₁₁₅₇ ¹¹⁵⁸ ₁₁₅₉ ¹¹⁶⁰ ₁₁₆₁ ¹¹⁶² ₁₁₆₃ ¹¹⁶⁴ ₁₁₆₅ ¹¹⁶⁶ ₁₁₆₇ ¹¹⁶⁸ ₁₁₆₉ ¹¹⁷⁰ ₁₁₇₁ ¹¹⁷² ₁₁₇₃ ¹¹⁷⁴ ₁₁₇₅ ¹¹⁷⁶ ₁₁₇₇ ¹¹⁷⁸ ₁₁₇₉ ¹¹⁸⁰ ₁₁₈₁ ¹¹⁸² ₁₁₈₃ ¹¹⁸⁴ ₁₁₈₅ ¹¹⁸⁶ ₁₁₈₇ ¹¹⁸⁸ ₁₁₈₉ ¹¹⁹⁰ ₁₁₉₁ ¹¹⁹² ₁₁₉₃ ¹¹⁹⁴ ₁₁₉₅ ¹¹⁹⁶ ₁₁₉₇ ¹¹⁹⁸ ₁₁₉₉ ¹²⁰⁰ ₁₂₀₁ ¹²⁰² ₁₂₀₃ ¹²⁰⁴ ₁₂₀₅ ¹²⁰⁶ ₁₂₀₇ ¹²⁰⁸ ₁₂₀₉ ¹²¹⁰ ₁₂₁₁ ¹²¹² ₁₂₁₃ ¹²¹⁴ ₁₂₁₅ ¹²¹⁶ ₁₂₁₇ ¹²¹⁸ ₁₂₁₉ ¹²²⁰ ₁₂₂₁ ¹²²² ₁₂₂₃ ¹²²⁴ ₁₂₂₅ ¹²²⁶ ₁₂₂₇ ¹²²⁸ ₁₂₂₉ ¹²³⁰ ₁₂₃₁ ¹²³² ₁₂₃₃ ¹²³⁴ ₁₂₃₅ ¹²³⁶ ₁₂₃₇ ¹²³⁸ ₁₂₃₉ ¹²⁴⁰ ₁₂₄₁ ¹²⁴² ₁₂₄₃ ¹²⁴⁴ ₁₂₄₅ ¹²⁴⁶ ₁₂₄₇ ¹²⁴⁸ ₁₂₄₉ ¹²⁵⁰ ₁₂₅₁ ¹²⁵² ₁₂₅₃ ¹²⁵⁴ ₁₂₅₅ ¹²⁵⁶ ₁₂₅₇ ¹²⁵⁸ ₁₂₅₉ ¹²⁶⁰ ₁₂₆₁ ¹²⁶² ₁₂₆₃ ¹²⁶⁴ ₁₂₆₅ ¹²⁶⁶ ₁₂₆₇ ¹²⁶⁸ ₁₂₆₉ ¹²⁷⁰ ₁₂₇₁ ¹²⁷² ₁₂₇₃ ¹²⁷⁴ ₁₂₇₅ ¹²⁷⁶ ₁₂₇₇ ¹²⁷⁸ ₁₂₇₉ ¹²⁸⁰ ₁₂₈₁ ¹²⁸² ₁₂₈₃ ¹²⁸⁴ ₁₂₈₅ ¹²⁸⁶ ₁₂₈₇ ¹²⁸⁸ ₁₂₈₉ ¹²⁹⁰ ₁₂₉₁ ¹²⁹² ₁₂₉₃ ¹²⁹⁴ ₁₂₉₅ ¹²⁹⁶ ₁₂₉₇ ¹²⁹⁸ ₁₂₉₉ ¹³⁰⁰ ₁₃₀₁ ¹³⁰² ₁₃₀₃ ¹³⁰⁴ ₁₃₀₅ ¹³⁰⁶ ₁₃₀₇ ¹³⁰⁸ ₁₃₀₉ ¹³¹⁰ ₁₃₁₁ ¹³¹² ₁₃₁₃ ¹³¹⁴ ₁₃₁₅ ¹³¹⁶ ₁₃₁₇ ¹³¹⁸ ₁₃₁₉ ¹³²⁰ ₁₃₂₁ ¹³²² ₁₃₂₃ ¹³²⁴ ₁₃₂₅ ¹³²⁶ ₁₃₂₇ ¹³²⁸ ₁₃₂₉ ¹³³⁰ ₁₃₃₁ ¹³³² ₁₃₃₃ ¹³³⁴ ₁₃₃₅ ¹³³⁶ ₁₃₃₇ ¹³³⁸ ₁₃₃₉ ¹³⁴

ΕΥφρανθητω Ισραηλ ἐπι τὴν ποιήσαν τέ
 αὐτὸν ^ΔΘς καὶ οἱ υἱοὶ σιων ἀγαλλίᾳ σθώ
 σαν ἐπι τῷ βασιλείᾳ αὐτῶν 6
24

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο
 ρῷ ^ΔΘς ἐν τυμπαῶν καὶ ψαλτῇ ριιὼ ψαλ
 λᾷ τῶσαν αὐτῷ 6
24

Ὅτι ἐνδοκίει Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ ^ΔΘς
 καὶ υψώσει πρᾶεῖς ἐν σωτηρίᾳ 6
24

Καυχῇ ἡσονται οἱ οἱ ἐνδοξοὶ ^ΔΘς καὶ ἀ
 γαλλίᾳ σονται ἐπὶ τῶν κοίτων αὐτῶν 6
24

Αἰυψώσεις θεὸς ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ



των ^Δ και ρομφαιαι δι ες μοι εν ταις χειρσιν αυτων

Του ποιησαι εκ δι κησιν εν τοις ε ενε ⁶ ^κ

σιν ε λεγ μες εν τοις λαοις ⁶ ^κ

Του δηησαι τες θα σι λεις αυ των εν πεθαις και

τες εν δο ξες αυτων εν χει ρο πεθαις σι δη ραις ⁶ ^κ

Του ποιησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γραπτον ^Δ

δο ξα αυ τη εσαι πα σι τοις ο σι οις αν τε ^{ἥχος.} ^{Ἀ. Π.}

ΑΙ νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυ τον παν τα τα α ερα και το φω ω ως ^κ ^ῥ

ΑΙ νει τε αυ του οι ε ρα νοι των ε ρανων ^Δ και

το υ θωρ το υ πε ρα νω των ε ρα νων ^ν αι νε



σα τωσαντο ο νομα Κυ ρι ι ε

κ
q

Ο τι αυτος ει ει πε και ε γε νη θησαν αυτος

ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν

κ
q

Ε σησεν αυ τα εις τον αι ω ω να γη και εις τον

αι ω να τε αι ω ω νος ^Δ προ σαγμα ε θε το και ε

πα ρε λευ σε ται .

κ
q

Α - Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης θρα κοντες και

πασαι α θυσσαι

κ
q

Π γρ χαλασα χι ων κρυ σαλλος πνευ μα καται

γι ι ι θος τα ποι εν τα τον λο γον αυ

κ
q

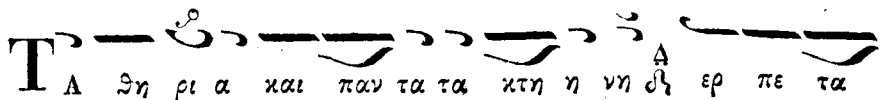
Τ Α ο ρη και παντες οι θε νοι ^Δ ευ λα καρπο φο





ρα και πασαι κε ε θροι

κ
q



Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη δ^Δ ερ πε τα



και πε τει να α πτε ρω τα

κ
q

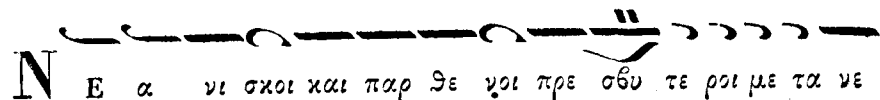


Β Α αι λεις της γ^γ και παν τες λα οι δ^Δ αρ χον τες και

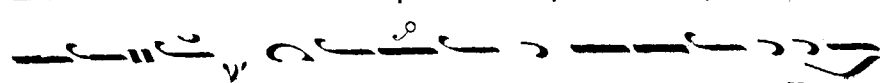


παν τες χρι ται γης

κ
q



Ν Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

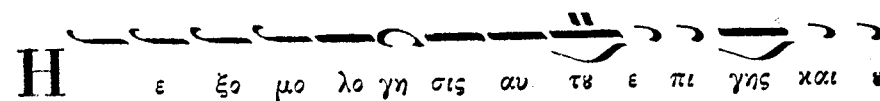


ω τε ε ρων γ^γ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι



ι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε

κ
q

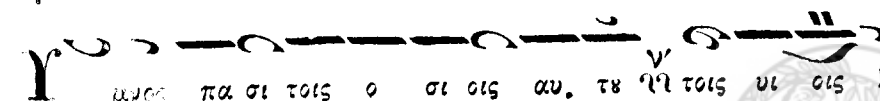


Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ε



ρα νε γ^γ και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε ε ε

κ
q



Υ μνος πασι τοις ο σι σις αυ, τε γ^γ τοις υι οις Ι



σρα ηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω ω ω

χ
q

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον υ η αι

νε σις αυ τε εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

χ
q

Ε υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ του υ και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει αυ των

χ
q

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε ε εν χο

ρω υ εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λι τω

σαν αυ τω ω ω

χ
q

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ε

χ
q



Καυχῶνται οἱ σινοὶ ἐν δοῷ ξηγῶν καὶ ἀγαλλί-
ασσονται ἐπὶ τῶν κοίτων αὐτῶν

Αὐψώσεις τε θεοὺς ἐν τῷ λαβυρίνθῳ αὐτῶν
καὶ βομφαίαι διόμοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν

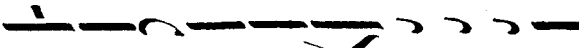

Τοῦ ποιῆσαι ἐκ δεικῶν ἐν τοῖς ἐθνε-
σιν ὁ θεὸς λέγει μὲς ἐν τοῖς λαοῖς οἰοῖς



Τοῦ δησαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ
τοῖς ἐν δοῷ ξηγῶν ἐν χειρὶ πέδαις

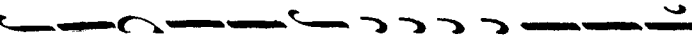

συνθῆται αἰς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριματὰ ἡ γραπτὰ ὁ
θεὸς αὐτῇ ἐφαπασι τοῖς οἰοῖς αὐτῶν






Α  Ι νει τε αυ του Η λι ος και Σε ἤχ.  Πα.

 λη νη αι νει τε αυ του παν τα τα α στρα και το φως  Δ


Α  Ι νει τε αυ του οι ε ρα νοι των ε ρα νων  Δ και

 το υ δωρ το υ πε ρα α νω των ε ρα νων αι νε

 σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ε  π



Ο  τι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αυ

 τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν  π

Ε  ση σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

 ω να τε αι ω ω νος προ στα γμα ε θε το και

 ε ε πα ρε λευ σε ται  π

Α  Ι νει τε του Κυ υ ρι ον εκ της γης  Δ θρα κον τες



και πασαι ευσσαι

Π Υρ χαλαξαχιων κρυφαλλος πνευμα καιται

γιεθοςταποιεντα τον λογον αυτε

T Α ορη και παντες οι θενοι π' ξυλακαρπο

φοορα και πασαι κεθροι

T Α θηρια και παντα τα κτηνη νηερετα

και πετεινα περωτα

B Α σι λεις της γης και παντες λαοι αρχοντες και

παντες κριται γης

N Ε σ νι σχοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα

γεωτερων σαι νεσσατωσαν το ονομα Κυ



ὁρίετο τοῦ φωθῆτο οὐνοῦ μαυτεῖα μου νε

Ἡ ἐξομολογήσεις αὐτὲς ἐπιγῆς καὶ π

ἐρανεῖ Δ καὶ ὑψώσῃ καὶ ἐραῖ λαὸς αὐτῶ

Υμνος πασι τοῖς ὁσίοις αὐτοῖς τοῖς υἱοῖς Ἰσρα

ὦ λαὸς ἐγχειζόντες αὐτῶ π

Αἰσατέτω Κυριῷ ἀσφακκίον ἡ αἰνεῖς

αὐτὸς ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων π

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσῃ τι

αὐτῶν Δ καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθουσάν

ἐπὶ τῷ βασιλείᾳ αὐτῶν π

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτῶν ἐν ἁ



ρω ^Δ εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τωσαναυτω

Ο ^Δ τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε ρ

και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^π

Κ Αυ χη η σου ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σου ται ε πι των κοι των αυ των ^π

Α Ι υ ψω σεις τε Θε υ εν τω λα ρυ γι αι αυ

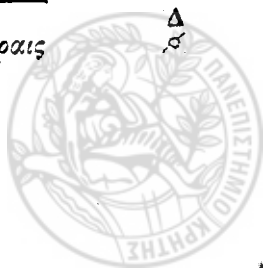
των ^Δ και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χει ριν αυ των

Τ Ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνεσιν ε

λεγ μεις εν τοις λα οις ^π

Τ Ου δησαι τες βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και τες

εν ^Δ δο ξας αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις



Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραφον ^Δ δο

ξα αυτη εσαι πασι τοις οσι υις αυτη ^Γ ηχος. ^Γ Γα.

ΑΙ νειτε αυτον ηλιος και σεληνη αι νειτε

αυτον παντα τα αστρα και το φως ^Γ η

ΑΙ νειτε αυτον οι ερανοι των ερανων ^Γ η και

το υδωρ το υπερανωτων ερανων ^Δ αι νε

σας τωσαν το ονομα Κυρι ^Γ η

Οτι αυτος ειπε και εγενηθησαν κυτος

εγενηθη λατο και εκτισθησαν ^Γ η

Εσησεν αυτα εις τον αιωνα και εις τον αι

ωνα τε αιωνος προσαγμα εθετο και ^Γ η



πα ρε λευ σε ται

Γη

A I νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρακοντες και

πασαι αβυσσοι

Γη

Π Υρ χα λα ζα χι ων κυρ σαλ λος πνευμα κα ται

γιε δος π τα ποι εν τα του λο ο γον αυ τε

T Α ο ρη και παν τες οι θε νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πασαι κε εδροι

Γη

T ε στη ρι α και παν τα τα κτη η νη διερ πε τα

και κα τει να πτε ρω τα

Γη

B Α σ λεις της γης και παν τες λα οι δ αρ χον τες και

παν τες κρι ται γης

Γη



N Ε α νι σκοι και παρ θε νοι ωρε σθυ τε ροι με τα
 νεω τε ε ρων ^π αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
 ρι ι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ
 τε μο νε η

H ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και
 ε ρα νε ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ε αυ τε
Υ μνος πα σι τοις ο σι οίς αυ τε τοις υι η
 οίς Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω η

A σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νου η αι νε
 σις αυ τε εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων η

E γ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σα



τι ^ραυ των ^ρη και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω ^ρθα σι ^ρλει αυ των ^ρη

A I νε σα τω ^ρσαν το ο νο μα αυ τε εν

χο ρω ^ρη εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ

λα τω ^ρσαν αυ τω ^ρη

O τι εν ^ρθο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

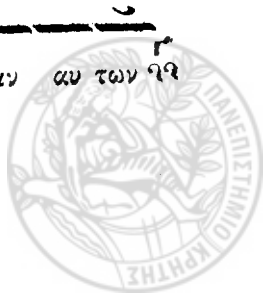
τε ^ρη και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α ^ρη

K Αυ χη ^ρσονται ο σι οι εν ^ρθο ξη και α γαλ λι

α ^ρσονται ε πι των κοι των αυ των ^ρη

A I υ ψω σεις τε Θε ος εν τω λα ρυ γι αυ

των ^ρη και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^ρη



Του ποιησαι εκ δι'ι κησιν εν τοις εθνε
σιν ε λεγμεν εν τοις λαοις

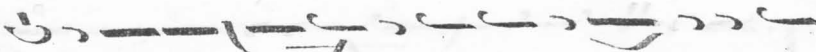

Του δησαι τες βασιλεις αυτων εν πεεθαις και τες
εν δοξες αυτων εν χειροπεθαις σιδηραις


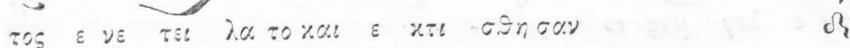
Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δο
ξα αυτη εσται πασι τοις θοσι οις αυτε


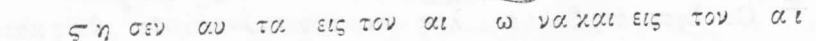
ΑΙ νειτε αυτον η ηλιος και σε ηχ. λ. δ. Νη.
ληνη αι νειτε αυτον παντα τα αstra και το φως

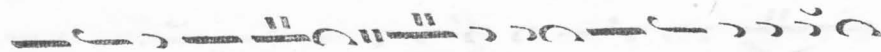
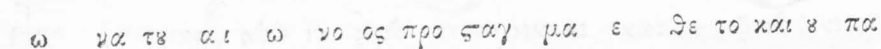
ΑΙ νειτε αυτων οι ερανοι των ερανων
και το υδωρ το υπερανω των ερανων αι νε
σασαν το ονομα Κυ ε






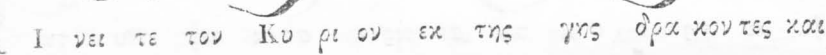
Ο   τι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θησαν αυ

  τος ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν ν ρ


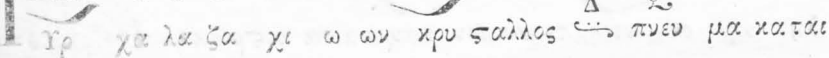
Ε   ε η σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι


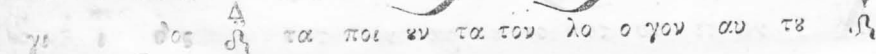
  ω να τε αι ω νο ρς προ φαγ μα ε θε το και ε πα


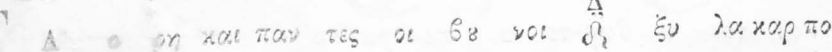
  ρε λευ σε ται ν ρ

Α   ι νει τε του Κυ ρι ου εκ της γης θρα κοντες και

  πασαι α βυσσοι ν ρ

Π   γρ χα λα ζα χει ω ων κρυ φαλλος Δ πνευ μα καται

  χει ρος Α τα ποι εν τα του λο ο γον αυ τε ν ρ

Τ   α ο ρη και παν τες οι θε νοι Α ξυ λα καρ πο

  φο ε ρε και πασαι κε θροι ν ρ



Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ^Δ ερ πε
τα και πε τει να α πτε ρω τα ^ν ^δ

Β Α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ αρ χον
τες και παντες κρι ται γης ^ν ^δ

Ν Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα
νε ω τε ε ε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο νο μα
Κυ ρι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε

Η ε ξ ο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης ^ν ^δ
και ε ρα νε ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ε αυ τε

Υ μνος πα σι τοις ο σι σις αυ τε ^Δ τοις ^ν ^δ
νε οις Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζου τι αυ τω ^ν ^δ



Α σ α τ ε τ ω Κυ ρι ω α σ μα και ν ο ν Δ η αι νε

σις αυ τε εν Εκ κλη σι α ο σι ω ν ν ρ

Ε ρ φ ρ α ν θ η τ ω Ι σ ρ α η λ ε πι τ ω ποι η σ α ν τι
αυ τον Δ και οι υι οι Σι ω ν α γ α λ λ ι α σ θ ω

σ α ν ε πι τ ω βα σι λει αυ των ν ρ

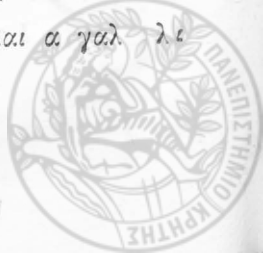
Α Ι νε σα τ ω σ α ν το ο νο μα αυ τε εν χο
ρω Δ εν τυ μ πα ν ω και Ψ α λ τη ρι ι ω ψ α λ λα

τω σ α ν αυ τ ω ν ν ρ

Ο τι ευ δο και Κυ ρι ος εν τ ω λα ω αυ τε ς β γ

και υ ψ ω ω σοι π ρ α εις εν σω τη ρι α ν ρ

Κ Α υ χ η σ ο ν τ α ι ο σι οι εν δο ξ η Δ και α γ α λ λ ι



α σον ται ε πι των κοι των αυ των

ν
β

Α Ι υ ψ ω σεις τε Θε ε εν τω λα ρυγ γι αυ των

Δ
β

και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

ν
β

Τ Ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε ρνε σιν γε

ε
β

ε λεγ μες εν τοις λα οις

ν
β

Τ Ου δη η σαι τες βα σι λεις αυ των εν πε θαις και

τες εν δο ξας αυ των εν χει ρο πε θαις σι δη ραις

ν
β

Τ Ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γραπτον Δ δο ξα

Δ
β

αυ τη ε ς αι πα σι τοις ο σι οις αυ τε

ν
β

Τ Ε Λ Ο Σ.





ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΩ

Πέτρε τοῦ Πελοποννησίε,

Σελίς.

Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.	I
Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Χριστοῦ γεννηῶν.	9
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	23
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.	28
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.	35
Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Θεοφανείων.	41
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτε.	56
Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου.	61
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῶν Εἰσοδίων.	67
Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου.	74
Τῇ Α. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.	78
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.	83
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.	88
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.	93
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνε καὶ τοῦ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγε.	97
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω.	102
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.	107
Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι εἰς ἤχον Βαρὺν τετράφωνον.	112
Εἰς τὴν Ὑψωσὶν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	117
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	124
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.	129
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Ἀπόδειπνον.	134
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐν τῇ Δ. Ὠδῇ.	135

Εἰς



Εἰς τὴν Ζ. Ὁδὴν τῆς Υψώσεως.	137
Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.	138
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Δευτέρας.	142
Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.	150
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Τρίτης.	154
Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.	159
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Τετάρτης.	172
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Πέμπτης.	172
Καθίσματα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	183
Κανὼν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	185
Εὐλογητάρια.	210
Μεγαλυνάρια τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	215
Προσόμοια κατ' ἤχον.	216
Καθίσματα κατ' ἤχον.	239
Ἀντιφωνα κατ' ἤχον Πέτρε Λαμπαδαρίῳ.	265
Εἰσαποσείλάρια κατ' ἤχον.	270
Καταβασίαι ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ Ἀξίου ἐςΐ. Χερμῆς. Χαρτοφ.	278



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ Τῷ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙῳ

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου.

Εἱρμοὶ τῶν Κανόνων κατ' ἤχον.	3
Προσόμοια κατ' ἤχον σύντομα.	148
Καθίσματα κατ' ἤχον σύντομα.	162
Προσόμοια τοῦ Πάσχα.	172
Ἀκολουθία εἰς τεθνεώτας.	184
Στιχολογία τῶν Αἰνῶν. κατ' ἤχον. Χερμ. Χαρτοφ.	195



ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

Εν Κωνσταντινπόλει.

Σώματα.

Ο Σεβασμιώτατος Άγιος Νικαίας Κύριος Ιεράθεος.	2
Ο Πανιερώτατος Άγιος Σιναίς Κύριος Κωνσάντιος.	2
Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ιωσήφ από Σέρρας Σύγγελος του Παναγιω- τάτου Δεσπότη.	1
Ο παρά τῷ Παναγιωτάτῳ Δεσπότη Προτέξαρχος Κύρ Κύριλλος ἀπὸ Σέρρας.	1
Ο Άγιος Τριτεύων τοῦ Παναγιωτάτου Δεσπότη Κύρ Ιωαννίκιος Θράξ.	1
Ο Κύρ Εὐθύμιος Σμυρναῖος, Εφημέριος Πατριαρχικός.	1
Ο Πρωτοσύγγελος τοῦ Αγίου Δέκλων Κύρ Ανθίμος.	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Εφέσσ Κυρ Συνέσιος ἐκ Γανοχώρων.	1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Εφέσσ Κυρ Ιάκωβος Μαδιτινός.	1
Ο Προηγούμενος τῆς Μονῆς Ρίλλας Κυρ Γεράσιμος.	2
Ο Πρωτοσύγγελος τοῦ Αγίου Τάφου Κυρ Γεδεών.	1
Ο Πανοσιώτατος Καθηγούμενος τοῦ Μετοχίου Σινά. Κυρ Συμεών.	1
Ο Αρχιμανδρίτης Κυρ Παρθένιος Λέσβιος.	1
Ο Προεσὼς τῆς Παναγίας εἰς Γαλατᾶν Κυρ Γερμανὸς Κύπριος.	1
Ο Πανοσιώτατος Σύγγελος Κυρ Γρηγόριος Μεσημβρινός.	1
Ο Κυρ Παρθένιος Παπᾶ Ανθελάκη Μαδιτινός.	1
Ο Κυρ Νεκτάριος Ιερομόναχος Κύπριος.	1
Ο Κυρ Δανιὴλ Διονυσάκης Ιατρός.	1
Ο Κυρ Ιωακείμ ἐξ Ἀνδρῶ Προεσὼς εἰς Μπελιγράδι.	1
Ο Πανοσιολογιώτατος Κυρ Θεόκτιστος Προεσὼς εἰς Ποτηρᾶν.	2
Ο Ιερομόναχος Κυρ Νικόδημος Δημητριάδης Βυζάντιος.	1
Ο Ιερομόναχος Κυρ Ιάκωβος ἐκ τῆς Χαλδίας.	1
Ο Ιερομόναχος Κυρ Δαμιανὸς Πελοποννήσιος.	1
Ο Παπᾶ Ιωακείμ ἀπὸ Μπίσσης.	1
Ο Κυρ Πορφύριος Λέσβιος, Προεσὼς τῆς Ελπίδος.	1

Ο Κυρ



- Ο Κύρ Δανιήλ Προεσὺς τοῦ Ἀγίου Δημητρίου ἐν Ταταούλοις. I
 Ο Κύρ Ἀνανίας Προεσὺς τοῦ Δερέκιογι. I
 Ο Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ πρώην Κυζίκου Κύρ Γρηγόριος Αἰτωλοπατρίδης. I
 Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Ἀγίου Μεσημβρίας Κύρ Μακάριος ἐξ Ἀνδρε. I
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Θεοδόρητος Κύπριος. I
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Χρῦσανθος Κεσανιεύς. I
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Καλλίνικος Ρόδιος. I
 Ο Ιεροδιάκων Κύρ Εὐθύμιος. I
 Ο Ιεροδιάκων Κύρ Ιάκωβος Καψοκαλυβίτης. I
 Ιεράδεις Μοναχός. I
 Εὐπραξία Μοναχή ἐκ Ταταούλων. I
 Ο Ἀρχὼν Παχάρνικος Κύριος Σωτήριος Καλλιιάδης. I
 Ο Κύριος Χριστόδελος Φωτιάδης. I
 Ο Κύριος Ἀντώνιος Γεωργίῳ Χαννάσκης. I
 Ο Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Χατζῆ Εὐσταθίου Τερνοβιάτης. 5
 Ο Χατζῆ Κυριάκης Χατζῆ Εὐσταθίου. I
 Ο Κύρ Θεολόγης Χριστοδούλε Καμβύσας Σερραῖος. 4
 Ο Κύρ Μιχαὴλ Χριστοδούλε Σερραῖος. I
 Ο Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Ἀγγελίδης Βυζάντιος, ὁ παρὰ τῷ
 μεγάλῳ Πρωτοσυγγέλῳ. I
 Ο Ἐλλογιμώτατος Κυριακὸς Δημητρίου Σαραντακλησιώτης, Διδά-
 σκαλος τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς. I
 Ο Κύρ Μαυροειδὴς Μανουὴλ Τατάδλαλης. I
 Ο Κύρ Ἰωάννης Φεργαδόπελος Διδ. τῆς κοινῆς σχολῆς ἐξ Ἀλμυρῶν. I
 Ο Κύρ Ἰγνατίος Χατζῆ Ἡλία. I
 Ο Κύρ Σααράτος Χατζῆ Κωστῆ Βυζάντιος, Φαρμακοποιὸς τοῦ
 ἐν Γαλατῷ Νοσοκομείου. I
 Ο Μουσικολογιώτατος Κωνσταντῖνος Κωνσταντῖνε Καραγατζιλόγλης
 ἀπὸ Μιχαλίτζι. I
 Ο Μουσικολογιώτατος Χρῆστος Δημητρίου ἐκ Σαμακοβίου. I
 Ο Κύρ Θεόφιλος Ἰωάννης Καισαρεύς. I
 Ο Κύρ Ἰωάννης Παπάζογλης Καισαρεύς. I

Ο Κύρ



Ο Κύρ Κωνσταντίνος Ιωαννίδης από Μπαγιούδερεν.	1
Ο Κύρ Μιχαήλ Οχάνη Σαράφης εξ Αίγίνης.	1
Ο Κύρ Δήμος Τετρεντζής Ζαγοραίος.	1
Ο Κύρ Κωσάκης Μάρκογλης Βυζάντιος.	1
Ο Κύρ Σπυρίδων Σπάρταλης.	1
Ο Κύρ Γεώργιος Μιτζέλης Βοσκόπελος.	1
Ο Κύρ Χρήστος Παπαδόπουλος Μπογατζιώτης	1
Ονούφριος Μικέλη Κύπριος.	1
Ιωάννης Κύπριος.	1
Γαβριήλ Παναγιωτίδης Νεοκισσαρεύς.	1
Χατζή Παναγιώτης Φραγκούλη Λέσβιος από χωριόν κλίε.	2
Μαννὴλ Χατζή Ιακώβος Τελπανᾶς από βλάχαν.	1
Κωνσταντίνος Ταβελάριος.	1
Χατζή Γεωργάκης Χατζή Κωσταντῇ Περισσινός.	1
Κωνσταντίνος Πολυζών.	1
Σμαραγδήτσα Τρανέσκis Ελληνίς Επιδατινή.	1
Ο Μεσικολογιώτατος Διδάσκαλος Ιωάννης εξ ἀγχιάλλης.	1
Νικόλαος Ιωάννης Οζούν κιοπρελούς.	1
Ιωάννης Μεράδογλης Σπάρταλης.	1
Σταυράκης Ιωάννης.	1
Παναγιώτης Χατζή Αντωνίε.	1
Δημήτριος Καλοπαιδί εξ Αρτάκη.	1
Μιχαήλ Χατζή Προκοπίε Λέσβιος.	1
Σταμάτης Ιωάννης από Τζόρλο.	1
Ιωάννης Σταματιάδης.	1
Γεώργιος Παναγιώτης από Ανδριανούπολιν.	1
Στέφανος Μωυσέως Βυζάντιος.	1
Ιωάννης Ιμαμετζής Βυζάντιος.	1
Βασίλειος Ταλιαδοῦρος Βυζάντιος.	1
Δημήτριος Μαννὴλ Μπογιατζής εἰς Φασιλπασάν.	2
Εὐαγγελάκης Ιωάννης Ούζούν κιοπρελούς.	1
Ιερδάνης Ράπτης από Πάναρμον.	1

Χατζή



Χατζῆ Προδάνης Παπᾶ Μακκαβαίη ἐκ Κλησούρας. I
 Αγγελῆς Χριστοδούλε Μιχανιώτης. I
 Αντώνιος Μαννὴλ Βυζάντιος. I

Ραιδεσός.

Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ἁγιος Μετρῶν Κύριος Γαβριήλ. I
 Ο Αρχιεπίσκοπος τοῦ Ἁγίου Ηρακλείας Κύρ Ιγνατίος Λέσβιος. I
 Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κύρ Μακάριος Ἰβηρίτης. I
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Νεόφυτος Κωνσταντῖνα. I
 Ο Γραμματικὸς τοῦ Ἁγίου Ηρακλείας Κύρ Παναγιώτης Παπᾶ
 Ἰωάννου Χαρίσης. I
 Ο Κύριος Ἰμαράκης Μαννὴλ. I
 Ο Κύριος Ηλίας Βέλια. I

Τζόρλος.

Ο Σοφολογιώτατος Διδάσκαλος τῆς ἐν μυριοφύτῳ Ἑλληνικῆς
 σχολῆς, Κύριος Ἰωάννης. I
 Ο Γραμματικὸς τοῦ Ἁγίου Μυριοφύτου Κύρ Θεόδωρος Γεωργίης. I
 Ο Πανοσιώτατος Ιερομόναχος Κύρ Γερβάσιος. I
 Ο Πανοσιώτατος Ιερομόναχος Κύρ Διονύσιος. I
 Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αναστάσης Χατζῆ Γιαννάκη Σελλόγλης. I
 Ο Μεσολογιώτατος Χατζῆ Φώτιος Αθανασίη Στράντζαλης. I
 Ο Τιμιώτατος Κύρ Τριαντάφυλλος Πέτρος Δελιτζανη. I
 Ο Τιμιώτατος Κύρ Αθανάσιος Δεκίδης. I

Σκελλάρι.

Ο Τιμιώτατος Κύρ Αγγελάνης Χατζῆ Αναγνώστη. I
 Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αλεξανδρῆς Παπᾶ Τριανταφύλλε Τζικούρα
 Σκελλαριώτης. I

Ο Τιμι-



Σώμ .

- Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αναγνώστης Ταυλαρίε Πανιδιώτης. I
Ο Τιμιώτατος Κύρ Ιωάννης Χατζῆ Κωσαντῆ Σκεπασινός. I

Πάνορμος.

- Ο Διδάσκαλος Κύριος Δημήτριος Γιαννακίδης Γανοχωρίτης. I
Ο Κύρ Χατζῆ Δημήτριος Χατζῆ Αντωνίε. I
Ο Πανοσιώτατος Σύγγελος Κύρ Χρύσανθος. I
Ο Κύρ Καλλίνικος Κυκώτης. I
Ο Κύρ Λαμπρινός Αθανασιάδης Γανοχωρίτης. I
Ο Κύρ Μπαλάσης Χατζῆ Μανόλη. I
Ο Κύρ Γεωργάκης Ιωάννης Κρής. I
Ο Κύρ Δημητράκης Ιωάννης Τζιτζίκουγλε. I
Ο Κύρ Ιερδάνης Γρηγορίε. I
Ο Κύρ Θεοδόσιος Γρηγορίε. I
Ο Κύρ Γεώργιος Αραμπατζόγλης Γετζιώτης. I
Η Κυρία Εὐαγγελία Χατζῆ Δημητρίε. I
Ο Κύρ Χαρήτων Παπατζῆς. I

- Χρύσανθος Οσιολογιώτατος ὁ τοῦ Ἰωσήφ ἐκ τῆς Μονῆς Ρίλλας. I
Ο Ιεροδιάκονος Χατζῆ Παντελεήμων Αέσβιος. I
Ο Ιεροδιάκονος Ιερεμίας Βυζάντιος. I
Γρηγόριος Ιερομόναχος Εφημέριος εἰς Μπεργιούκδερν. I

- Γεώργιος Αποστόλε Συνδετῆς Βυζάντιος. I
Δημήτριος Τριανταφύλε Τυπωτῆς Βυζάντιος. I
Παναγιώτης Ἀναστασίε Συνδετῆς Βυζάντιος. I

